Musik = Musique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151092

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Wetterwald, Max. Vom **Beresina**lied. (Heimat-Klänge 33, 1953, Nr. 16, 17; – Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 47, 1953, Nr. 16.) 1645

Baumann, Ernst. Das **Chappeler** Lied. (Jurabll. 15, 1953, S. 13–16.) 1646

Pasche, Oscar. Vieilles chansons **vaudoises.** (Almanach de la Broye 1953, p. 39–41.) 1647

Stoecklin, Paul. Von alten **Walliser** Heiligen-Liedern. (Walliser Jb. 23, 1954, S. 15–25.) 1648

Das neue **Tellen**lied, Zug 1712 s. No. 1726.

Musik / Musique

Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis. 1941–1947. Abt. 7: Musik s. No. 220.

La Suisse une et diverse. Les hymnes cantonaux romands. Par E. H. (Rev. de la Soc. féd. de chant 17, 1953, p. 14–15, 26–27.) 1649

Cron, Paul. Zur Situation des schweizerischen Kirchenmusik-Verlages und -Sortimentes. (Chorwächter 78, 1953, S. 109–112, 143–146.) 1650

Die Kampfrichter an den eidgenössischen Musikfesten seit 1866. – Les experts qui ont fonctionné jusqu'ici dans nos fêtes fédérales. (Schweiz. Blasmusikztg. 42, 1953, S. 196, 221–223, 233, 245, 258–259, 282, 312, 313, 341.) 1651

Musik im **Aargau** s. No. 473.

Müller, Iso. Zur **Disentiser** Musikgeschichte in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Bündner Monatsbl. 1953, S. 73–91.) 1652

Tappolet, Claude. Fragments d'histoire de la musique à **Genève.** 1. 2: Avant la Réforme. 3: La Réforme. (Rev. musicale suisse 93, 1953, p. 15–17, 263–265, 456–459.) 1653

Fornaçon, Siegfried. Vom **Genfer** Psalter. – Nochmals vom Genfer Psalter. Von Ina Lohr. (Musik u. Gottesdienst 7, 1953, S. 10–14, 73–79.) 1654

Das Schweizer Alpenhorn in den **Hochvogesen** s. No. 676.

Le diocèse de **Lausanne,** Genève et Fribourg et le Motu proprio de Pie X v. No. 728.

Simon, Ch[arles]-A[lphonse]. La musique d'église à La **Neuveville** depuis la Réformation. (Rev. jurass. 1954, p. 82–86. ill.) 1655

Goehlinger, Fr. Aug. Bestallung und Revers der Kapellmeister, Trompeter und Musikanten am Hofe der Basler Fürstbischöfe zu **Pruntrut** während des 17. und 18. Jahrhunderts. (Annuaire de la Soc. d'hist. Sundgovienne, Colmar, 1952, p. 67–82. ill.) 1656

Kühne, E[mil]. Entwicklungsgeschichte des Musiklebens in **Rapperswil.** Uznach, Gebr. Oberholzer, 1952. – 34 S. (SA. aus: St. Galler Volksbl.) 1657

[Schlegel, Alfred.] Die Feststadt **St. Gallen.** (Vereinsbl. Harmonie, St. Gallen 37, 1952/53, S. 131–139, 151–163; 38, 1953/54, S. 7–11, 27–31, 47–49, 71–75, 85–91.) [Auch als SA. – 28 S.] 1658

Nef, Willi. Vom musikalischen Leben im alten **St. Gallen.** (St. Galler Tagbl. 1952, Nr. 502, 504, 508, 510, 513.) 1659

Eigenmann, Hermann. Erste Orgel- und Figuralmusik im Stift **St. Gallen.** (Chorwächter 78, 1953, S. 133–141.) 1660

La musique dans le ct. de **Vaud** v. No. 624, 625.

