Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1955 (1956)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151250

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alpinismus / Alpinisme

Irving, R. L. G. A history of British mountaineering. London, B. T. Batsford, 1955. – XV, 240 p. pl. [Contains] p. 36–44: The Swiss alps. – p. 45–55: Other early ascents. – p. 56–69: Zermatt and Monte Rosa. – p. 70–88: The Alpine Club. 1238

Lunn, Arnold. Geliebte Berge. Begegnungen und Erinnerungen. Übers. von R[ichard] Moering. München, Rex-Verl., 1955. – 276 S. Taf. – geb. DM 13.50. 1239

Young, Geoffrey Winthrop. Meine Wege in den Alpen. Aus dem Engl. übers. von Helen Henrich [und] Alexander Perrig. Bern, Hallwag, [1955]. – 359 S. Taf. – geb. Fr. 17.80. 1240

Lavis Trafford M.-A. de. Du vocabulaire [alpin] des anciens voyageurs. (Rev. de Savoie, Chambéry, 8, 1954/55, p. 251–260.) 1241

Jenny, Joh[ann] J[akob]. Ärzte als Erschliesser der Alpen. (Alpen 31, 1955, S. 1–18. Taf.) 1242

Ambühl, Ernst. Die Erstbesteigung der **Dufourspitze** vor 100 Jahren. (Alpen 31, 1955, S. 161–169. Taf.) 1243

Alloys d'Herculais, Charles-André. Voyage au **Mont-Blanc,** 1782. [Par Genève et le Valais.] Transcription de Gaston Letonnelier. (Rev. de Savoie, Chambéry, 8, 1954/55, p. 268–281.) 1244

Seylaz, L[ouis]. Centenaire de l'Ascension du **Mont-Rose.** (Alpes 31, 1955, p. 177–179. ill.) 1245

Monte Rosa s. No. 660.

Il **San Bernardino** nella parola di un professore [a Rostock, Natan Chrystraeus,] 1575 e ... nella visione di un pittore intorno 1655 [forse Giovanni Enrico Riva † 1660]. (Quaderni grigionital. 24, 1954/55, p. 290–292. ill.) 1246

Zermatt and the Valais v. No. 661.

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

50 Jahre Akademischer Alpenclub **Bern.** AACB, 1905–1955. 50. Jahresbericht vom 1. November 1954 bis 31. Oktober 1955. Bern 1955. – 39 S. Taf. 1247

Club alpin suisse, Section **genevoise.** 1865–1955. Notice historique 1940 à 1955. – Nos cabanes. – Programme des manifestations ... [Genève] 1955. – XII, 20 p. ill. 1248

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Volkskunst s. II N.
Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1953. s. No. 631.

Quellen / Sources

Gilardoni, Virgilio. **Bellinzona.** Nuove notizie e documenti inediti per la storiografia artistica. 2. (Boll. stor. della Svizzera ital. 29, 1954, p. 125–168.) 1249

Darstellungen / Etudes

Morlet, Jean-Yves-Gaston. L'art médiéval en Suisse romande du XIIe au début du XVIe siècle. Etude sur les influences françaises dans les anciens diocèses de Genève et de Lausanne. Th. lettres Paris 1950. [Dactylogr.] 1250

Vetter, Eduard. Christliche Kunst der Gegenwart in der Schweiz. (Civitas 10, 1954/55, S. 27–33.) 1251

Freiwillige **Basler** Denkmalpflege, 1950–1953. Jahresberichte: Die Epitaphe der Bernoulli. – Erinnerungen an die ersten Jahrzehnte der Basler Denkmalpflege. Von Rudolf Riggenbach. – Register zu den Jber. der F' B' D' 1916–1949. Von Joseph Anton Häfliger. Basel, Bureau der Denkmalpflege, 1955. – 111 S. ill. – fr. 10.–. 1252

Suter, Rudolf. 50 Jahre **Basler** Heimatschutz. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 49, 1955, Nr. 44. Abb.) 1253

Ticino, Dipartimento della pubblica educazione. Inventario delle cose d'arte e di antichità. 2: Distretto di **Bellinzona.** A cura di Virgilio Gilardoni. Bellinzona, Ed. dello Stato, 1955. – 301 p. ill. – Fr. 12.–. 1254

Jeanneret, Maurice. Les 20 premières années de l'Association des amis du Château de **Colombier.** [Neuchâtel 1955]. – 19 p. pl. 1255

50e anniversaire de la Société d'art public, section **genevoise** de la Ligue suisse de sauvegarde du patrimoine national «Heimatschutz». 1901–1951. Historique et rapport pour les années 1948–1950. Genève 1951. – 24 p. ill. 1256

Penetrazioni in Piemonte di maestranze **luganesi** v. No. 533.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. 2: Der Bezirk **Münchwilen.** Von Albert Knoepfli. Basel, Birkhäuser, 1955. – 432 S. Abb. – geb. fr. 58.25. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 34.) 1257

Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel. La ville de **Neuchâtel.** Par Jean Courvoisier. – Bâle, Birkhäuser, 1955. – XII, 440 p. fig. – rel. fr. 58.25. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 33.) 1258

Birchler, Linus. Neues aus **Riva San Vitale** und Müstair **[Münster]**. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 2099, 2100.) 1259

Wahrenberger, Jakob. Alte Kunstdenkmäler in **Rorschach.** (Monats-Chronik 1955, Sonder-Nr., H. 10/11, S. 145–176. Abb.) 1260

Edelmann, Heinrich. Denkmalpflege im **Toggenburg.** (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 34–38. Abb.) 1261

Gianoli, G. B. Le arti plastiche e decorative in **Valtellina** e nel **Chiavennasco** durante la signoria delle Leghe Grigie. (Quaderni grigionital. 24, 1954/55, p. 102–114. fig.) 1262

Bill, Max. Max Bill. [Introd. par] Tomás Maldonado. [Textes en espagnol, anglais, allemand, français.] Buenos Aires, Editorial nueva visión, 1955. – 148 p. ill. – rel. Fr. 31.40. 1263/1264

Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. – Collections d'art

Reinhardt, Hans. **Basel,** Historisches Museum. Der Kirschgarten. Eine Wegleitung. 3. Aufl. Basel, Birkhäuser, 1953. – 64 S. Abb. (Schriften des Hist. Museums. 1.) 1265

Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. 1. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 54, 1955, S. 5–26. Taf.) 1265a