Theater = Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1954 (1955)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151181

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bolt, Ferdinand. Die Sagenwelt am **Bodensee.** (Zwischen Samstag u. Montag Nr. v. 23. u. 30. Jan. 1954.) 1786

Odermatt-Lussy, M[aria]. **Nidwaldner** Sagen. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 145–169. Taf.) 1787

Bolt, Ferdinand. Sagenumwobener **Selun.** (Zwischen Samstag u. Montag Nr. v. 23. Okt. 1954.) 1788

Theater / Théâtre

Schweizerische Bibliographie des Theaters. Bearb. von Edmund Stadler. 1952. Mit Nachtr. (Schweizer Theater-Almanach 10, 1953, S. 46–59.) 1789

Eberle, Oskar. Der Kampf um eine schweizerische Berufsbühne [während der letzten 200 Jahre]. (Schweizer Theater-Almanach 10, 1953, S. 7–11.) 1790

Brunner, Karl. Tell-Aufführungen. Erinnerungen u. Reminiszenzen. (Lueg nit verby 30, 1955, S. 77–80. Ill.) 1791

Altermatt, Leo. Zur Geschichte des **solothurnischen** Theaters. Vom Kulttanz zum vaterländischen u. zum Volksstück. (Lueg nit verby 30, 1955, S. 73–77.) 1792

Ninck, Martin. Das Theater in **Winterthur** während der Jahre 1872–1893. (Sonntagspost 74, 1954, Nr. 29, 30.) 1793

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Von **Brienzer** Liedern s. No. 534.

Stohler, Hans. Zum **Prattler**-Lied. (Baselbieter Heimatbll. 19, 1954, S. 340–343.) 1794

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Von **Brienzer** Sprüchen s. No. 534.

Musik / Musique

Mooser, R[obert]-Aloys. Panorama de la musique contemporaine, 1947–1953. Préf. de Bernard Gavoty. Genève, R. Kister; Monaco, Union européenne d'éd., 1953. – 461 p. – fr. s. 15.–. 1795

Salmen, Walter. Thomas und Felix Platters Autobiographien als musikgeschichtliche Quellen. (Schweiz. Musikztg. 94, 1954, S. 49–52.) 1796

Goethe und die Schweizer Musiker s. No. 425.

Schanzlin, Hans Peter. **Basel** als Zentrum der schweizerischen Musikforschung. (Schweiz. Musikztg. 94, 1954, S. 233–236.) 1797

Zum 55. Schweizerischen Tonkünstlerfest in **Basel,** 11.–13. Juni 1954. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 24. Abb.) [Enth. u. a.:] Die 4 Basler Tonkünstlerfeste. Von Edgar Refardt. 1798

Adolf Busch und **Basel** s. No. 418.

Ruffieux, Louis. Un siècle de chant populaire au pays de **Fribourg.** Fribourg, Soc. cantonale des chanteurs fribourg., 1951. – 31 p. ill. 1799