Theater = Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1956 (1957)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151365

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Widmann, Josef Viktor, [1842–1911]. Weber, Karl. J. V. Widmanns Tagebücher. Vortrag. (Schweiz. Gutenbergmuseum 42, 1956, S. 3–16. Abb.) 1704

Wipfli, Joseph. Dem Andenken des Urner Schriftstellers J' Wipfli, 14. Nov. 1844–6. Jan. 1910 gewidmet. Altdorf, Kantonsbibliothek Uri, 1956. – 55 S. ill. Portr. (Kantonsbibliothek Uri. Jahresgabe, 3.) [Enth.] S. 3–24: J' Wipfli – ein Urner Volkspoet. Gedenkwort von Josef Konrad Scheuber. – S. 25–55: Auswahl aus J' W' Werken in Poesie u. Prosa. 1705

Wittenwiler, [Heinrich v.]. Wittenwiler's «Ring» and the anonymous Scots poem «Colkelbie Sow». Two comic-didactic works from the XVth century. Transl. by George Fenwick Jones. Chapel Hill, Univ. of North Carolina press, 1956. – XIV, 246 p. pl. – Fr. 20.80. (University of North Carolina studies in Germanic languages and literatures, 18.) 1706

Zschokke, Heinrich s. No. 408.

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

Gerschel, Lucien. Sur un schème trifonctionnel dans une famille de légendes germaniques. (Rev. de l'hist. des religions, Paris, 150, 1956, p. 55–92.) [Concerne p. 73–91 la Suisse alémanique.] 1707

Zihler, Leo. **Pilatus**legende und Pilatussage. (Christl. Hauskal. 124, 1957, S. 37–45. Abb.) 1708

Hedinger, Heinrich. Sagen aus dem **Zürcher Unterland.** (Jahrh. d. Zürcher Unterländer Museumsvereins 11, 1954/55, S. 1–29.) 1709

Theater / Théâtre

Teatro popolare svizzero e teatro nella Svizzera italiana v. No. 487.

50 Jahre Zentralverband Schweizerischer Dramatischer Vereine, 1906–1956. (Volksbühne 34, 1956, S. 55–59.) 1710

Gut, Emil. Abschied von der **Baarer** Theaterbühne. (Heimatbuch Baar 5, 1956, S. 34–43. Abb.) 1711

Mittler, Otto. **Badens** Theater- und Musikleben im 19. Jahrhundert. (Badener Njbll. 32, 1957, S. 39–55. Taf.) 1712

Nef, Albert. Fünfzig Jahre **Berner** Theater. Das Berufstheater in Stadt und Kanton Bern in der 1. Hälfte des 20. Jhs. Mit einer Einl.: Rückblick auf 100 Jahre Theater im Hôtel de Musique, von Werner Juker. Bern, Lang, 1956. – 166 S. ill. Fr. 14.–. 1713

Rüeger, Armin. Das **Bischofszeller** Marionettentheater. (Thurgauer Jb. 31, 1956, S. 28–36. Abb.) 1714

1 siècle de théâtre à **Lausanne** v. No. 639.

Ebener, Wilhelm. Das Volkstheater im **Lötschental.** (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 52, 1956, S. 25–35.) 1715

Carlen, Albert. Ein **Oberwalliser** Theaterjahr, 1946. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 52, 1956, S. 18–25.) 1716

Schoop, Günther. Das **Zürcher** Schauspielhaus im 2. Weltkrieg. (Schweizer Theater-Jb. 25, 1956, S. 1–236. Taf.) 1717

Eberle, Oskar. Fellmann, Ernst. Dr. O' Eberle, [1902–1956]. Ein Leben für das Theater. (Volksbühne 34, 1956, S. 63–64.) 1718

Grock. Nit m-ö-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Stuttgart, Mundus-Verl., 1956. – 320 S. Taf. – geb. DM 14.80. 1719

Ruy Blag. Je suis de la Revue. Carnets d'un revuiste. Ill. de Paul Perret. [Lausanne], La Thune du Guay, 1956. – 189 p. ill. (La Thune du Guay, 8.) 1720

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Stocker, Karl. Vom Volkslied. (Hochwächter 12, 1956, S. 127–135.) 1721

Maissen, Alfons. Das rätoromanische Volkslied. Vorder- u. Hinterrheingebiet. (Renaissance 1955/56, H. 2, S. 14–18.) 1722

Les Comtes de Gruyère en chansons: Comte Pierre. – La belle Luce. – Comtesse Marguerite. – Le tournoi de Sazime. – Conte de Gruère. Par Clément Fontaine [et a.]. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois». n° 4, 1954; n° 17, 19, 1955; n° 24, 32, 1956. ill.) 1723

Wetterwald, Max. Vom Lied «Der Muth» zum Beresinalied. (Schweiz. Musikztg. 96, 1956, S. 105–108. Notenbeisp.) 1724

Channsons satiriques contre Henri Druey v. No. 150.

Musik / Musique

Publications musicales et musicologiques parues du 1er janvier au 31 décembre 1955. (Fontes artis musicae 3, 1956, p. 229–272.) [Contient] p. 255: Suisse. 1725

Cherbulliez, A[ntoine]-E[lisée]. 1000 Jahre schweizerische Musikgeschichte. Mit Bilderseiten. I–X. (Volkshochschule 25, 1956, S. 12–19, 48–57, 79–86, 108–115, 144–150, 170–178, 207–214, 237–245, 273–281, 303–311.) 1726

Enke, Elisabeth. Das Psalmlied in den frühen reformierten Liturgien. (Musik u. Gottesdienst 10, 1956, S. 10–14.) 1727

Mozart und das Schweizer Musikleben s. No. 411–414.
Schumannsche Musik in der Schweiz s. No. 426, 427.
Spielordonnanzen unserer Armee, 1856–1956 s. No. 1200.
Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen s. No. 1827.
Das Hackbrett s. No. 1828.

Schweizer. Tonkünstlerverein = Association des musiciens suisses. 40 Schweizer Komponisten der Gegenwart = 40 compositeurs suisses contemporains. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 237 S. Portr.-Taf. – Fr. 12.–. 1728

Béha, Paul-Emile. Comment le 1er exemplaire de «Boris Godounof» a-t-il pris le chemin de la Suisse, [à la Bibliothèque publique de la ville de Neuchâtel]. (Rev. musicale suisse 96, 1956, p. 473–475. fac-s.) 1729

Anfänge des Musiklebens im **Aargau** s. No. 1604.

Holenstein, Josef. Das Gesangs- und Musikleben in **Amriswil.** 1-4. (Amriswiler Anzeiger 1955, Nr. 90, 94, 97 u. 98.) 1730

Badens Musikleben im 19. Jh. s. No. 1712.

Wellauer, W[ilhelm]. Beiträge zur Kirchenmusik im alten **Bern.** [Wimmis, Selbstverl. d. Verf.]; Spiez, Buchdr. G. Mauer, 1956. – 15 S. Abb. (SA. aus: Oberländer Sonntagsbl. 51, 1956, Nr. 6, 7.) 1731

Wellauer, Wilhelm. Bildung und Ausbildung der Kirchenposauner im alten **Bern.** (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, S. 365.) 1732