Kunstgewerbe, Metallarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151076

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Buchkunst / Art du livre

Minnesänger. 18 farbige Wiedergaben aus der Manessischen Liederhandschrift. Mit e. Einl. von Kurt Martin. Baden-Baden, W. Klein, 1953. – 56 S. 18 Taf. – geb. DM 25.– 1347

Chiesa, Carlo. Ex libris. (Cenobio 2, 1953, nº 10, p. 21–40. fig.) [Concerne aussi la Suisse.] 1348

Unsere [**Disentiser**] graphische Sammlung. Von Cl. (Disentis 20, 1953, S. 79–84. Abb.) 1349

Duft, Johannes. Hohe Weihnachtskunst im alten [**St.**] **Gallus**-Kloster. (Antonius 20, 1953/54, H. 3, S. 14–22. Abb.) 1350

Duft, Johannes; Meyer, Peter. Die irischen Miniaturen der Stiftsbibliothek **St. Gallen.** Hrg. Olten, Bern, Lausanne, Urs-Graf-Verl.; 1953. Text: 154 S. Fig.; Reprod.: 30 Taf. – geb. fr. 400.– 1351

Holbein, Hans d. J. Netter, Maria. Freiheit und Bindung in der Bibelillustration der Renaissance. Eine ikonograph. Studie zu Hans Holbein d. J. «Icones». (Schweiz. Gutenbergmuseum 39, 1953, S. 155–189. Abb.) 1352

Le Campion, Valentin. Hertig, Jules. Un maître du burin. V' Le Campion, 1903–1952. (Perspectives 9, 1953, nº 6, p. 19–21. ill.) 1353

Stimmer, Tobias. Huggler, Max. Tobias Stimmers Bibelbüchlein. (Schweiz. Gutenbergmuseum 39, 1953, S. 3–16. Abb.) 1354

Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Alte Gasthauszeichen der Ostschweiz s. No. 1117.

Chapuis, A[lfred]. L'émail dans l'horlogerie suisse. (Suisse horlogère 68, 1953, p. 486–489. ill.) 1355

Deér, Josef. Die **Basler** Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und 13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 129–158. Taf.) 1356

Kläui, Hans. Die Glocken von **Flaach.** (Zürcher Chronik N.F. 1953. S. 85–89; 1954, S. 11–15. Abb.) 1357

Cottier, Louis. L'art de l'émail et de l'horlogerie [à **Genève** en particulier]. (Rev. internat. de l'horlog. 54, 1953, nº 9, p. 5–12. ill. et pl.) 1358

La peinture sur émail à **Genève** au 19e s. v. No. 191.

Glaettli, K[arl] W[erner]. Die Glocken der reformierten Kirche **Hinwil.** Im Auftr. der reformierten Kirchenpflege als Festschrift zur Einweihung des neuen Geläutes verf. (Jahrh. d. Antiquar. Ges. Hinwil 26, 1953, S. 5–45. Taf.) 1359

L'orfèvrerie à **Mulhouse** v. No. 680.

Rittmeyer, Dora Fanny. Zum Silberschatz im Rathaus in **Rapperswil.** Der drittgrösste Pokal, ein Geschenk der Äbtissin von Buchau an den Rat der Stadt Rapperswil 1633. (Heimatkunde v. Linthgebiet 1952, S. 17–22. Abb.) 1360

Le trésor de **St-Maurice** d'Agaune v. No. 1227.

Der Onyx im Allerheiligenmuseum **Schaffhausen** s. No. 277.

Huber, Robert. Glocken der Heimat [= des **Wiggertales**]. (Heimatkunde d. Wiggertales 14, 1953, S. 59–65.) 1361