Mittler, Otto. Zur Geschichte der Orgeln in der Klosterkirche **Wettingen.** (Badener Njbll. 29, 1954, S. 75–82.) 1661

Kamer, Max. **Zug** und seine musikalische Tradition. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 210–215. Ill.) 1662

Aeby, Georges. †Georges Aeby, [1902–1953]. (La Liberté 83, 1953, n°21, 22. portr.) 1663

– N[aef], H[enri]. Georges Aeby, Fribourg, 1902–1953. (Costumes et coutumes 26, 1953, p. 31–32. portr.) 1664

Benner, Paul. Berthoud, Dorette; Ducommun, Samuel. P' Benner, 1877–1953. Neuchâtel, Attinger, 1953. – 78 p. not. musicales, pl. 1665

Fellmann, Robert. Gassmann, A[lfred] L[eonz]. Der volkstümliche Liedmeister Robert Fellmann, 22. März 1885–16. Okt. 1951. (Heimatkunde d. Wiggertales 14, 1953, S. 51–58. Taf.) 1666

– Gut, Emil. Robert Fellmann, [Dichter u. Komponist], 1885–1951. (Heimatbuch Baar 2, 1953, S. 37–48. Portr.) 1667

Fries, Philipp Joseph. Fries, Willy. Ein Zürcher Musiker unter Richard Wagner, [1815–1890]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 1432. Portr.) 1668

Fröhlich, Theodor. Refardt, Edgar. Zum 150. Geburtstag Theodor Fröhlichs, 1803–1836. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 60–62.) 1669

– Nidecker, Heinrich. Theodor Fröhlich, 1803–1836, in seinen Beziehungen zu Basel. (National-Ztg. 111, 1953, Nr. 87.) 1670

Greith, Franz Josef. Disch, Alfred. Die Liedersammlungen und Chorlieder des Komponisten des Rütliliedes Franz Josef Greith, 1799–1869. (Eidg. Sängerbl. 17, 1953, S. 13–14, 25–26.) 1671

– Disch, Alfred. Die Geschichte des Rütliliedes [von Franz Josef Greith]. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 52–60. Fig.) 1672

– Disch, Alfred. Der Rütlilied-Komponist Franz Josef Greith in Aarau, 1824–1833. (Aarauer Njbll. 27, 1953, S. 67–89. Portr.) 1673

– Disch, Alfred. Der Rütlilied-Komponist Franz-Josef Greith als Mitarbeiter der Appenzeller-Zeitung. (Unterhaltungs-Bl. d. Appenzeller-Ztg. 36, 1953, Nr. 10.) 1674

– Disch, Alfred. Ein neuer Schweizer Salis-Komponist. [Franz Josef Greith.] (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 462–463.) 1675

Haenni, Charles. Crettol, Georges. Ch' Haenni, 7. VII. 1867–18. II. 1953. (Almanach du Valais 54, 1954, p. 117–118. portr.) 1676

Honegger, Arthur. Delannoy, Marcel. Honegger. Paris, Flore, P. Horay, 1953. – 253 p. not. musicales. – fr. fr. 690.– [Contient] p. 233–239: Discographie des œuvres d'A' H'; p. 241–250: Bibliographie des œuvres d'A' H'. 1677

– Numéro spécial consacré à Arthur Honegger. Par Henri Stierlin-Vallon [et autres]. (Feuilles musicales 5, 1952, n° 7, p. 191–228. pl.) [Contient] p. 219–224: Liste des œuvres d'A' H', arrêtées au 1er sept. 1952. Par Pierre Meylan. – p. 227–228: Discographie complète des œuvres d'A' H'. Par Marcel Sénéchaud. 1678

Klose, Friedrich. Refardt, Edgar. Der kompositorische Nachlass Friedrich Kloses, [1862–1942]. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 215–217.) 1679

Moeschinger, Albert. Mohr, Ernst. Albert Moeschinger, geb. 1897. Werk u. Persönlichkeit. Ansprache. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 153–158.) 1680

Müller, Otto Oskar. Momentbilder aus den «Erinnerungen eines alten Musikanten» von H. H. Chorherrn O' O' Müller, Stift Beromünster. [Mit Bibliographie.] (Chorwächter 78, 1953, S. 46–48, 61–65.) 1681

Roner, Anna. A' Roner, Pianistin und Musikpädagogin 80jährig am 19. März 1953. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 583. Portr.) 1682

Schibler, Armin. Wörner, Karl H[einz]. Armin Schibler. Werk und Persönlichkeit eines jungen Komponisten. Amriswil, Bodensee-Verl., 1953. – 24 S. Portr. 1683

– Meylan, Pierre. Armin Schibler, [compositeur zurichois]. (Feuilles musicales 5, 1952, p. 273–278.) [Contient] p. 277–278: Liste des œuvres d'A' S', arrêtée au 1er nov. 1952. 1684

Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Othmar Schoeck und das Lied. (Volkshochschule 22, 1953, S. 5–9, 44–51.) 1685

Strawinsky, Igor s. No. 417.

