Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1958 (1959)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151533

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Harrer, Heinrich. Die weisse Spinne. Die Geschichte der **Eiger**-Nordwand. Wien, Berlin, Frankfurt, Ullstein, 1958. – 232 S. Taf. – geb. Fr. 15.20. 1245

Matterhorngeschichte s. No. 650.

S[eylaz], L[ouis]. Voyage pittoresque au **Mont Blanc** par le Valais. [Récit anonyme daté de Bex, 30 Messidor 11 ⟨19 juillet 1803⟩.] (Les Alpes 34, 1958, p. 99–104.) 1246

Voyage au **Mont Blanc,** 1829. [Pages inéd. et anonymes. Manuscrit d'un journal de voyage intitulé: Suisse 1829, rédigé par le Cte de X... trouvé dans un château de l'Ile-de- France.] (Rev. de Savoie, Chambéry, 11, 1958, p. 74–82.) 1247

Dangar, D. F. O. Early expeditions in the **Pontresina** district. [1863–1866.] (Alpine Journ., London, 63, 1958, p. 44–50.) 1248

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

Suter, Bertrand Max. Schweizerischer Alpenclub, Sektion Biel = Club alpin suisse, section biennoise. Die Sektion **Biel** SAC, 1932–1957. Jubiläumsschrift. Adapt. française: Francis Pellaton. Biel 1957. – 71 S. Taf. 1249

Lötscher, C[aspar]. Die Sektion **Randen** SAC und der Randen. (Randenschau 8, 1958, Nr. 6/7, S. 25–28. Abb.) 1250

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft für schweizer. Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. 1957/58. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 89–93, 148–150, 203–205.) 1251

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1955 u. 1956 s. No. 606.

Quellen / Sources

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. [Inventarium de A° 1550 was das Gotteshaus E' in der Sacristia, Bibliotheca an Kirchenzierd u. Büchern u. sonst an Hausrath vermögen. Signatur: A. WD 1. Angelegt durch Dekan Rudolf Brunolt u. Kustos Johann Jakob Schwytzer.] [Mitgeteilt von] Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 196–202.) 1252

Darstellungen / Etudes

Kunst in der Schweiz s. No. 479.

Künstler-Lexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Mitarb.: Iris Elles. Hrg. vom Verein z. Herausgabe des Schweizer. Künstler-Lexikons. Lfg. 1. Frauenfeld, Huber, [1958]. – 80 S. – Subskr. Fr. 11.40. 1253

Trofimoff, André. La Suisse sans alpenstock. Essai de tourisme romancé. Zurich, Ed. Homme et travail, [1958]. – 244 p. pl. – Fr. 12.80. 1254

Suisse romane. [Textes de] André Burmeister ... [e. a.]. Photogr. inéd. de Jean Dieuzaide. [Saint-Léger-Vauban,] Zodiaque, 1958. – 343 p. ill. – rel. Fr. fr. 2500.–. (La nuit des temps, 8.) 1255

Kläui, Paul. Die Erhaltung geschichtlicher Zeugen. Grundsätzliche Bemerkungen zur Denkmalpflege. (Zürcher Chronik 1958, S. 77–84. Taf.) 1256

Bosch, Reinhold. Was man bei Kirchenrenovationen entdecken kann. Hrg. von der Aargauischen Erziehungsdir. und vom Aargauischen Heimatverband. [Seengen,] Aargauischer Heimatverband, 1958. – 48 S. Fig. (SA. aus: Aargauer Volksbl., 1957, Nr. 63, 92, 109, 126.) 1257

Gantner, Joseph. Schicksale des Menschenbildes. Von der romanischen Stilisierung zur modernen Abstraktion. Bern, Francke, 1958. – 205 S. Abb. 7 Taf. – Fr. 15.–. [Enth. u. a.] S. 59–72: Der Mensch im Angesicht des Todes. Zu den Basler Totentänzen. – S. 73–94: Hans Holbein d. J. – S. 167–202: Klassische Ästhetik u. moderne Abstraktion. Erinnerungen an Heinrich Wölfflin... 1258

Hilber, Leo. Zeitgemässe Kunst im Kloster **Engelberg.** (Titlisgrüsse 44, 1957/58, S. 1–11, 25–32, 62–67, 77–84. Abb.) 1259

Knoepfli, Albert. Auferstandene Kunst im Gotteshaus **Fischingen.** (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 93–100. Abb.) 1260

Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. I magistri **grigioni.** Architetti e costruttori, scultori, stuccatori e pittori dal 16° al 18° secolo. Poschiavo, Menghini, 1958. – 279 p. ill. tav. – ril. Fr. 19.80. 1261

Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Magistri [e stuccatori] **grigioni** nell'Austria. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 268–274. ill.) 1262

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 2: Der Bezirk **Stein am Rhein.** Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1958. – XII, 368 S. Abb. – geb. Fr. 48.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 39.) 1263

Art ed artists en **Surselva** s. No. 565.

Wyss, Franz. Der alte Hochaltar der Kirche St. Wolfgang auf Totenhalden [in **Zug**] und seine Meister. [Maler: Jörg Unmut u. Leonhard Rihiner. Schnitzer: Hans Sibenhertz.] (Zuger Kal. 103, 1958, S. 68–71; 104, 1959, S. 68–72. Ill.) 1264

Bill, Max. Max Bill. Zum 50. Geburtstag am 22. Dez. 1958. [Beiträge von] Max Bense... [u. a.] Hrg. von Eugen Gomringer. Teufen, Niggli, 1958. – 84 S. Abb. 1265

Giacometti, Alberto. Schriften, Fotos, Zeichnungen = Essais, photos, dessins. Hrg. von Ernst Scheidegger. Übertr.: Ursula v. Wiese. Zürich, Verl. d. Arche, 1958. – 132 S. ill. Faks. (Sammlung Horizont.) 1266

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Basel, Universitätsbibl., Verl. d. Histor. u. antiquar. Ges., 1958. — Text: 60 S. Taf. Bildteil: 40 S. [Der Text ist zuerst in der «Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde» 1955—1957 erschienen.] 1267

Die Baden-Durlachschen Sammlungen in **Basel** s. No. 389.

Genève, Musée d'art et d'histoire. Guides illustrés. 5: Faïences et porcelaines. Musée Ariana. 6: Antiquités orientales. Salles 14–15. Genève 1958. – 2 vol. 31, 32 p. ill. 1268