Theater

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151001

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Theater

Schweizerische Bibliographie des Theaters. Bearb. von Edmund Stadler. 1947/1948; 1949/1950. (Schweizer Theater-Almanach 7, 1949/50, S. 163—198; 8, 1951, S. 189—204.) 1487

Schweizerische Bibliographie des Dramas. Bearb. von Edmund Stadler. 1947/48. Mit Nachtr. zu 1944/46; 1949/50. (Schweizer Theater-Almanach 7, 1949/50, S. 149—162; 8, 1951, S. 183—188.) 1488

Mittler, Otto. Aus der Theatergeschichte von **Baden.** (Badener Njbll. 28, 1953, S. 16—27.) 1489

Gadola, Guglielm. Scola e teater [**romontsch**]. (Annalas de la Soc. retorumantscha 66, 1952, p. 70—84.) 1490

Seeger, Theo. Das Marionetten-Theater in **St. Gallen.** (Gallus Stadt. Almanach 1953, S. 73—86. Ill.) 1491

Das **Urner** Tellenspiel s. No. 1494.

Baumann, Marcel. Volkstheater am **Zürichsee.** (Jb. v. Zürichsee 14, 1951/52, S. 382—397. Ill.) 1492

Kamer, Max. Theatertradition im **Zugerland.** (Das Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 237—243. Taf.) 1493

Historische Lieder, Volkslieder

Quellenwerk zur Entstehung der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Urkunden, Chroniken, Hofrechte, Rödel und Jahrzeitbücher bis zum Beginn des 15. Jahrhunderts. Hrg. von d. Allg. Geschichtsforsch. Ges. d. Schweiz. Abt. 3: Chroniken und Dichtungen. Bd. 2, T. 1: Das Lied von der Entstehung der Eidgenossenschaft. — Das Urner Tellenspiel. Hrg. von Max Wehrli. Aarau, Sauerländer, 1952. — 99 S. — fr. 12.— 1494

Keller, Rudolf: Ein Reisläuferlied aus dem Jahre 1746, [Lied von dem Conte Sax und printz Carlj]. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 48, 1952, S. 242—245.) 1495

Volkslied im **Entlebuch** s. No. 1411.

Cé qu'é lainô. Chanson zur l'Escalade de **Genève** en langage savoyard. Texte et trad. Ed. par André Burger avec le concours de Maria Brun et André Duckert. Genève, Droz; Lille, Giard, 1952. — 52 p. (Soc. de publ. romanes et françaises, 37.) 1496

Rigilied «Vo Luzern uf Weggis zue» s. No. 366.

Chanson importée en **Valais** v. No. 1579.

Gassmann, A[lfred] L[eonz]. Das Mordshagel-Lied, [**Wiggertaler** Volkslied]. (Heimatkunde d. Wiggertales 13, 1952, S. 53—63.) 1497