Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151635

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schmid, Ernst. **Lugano** und Umgebung. 2., erw. Aufl. Photograph. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1959. – 163 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. 1.) 1286

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern.** 5. Das Amt Willisau mit St. Urban. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1959. – XII, 456 S. Abb. – geb. Fr. 54.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 42.) 1287

Sierre v. No. 683.

Sion v. No. 684/685.

Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi.** Notizie e documenti. 6. Lugano, presso l'autore, 1957. – 348 p. – fr. 62.50. 1288

Mambretti Haydée. Rassegna delle opere d'arte degli artisti comaschi e **ticinesi** in Roma nei secoli 16 e 17. Como, Consorzio provinciale per l'istruzione tecnica, 1953. – 254 p. ill. 1289

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug.** 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. 2., unveränd. Aufl. Mit Nachtr. 1935–1959. Basel, Birkhäuser, 1959. – VIII, 702 S. Abb. – geb. Fr. 78.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 6.) 1290

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

Reinhardt, Hans. Unscheinbare Kostbarkeiten aus dem Amerbach-Kabinett. **[Basel].** (Histor. Museum Basel. Jber. u. Rechnungen 1958, S. 27–35. Abb.) 1291

Boerlin, Paul-Henry. Das Vermächtnis Max Geldners [† 1958] in der Öffentlichen Kunstsammlung **Basel.** (Die Ernte 41, 1960, S. 151–163. Taf.) 1292

Die Porträtgalerie berühmter Luzerner von Josef-Anton-Felix Balthasar in **Luzern** s. No. 232.

Zürich, Kunsthaus. Zwei **Zürcher** Sammlungen: Werner Bär, Plastik; Kurt Sponagel, Graphik. Ausstellung. 19. Aug.–19. Sept. 1959. Zürich 1959. – 72 S. Taf. 1293

Kunstkritik / Critique d'art

Hilber, Paul. Matt, Hans v. Konservator Dr. Paul Hilber, 1890–1949. Vortrag, geh. zum 10. Todestag. Luzern, Kunstges., 1959. – 33 S. (Neujahrsgabe d. Kunstges. Luzern. 1960.) [Enth.] S. 29–33: Bibliographie. 1294

Meyer, Heinrich. Pfeiffer-Belli, Wolfgang. Goethes Kunstmeyer und seine Welt. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verl., 1959. – 79 S. (Goethe-Schriften im Artemis-Verl. 7.) 1295

Stadler, Franz. Jedlicka, Gotthard. Prof. F' Stadler, 1877–1959. (Volkshochschule 28, 1959, S. 218–224.) 1296

Städtebau / Urbanisme

Beerli, André. Le visage de **Genève,** hier et demain. Genève, Soc. d'art public, 1958. – 19 p. ill. (Extr. du: Journ. de Genève 1958, n^os du 1er et 15 nov.) 1297

Die Häuser am Friedhofplatz zu **Solothurn** s. No. 657.