Musik = Musique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1956 (1957)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151367

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Grock. Nit m-ö-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Stuttgart, Mundus-Verl., 1956. – 320 S. Taf. – geb. DM 14.80. 1719

Ruy Blag. Je suis de la Revue. Carnets d'un revuiste. Ill. de Paul Perret. [Lausanne], La Thune du Guay, 1956. – 189 p. ill. (La Thune du Guay, 8.) 1720

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Stocker, Karl. Vom Volkslied. (Hochwächter 12, 1956, S. 127–135.) 1721

Maissen, Alfons. Das rätoromanische Volkslied. Vorder- u. Hinterrheingebiet. (Renaissance 1955/56, H. 2, S. 14–18.) 1722

Les Comtes de Gruyère en chansons: Comte Pierre. – La belle Luce. – Comtesse Marguerite. – Le tournoi de Sazime. – Conte de Gruère. Par Clément Fontaine [et a.]. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois». n° 4, 1954; n° 17, 19, 1955; n° 24, 32, 1956. ill.) 1723

Wetterwald, Max. Vom Lied «Der Muth» zum Beresinalied. (Schweiz. Musikztg. 96, 1956, S. 105–108. Notenbeisp.) 1724

Channsons satiriques contre Henri Druey v. No. 150.

Musik / Musique

Publications musicales et musicologiques parues du 1er janvier au 31 décembre 1955. (Fontes artis musicae 3, 1956, p. 229–272.) [Contient] p. 255: Suisse. 1725

Cherbulliez, A[ntoine]-E[lisée]. 1000 Jahre schweizerische Musikgeschichte. Mit Bilderseiten. I–X. (Volkshochschule 25, 1956, S. 12–19, 48–57, 79–86, 108–115, 144–150, 170–178, 207–214, 237–245, 273–281, 303–311.) 1726

Enke, Elisabeth. Das Psalmlied in den frühen reformierten Liturgien. (Musik u. Gottesdienst 10, 1956, S. 10–14.) 1727

Mozart und das Schweizer Musikleben s. No. 411–414.
Schumannsche Musik in der Schweiz s. No. 426, 427.
Spielordonnanzen unserer Armee, 1856–1956 s. No. 1200.
Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen s. No. 1827.
Das Hackbrett s. No. 1828.

Schweizer. Tonkünstlerverein = Association des musiciens suisses. 40 Schweizer Komponisten der Gegenwart = 40 compositeurs suisses contemporains. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 237 S. Portr.-Taf. – Fr. 12.–. 1728

Béha, Paul-Emile. Comment le 1er exemplaire de «Boris Godounof» a-t-il pris le chemin de la Suisse, [à la Bibliothèque publique de la ville de Neuchâtel]. (Rev. musicale suisse 96, 1956, p. 473–475. fac-s.) 1729

Anfänge des Musiklebens im **Aargau** s. No. 1604.

Holenstein, Josef. Das Gesangs- und Musikleben in **Amriswil.** 1-4. (Amriswiler Anzeiger 1955, Nr. 90, 94, 97 u. 98.) 1730

Badens Musikleben im 19. Jh. s. No. 1712.

Wellauer, W[ilhelm]. Beiträge zur Kirchenmusik im alten **Bern.** [Wimmis, Selbstverl. d. Verf.]; Spiez, Buchdr. G. Mauer, 1956. – 15 S. Abb. (SA. aus: Oberländer Sonntagsbl. 51, 1956, Nr. 6, 7.) 1731

Wellauer, Wilhelm. Bildung und Ausbildung der Kirchenposauner im alten **Bern.** (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, S. 365.) 1732

Numéro spécial sur la musique le canton de **Fribourg.** Réd.: Norbert Moret & Constantin Régamey. [Collab.]: Aloys Fornerod [et a.]. (Feuilles musicales 9, 1956, nº 8, p. 125–155. ill.) [Contient e. a.] p. 141–144: L'orgue de Mooser, 1834–1912 à la cathédrale de St-Nicolas. Par Jean Piccand. – p. 144–146: La venue de Guillaume Dufay à Fribourg en 1438. Par Gabriel Zwick. – p. 153–155: Liste biogr. des musiciens fribourgeois. 1733

