Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde = Musées. - Collections d'art. - Collectionneurs

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1958 (1959)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151534

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Suisse romane. [Textes de] André Burmeister ... [e. a.]. Photogr. inéd. de Jean Dieuzaide. [Saint-Léger-Vauban,] Zodiaque, 1958. – 343 p. ill. – rel. Fr. fr. 2500.–. (La nuit des temps, 8.) 1255

Kläui, Paul. Die Erhaltung geschichtlicher Zeugen. Grundsätzliche Bemerkungen zur Denkmalpflege. (Zürcher Chronik 1958, S. 77–84. Taf.) 1256

Bosch, Reinhold. Was man bei Kirchenrenovationen entdecken kann. Hrg. von der Aargauischen Erziehungsdir. und vom Aargauischen Heimatverband. [Seengen,] Aargauischer Heimatverband, 1958. – 48 S. Fig. (SA. aus: Aargauer Volksbl., 1957, Nr. 63, 92, 109, 126.) 1257

Gantner, Joseph. Schicksale des Menschenbildes. Von der romanischen Stilisierung zur modernen Abstraktion. Bern, Francke, 1958. – 205 S. Abb. 7 Taf. – Fr. 15.–. [Enth. u. a.] S. 59–72: Der Mensch im Angesicht des Todes. Zu den Basler Totentänzen. – S. 73–94: Hans Holbein d. J. – S. 167–202: Klassische Ästhetik u. moderne Abstraktion. Erinnerungen an Heinrich Wölfflin... 1258

Hilber, Leo. Zeitgemässe Kunst im Kloster **Engelberg.** (Titlisgrüsse 44, 1957/58, S. 1–11, 25–32, 62–67, 77–84. Abb.) 1259

Knoepfli, Albert. Auferstandene Kunst im Gotteshaus **Fischingen.** (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 93–100. Abb.) 1260

Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. I magistri **grigioni.** Architetti e costruttori, scultori, stuccatori e pittori dal 16° al 18° secolo. Poschiavo, Menghini, 1958. – 279 p. ill. tav. – ril. Fr. 19.80. 1261

Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Magistri [e stuccatori] **grigioni** nell'Austria. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 268–274. ill.) 1262

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 2: Der Bezirk **Stein am Rhein.** Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1958. – XII, 368 S. Abb. – geb. Fr. 48.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 39.) 1263

Art ed artists en **Surselva** s. No. 565.

Wyss, Franz. Der alte Hochaltar der Kirche St. Wolfgang auf Totenhalden [in **Zug**] und seine Meister. [Maler: Jörg Unmut u. Leonhard Rihiner. Schnitzer: Hans Sibenhertz.] (Zuger Kal. 103, 1958, S. 68–71; 104, 1959, S. 68–72. Ill.) 1264

Bill, Max. Max Bill. Zum 50. Geburtstag am 22. Dez. 1958. [Beiträge von] Max Bense... [u. a.] Hrg. von Eugen Gomringer. Teufen, Niggli, 1958. – 84 S. Abb. 1265

Giacometti, Alberto. Schriften, Fotos, Zeichnungen = Essais, photos, dessins. Hrg. von Ernst Scheidegger. Übertr.: Ursula v. Wiese. Zürich, Verl. d. Arche, 1958. – 132 S. ill. Faks. (Sammlung Horizont.) 1266

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Basel, Universitätsbibl., Verl. d. Histor. u. antiquar. Ges., 1958. — Text: 60 S. Taf. Bildteil: 40 S. [Der Text ist zuerst in der «Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde» 1955—1957 erschienen.] 1267

Die Baden-Durlachschen Sammlungen in **Basel** s. No. 389.

Genève, Musée d'art et d'histoire. Guides illustrés. 5: Faïences et porcelaines. Musée Ariana. 6: Antiquités orientales. Salles 14–15. Genève 1958. – 2 vol. 31, 32 p. ill. 1268

Reinle, Adolf. Das **Luzerner** Kunstmuseum. Ein Führer durch die Sammlung. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern und einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haag, 1958. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 11.) 1269

Glutz-Blotzheim, Konrad. Einer löbl. Bruderschaft St Lucae zum 400. Geburtstag. [**Solothurn,** 1559–1959.] (St. Ursen-Kal. 106, 1959, S. 46–49. Abb.) 1270

Briner, Eduard. Die Privatsammlung Oskar Reinhart in **Winterthur.** (Der kleine Bund 1958, Nr. 255. Abb.) 1271

Bührle, Emil G. Zürich, Kunsthaus. Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von E. G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung E' G. Bührle. Ausstellung, 7. Juni – Ende Sept. 1958. Zürich 1958. [Komm. Buchverl. NZZ.] – 255 S. Abb. Taf. – *geb. Fr. 18.–. 1272

Mayenfisch, Hans E. Hans E. Mayenfisch. [Würdigungen von] René Wehrli, Gotthard Jedlicka, Ernst Morgenthaler, Werner Bär. [Zürich, Kunsthaus,] Zürcher Kunstges., 1958. – 48 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1958.) 1273

Von der Heydt, Eduard; Rheinbaben, Werner v. Auf dem Monte Verità. Erinnerungen und Gedanken über Menschen, Kunst und Politik. Zürich, Atlantis Verl., 1958. – 175 S. 1274

Kunstkritik / Critique d'art

Guidi, Massimo. Chiesa, Virgilio. M' Guidi, [1886–1956]. (Educatore della Svizzera ital. 100, 1958, p. 51–56.) 1275

Salis, Arnold v. Jucker, Hans. Arn' v. Salis, [1881–1958]. [Mit Bibliographie.] (Schweizer Monatsh. 38, 1958/59, S. 432–437.) 1276

Wölfflin, Heinrich, 1864–1945 s. No. 1258.

Städtebau / Urbanisme

Hohl, Reinhold D. Das unbequeme Saeculum oder **Basler** Knacknüsse aus dem 19. Jahrhundert. (Jurabll. 20, 1958, S. 201–206. Abb.) 1277

Basel. Aeschenvorstadt u. Aeschenplatz im Wandel der Zeiten s. No. 505.

Ackermann, Ernst. [**Rapperswil.**] Baugeschichtliches in Grundriss, Querschnitt, Längsschnitt. (Rapperswil, d. Rosenstadt 9, 1958, S. 21–33. Karte.) 1278

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.
Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.

Sammelbesprechungen = Bulletin bibliographique. Burgenliteratur und Burgenforschung. Von Hans Erb. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 8, 1958, S. 488–530.) 1279

Blondel, Louis. Architecture civile en Suisse à l'époque romane. (Dans: Formositas Romanica. Beiträge z. Erforsch. der roman. Kunst. Frauenfeld, Huber, 1958. – S. 183–193. Abb.) 1280