Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1958 (1959)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151563

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gremaud, Henri. A propos d'une vieille chanson et d'un héros pastoral **gru[y]érien.** [Jacques Boschung et la chanson du «Pauvre Jacques».] (Folklore suisse 48, 1958, p. 17*–22*. fig.) 1759

Schweizer, Wilfried. Freut euch des Lebens. Wie unser **Zürcher**-Volkslied entstanden ist? (Züricher Kal. 165, 1959, S. 80–83. Abb.) 1760

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Schmid, Töna. [**Graubünden.**] La vita familiara i'l spejel dal proverbi rumantsch. (Annalas da la Soc. retorumantscha 71, 1958, p. 38–56.) 1761

Borioli, Alina. Proverbi dialettali **leventinesi.** (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 54, 1958, S. 28–36.) 1762

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.
Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1957–30. 6. 1958. (Fontes artis musicae 5, 1958, p. 115–117.) 1763

Schanzlin, Hans Peter. Musikwissenschaft in der Schweiz, 1938–1958. (Acta musicol. 30, 1958, S. 214–225.) 1764

König, Adolf. Die Schweizer Geige. Ihre Entwicklung zur klassischen Form und ihre Herstellung in der Gegenwart. – Laggiert ... und doch nid laggiert. [Von] Albert Bächtold. Bern, Haupt, 1958. – 36 S. Abb. (Hochwächter-Bücherei, 29.) 1765

König, Adolf. Eine Sammlung von Schweizer Geigen. (Hochwächter 14, 1958, S. 53–60. Abb.) 1766

Christen, Hanny. Schweizer Maultrommeln. (Volkshochschule 27, 1958, S. 283–286. Abb.) 1767

The Calvinist attitude to music s. No. 84.

Juker, Werner. Musikschule und Konservatorium für Musik in **Bern,** 1858–1958. [Hrg.:] Bernische Musikges. Bern, Stämpfli, 1958. – 292 S. Taf. – geb. Fr. 10.–. 1768

100 Jahre Konservatorium **Bern.** Von Werner Juker [u. a.]. (Der kleine Bund 1958, Nr. 224. Portr.) 1769

Banholzer, Max. Die **Brugger** Stadttrompeter. (Brugger Njbll. 69, 1959, S. 4–10.) 1770

Tappolet, Claude. Fragments d'une histoire de la musique à **Genève.** VIII: Le XVIIIe siècle. – La naissance de divers genres musicaux. – Les 1ers compositeurs de musique genevois. (Schweiz. Musikztg. 98, 1958, S. 296–298.) 1771

La vie musicale dans le **Jura bernois** et à Bienne. Par Jacques Chapuis [e. a.]. (Feuilles musicales, 11, 1958, N° spéc. 5–6, p. 102–156. ill.) 1772

Hilber, J[ohann] B[aptist]. Die Musikpflege in der Stadt **Luzern** von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern u. einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haug, 1958. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 9.) 1773

Fries, Othmar. **Luzerns** Musikleben im 19. und 20. Jahrhundert. (Schweiz. Musikztg. 98, 1958, S. 187–195.) 1774

Das Richard-Wagner-Museum Tribschen in **Luzern** s. No. 580.

La musica instrumentala en **Surselva** v. No. 565.

Im Nachklang. [150-Jahr-Jubiläum der Firma Hug & Co. Musikhaus **Zürich**]. 1807–1957. Von Hugo Becker [u. a.]. (Der Dreiklang. Orientierungs-Bull. Für das Hugsche Personal ... Nr. 11, Dez. 1958, Bl. 1–47. Ill. Vervielf.) [Enth. u. a.] Bl. 40–47: Erinnerungen an meinen lieben Vater, Doz. med. Friedrich Rohrer, Liederdichter, 1848–1932, und an das Kisling-Haus, unser Heim Zürich. Von Alice Rohrer. 1775

Rousseau, Jean-Jacques. Dorigné, M. J.-J. Rousseau musicologue. (Cah. franç. de la musique, Paris, 1957, n° 1, p. 41–47.) 1776

Serre, Jean-Adam. Jacobi, Erwin R. J'-A' Serre, ein vergessener Schweizer Musiktheoretiker, [1704–1788]. (Schweiz. Musikztg. 98, 1958, S. 145–148.) 1777

Komponisten / Compositeurs

Feurer, Joseph. **St. Galler** Musiker im vergangenen Jahrhundert, 1850–1958. (Gallus Stadt. Almanach 1959, S. 102–121. Ill.) 1778

Componists en **Surselva** s. No. 565.

Broquet, Louis. Catalogue des œuvres musicales du chanoine L' Broquet, 1888–1954, de l'Abbaye de Saint-Maurice. Etabli par Georges Athanasiades. (Vallesia 13, 1958, p. 267–301.) 1779

Dagues, Pierre [geb. ca. 1525]. Fornaçon, Siegfried. P' Dagues. [Autor der 40 Melodien, die 1562 den Abschluss des Genfer Psalters bildeten.] (Musik u. Gottesdienst 12, 1958, S. 79–86.) 1780

Futterer, Carl. Küry, Hans. Der Basler Komponist C' Futterer, 1873–1927. Versuch eines Lebens- u. Wesensbildes. (Basler Jb. 1959, S. 28–42. Portr.) 1781

Müller, Paul. Stoutz, Edmond de. P' Müller. Zum 60. Geburtstag, 19. Juni 1958. [Mit] Werkverzeichnis. (Schweiz. Musikztg. 98, 1958, S. 241–246.) 1782

Munzinger, Musikerfamilie von Olten s. No. 356.

Richter, C. Arthur. Attenhofer, Ed[uard]. Zum Heimgang des Lenzburger Musikdirektors C. Arthur Richter, 1883–1957. (Lenzburger Njbll. 30, 1959, S. 51–53. Portr.) 1783

Rousseau, Jean-Jacques. Gysi, Fritz. J'-J' Rousseau als Musiker. (Volkshochschule 27, 1958, S. 186–189, 202–205, 234–239, 265–270.) 1784

Schoeck, Othmar. Vogel, Werner. Thematisches Verzeichnis der Werke von O' Schoeck. Zürich, Atlantis Verl., 1956. – 297 S. Notenbeisp. – geb. Fr. 18.35. 1785

– Siehe auch No. 1717.

Sutermeister, Heinrich. 3 Gespräche mit H' Sutermeister. Von Hans Ehinger. – Brief an einen jungen angehenden Komponisten. Von H' S'. – H' S': compositeur lyrique. Par Henri Jaton. (Schweiz. Musikztg. 98, 1958, S. 333–341.) 1786

Töndury, Emil. Perini, Antoni. E' Töndury, 1880–1957. (Chalender ladin 49, 1959, p. 65–67. ill.) 1787