Sutermeister, Heinrich. Sénéchaud, Marcel. L'œuvre théâtrale d'Heinrich Sutermeister. (Feuillets suisses de pédag. musicale 1953, nº 15, p. 33–38.) 1686

Tadei, Alessandro. Jesinghaus, Walter. Ricerche musicali nel Ticino. Alessandro Tadei da Gandria, c. 1585–1667. (Schweizer. musikpädagog. Bll. 1953, Nr. 16, p. 1–4.) 1687

Wagner, Richard s. No. 421, 422.

Musikvereine / Sociétés de musique

Rouiller, J[oachim]. Les origines de la Société fédérale de musique. 1–6. (La Liberté 83, 1953, nº 49, 56, 61, 73, 85, 102.) 1688

Unsere Hundertjährigen. 19. Stadtmusik Aarau. 20. Musikgesellschaft Melchnau. (Schweiz. Blasmusikztg. 42, 1953, S. 200, 539.) 1689

Amsler, Walter; Lüthy, Otto; Wespi, Karl. 100 Jahre Stadtmusik **Aarau.** 1853–1953. Festschrift. Aarau 1953. – 64 S. Taf. 1690

100 Jahre **Basler** Liedertafel. 1852–1952. Jubiläumsschrift. Basel 1952. – 224 S. 4 Taf. 1691

Plancherel, Jean. 50e anniversaire de la fondation du Chœur mixte de St-Nicolas, **Fribourg.** 1903–1953. – Messire François. Cantate de Léon Chancerel et Pierre Kaelin. Fribourg 1953. – 40 p. fig. 1692

Jubiläums-Festschrift. 300 Jahre «Cäcilia» **Lachen,** 1652–1952. Lachen, H. Kesslet, [1952]. – 99 S. Taf. 1693

Jaggi, Max. Sängerverband **Olten-Gösgen.** (Solothurn. Sänger- u. Musikbl. 26, 1950, Nr. 10–12; 27, 1951, Nr. 1, 2.) 1694

Fuchs, Hans. 100 Jahre Männerchor **Romanshorn,** 1852–1952. Ein Rückblick auf das Vereinsgeschehen, im Auftrage des Vorstandes verf. Romanshorn 1952. – 55 S. Taf. 1695

Uffer, Leza. 100 Jahre Männerchor **St. Gallen**-Ost. 1853–1953. Jubiläumsbericht im Auftr. des Vorstandes verf. St. Gallen 1953. – 111 S. Taf. 1696

Hensler, Meinrad. Gedenkschrift zum 50jährigen Bestande des Kantonal-**schwyzerischen** Musikverbandes. 1903–1953. Pfäffikon 1953. – 103 S. Taf. 1697

Kölliker, Walter. Aus der Geschichte des Sängerverbandes **Solothurn-Lebern.** (Solothurn. Sänger- u. Musikbl. 26, 1950, Nr. 1, 2.) 1698

Jaggi, E. Aus der Geschichte des Sängerverbandes **Thal-Gäu.** 1–11. (Solothurn. Sänger- u. Musikbl. 28, 1952, Nr. 2–6, 9, 11, 12; 29, 1953, Nr. 1, 2, 7.) 1699

Fuchs, Hans. 125 Jahre **Thurgauischer** Kantonal-Gesangverein. 1828–1953. Jubiläumsschrift. Frauenfeld 1953. – 48 S. Diagr. 1700

Cruchon, Adrien. Société cantonale des chanteurs **vaudois,** 1853–1953. Notice historique. Lausanne 1953. – 235 p. pl. 1701