Moret, Oscar. Histoire de l'introduction des instruments à vent au vieux pays de **Fribourg.** (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, p. 86–88, 115–116, 138–140, 160–161.) 1734

Piccand, J[ean]. Propos de l'organiste. [Eglise Saint-Nicolas à **Fribourg**]: Jacques Vogt, organiste, 1834–1869. – Aloys Mooser constructeur de l'orgue. Cloches et sonneries. – L'orgue de chœur. – Les orgues, organistes et facteurs d'orgue à St'-N' avant 1824. – Au sujet de l'orgue portatif. – L'orgue de Mooser, 1834–1912, à la cathédrale. – L'orage. (La Liberté 86, 1956, nº 110, 116, 121, 126, 132, 144, 150, 156, 168, 174, 184, 203, 215, 285, 291, 297, 302. ill.) 1735

Gagnebin, Henri. Les Psaumes huguenots [au XVIe siècle à **Genève**]. (Musées de Genève 13, 1956, nº 6. ill.) 1736

Vie musicale à **Lausanne** v. No. 639.

Vannes, René. Katalog der städtischen Sammlung alter Musikinstrumente im Richard-Wagner-Museum Tribschen **Luzern.** Erstellt im Auftrag der Museums-Kommission. Vorw. von Otto Dreyer. Luzern 1956. – 40 S. Taf. 1737

Zoller, Linus. Aus dem Musikschaffen im **Rheintal.** (Unser Rheintal 14, 1957, S. 43–44.) 1738

Husmann, Heinrich. Die älteste erreichbare Gestalt des **St. Galler** Tropariums. (Arch. f. Musikwiss., Trossingen, 13, 1956, S. 25–41.) 1739

Meyer, Adolf. Hundert Palmsonntagskonzerte [in **St. Gallen**]. (Gallus Stadt. Almanach 1957, S. 131–147. Abb.) 1740

Szadrowsky-Burckhardt, M[anfred]. Ein **St. Galler** Konzert vor 100 Jahren, [Herbst 1856.] (St. Galler Tagbl. 118, 1956, Nr. 4, 6, 8, 10, 12.) 1741

Jerger, Wilhelm. Ein Musikalieninventar aus dem Jahre 1661 im Katalog von **St. Urban.** (Die Musikforschung 9, 1956, S. 274–281.) 1742

Schläppi, Ernst. Zur Einweihung der neuen Orgel in der Kirche **Unterseen,** Sonntag, den 30. Sept. 1956. Interlaken, [Selbstverl. d. «Oberland»], 1956. – 19 S. (SA. aus dem «Oberland» 1956.) 1743

Burkhard, Willy. Zurlinden, Hans. W' Burkhard. Erlenbach-Zch., Stuttgart, Rentsch, 1956. – 65 S. Taf. 1744

Deggeller, Johann Caspar. Bührer, Erwin. Joh' C' Deggeller, Kantor und Praeceptor. Thayngen, K. Augustin, 1956. – 7 S. Portr. (SA. aus: Schaffh. Biographien d. 18. u. 19. Jhs., S. 29–35. Portr.) 1745

Edelmann, Albert s. No. 1358.

Fröhlich, Theodor. Nidecker, Heinrich. Th' Fröhlich und seine Thurgauer Bekanntschaften. (Thurgauer Jb. 32, 1957, S. 99–118. Bild.) 1746

Honegger, Arthur. Matter, Jean. Honegger ou La quête de joie. Introd. d'Ernest Ansermet. Lausanne, Paris, Foetisch, 1956. – 119 p. portr. 1747

– Tappolet, Willy. Arthur Honegger. La synthèse du génie français et du génie allemand. (Rev. musicale suisse 96, 1956, p. 1–3.) 1748

Kuhn, Gottlieb Jakob. Keller-Ammann, Gottfried. G' Jakob Kuhn, [1775–1849]. (Singt u. spielt 23, 1956, S. 17–25. Portr.) 1749

Meyer, Gregor. Fornaçon, Siegfried. G' Meyer, [geb. ca. 1507 – gest. 1576]. (Musik u. Gottesdienst 10, 1956, S. 65–70.) 1750

Rousseau, Jean-Jacques. Van der Veen, J. Le mélodrame musical de Rousseau au Romantisme. Ses aspects historiques et stylistiques. La Haye, Nijhoff, 1955. - 146 p. pl. 1751

Schibler, Armin. Wörner, Karl H[einz]. A' Schibler. Werk und Persönlichkeit eines jungen Komponisten. Amriswil, Bodensee-Verl., 1953. - 24 S. Portr. 1752

Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. O' Schoeck. Bild eines Schaffens. [3., umgearb. und erw. Aufl.] Frauenfeld, Huber, 1956. - 431 S. Faks. - geb. Fr. 19.50. 1753

- Othmar Schoeck. Zum 70. Geburtstag am 1. Sept. 1956. Von Fritz Brun [u. a.]. [Mit Bibliographie.] (Der kleine Bund 1956, Nr. 408, 420. Portr.) 1754

- Othmar Schoeck zum 70. Geburtstag. Von Werner Vogel, Hans Corrodi, Martha Duperrex-Schneider [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 96, 1956, H. 9, S. 337–361. Portr.) 1755

- Othmar Schoeck. Zum 70. Geburtstag am 1. Sept. 1956. Von H[ans] E[hinger], Hans Corrodi & Werner Vogel. - Schoecks früheste Lieder im Basler Konzertleben. Von Edgar Refardt. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 50, 1956, Nr. 35, 46. Portr.) 1756

Zwyssig, Alberik. Helbling, Josef. P. A' Zwyssig, der Komponist des Schweizerpsalms. [1808–1854.] Bauen, [Selbstverl.,] 1956. - 60 S. Taf. (SA. aus: Urner Wochenbl. 1955/56.) 1757

Musikvereine / Sociétés de musique

Weibel, Fritz. Jubiläumsschrift zum 50jährigen Bestehen des Musikverbandes des Kantons **Baselland.** 1905–1955. Liestal, Buchdr. Lüdin, 1956. - 36 S. Abb. 1758

Brandstetter, Alois. Die Musikgesellschaft **Beromünster** im Wandel der Zeit. 1819–1955. Beromünster, Buchdr. Wallimann, 1955. - 38 S. 1759

Arnold, Peter. 25 Jahre Musikgesellschaft Findneralp, **Eggerberg.** Jubiläumsfeier 19. Juni 1955. 1930–1955. Eggerberg 1955. - 24 S. Abb. 1760

T[uchschmid, K[arl]. Die Gründung des Männerchors **Eschlikon** und eine verunglückte Sängerfahrt. [1856–1956.] (Hinterthurgauer Heimatbll. Nr. 82, 1956.) 1761

Portmann, Josef. 100 Jahre Feldmusik **Escholzmatt,** 1856–1956. Escholzmatt, Buchdr. M. Arnold, 1956. - 64 S. Abb. 1762

Rodel, G[ottlieb]. 100 Jahre Musikgesellschaft **Fahrwangen,** 1856–1956. Ill.: M[edard] Sidler u. K[arl] Narr. Fahrwangen 1956. - 56 S. Taf. 1763

100 Jahre Männerchor **Jona.** Programm für den Jubiläums-Sängertag... und für die Unterhaltungsabende... - Geschichtl. Rückblick. [Von] E[mil] Hanselmann. Jona 1955. - 52 S. Taf. 1764

Welti, H[ermann] J[oseph]. Festschrift zur Feier des 150jährigen Bestehens der Stadtmusik **Klingnau,** 1806–1956. Im Auftrage des Vereins verf. Klingnau 1956. - 51 S. ill. 1765

Chorale de la Pontaise, **Lausanne,** 1906–1956 v. No. 640.

Unsere Hundertjährigen: XXIII: Stadtmusik **Olten.** (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, S. 393–394.) 1766

Thöny, Mathias. «Madrisa». Zweimal 25 Jahre **Prättigauer** Talverein. Auf Grund der Protokolle zsgest. (Bündner Monatsbl. 1956, S. 145–155.) 1767

Affolter, Lothar. Festschrift zur 125. Gründungsfeier des Cäcilienvereins der Stadt **Solothurn.** 1831–1956. Solothurn 1956. - 39 S. 1768