Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151638

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zürich, Christkatholische Kirchgemeinde. Die Augustinerkirche in **Zürich** nach ihrer Restaurierung 1958/1959. Zu ihrer Weihe u. Wiederöffnung am 5./6. Dez. 1959. Zürich 1959. – 62 S. Abb. 1344

Largiadèr, Anton. Baurodel und Jahrzeitbuch der St.-Oswalds-Kirche in **Zug.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 178–189.) 1345

Luthiger, Viktor. Kapelle St. Karl und Hof «Salesianum», früher St. Karl [in **Zug**]. – In der Turmkugel von St. Karl, ⟨Salesianum⟩. Von H[ans] K[och]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 39, 1959, Nr. 2–4, 15.) 1346

Fossati, Gaspare. Vogt-Göknil, Ulya. Ein Tessiner als Hofarchitekt des türkischen Sultans. G' Fossati, [1809–1883]. (Du 19, 1959, Nr. 6, S. 48–54, 56. Abb.) 1347

Grubenmann. Killer, Jos[ef]. Die Werke der Baumeister Grubenmann. 2. Aufl. zum Anlass des 250. Geburtstages von Hans Ulrich Grubenmann. Zürich, Leemann, 1959. – 172 S. Fig. – geb. Fr. 25.–. 1348

Grubenmann, Hans Ulrich. Killer, J[osef]. Zum 250. Geburtstag von H' U' Grubenmann, 1709 bis 1783. (Schweiz. Bauztg. 77, 1959, S. 361–363. Portr. Abb.) 1349

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

Joray, Marcel. La sculpture moderne en Suisse. 2: 1954 à 1959. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 102 p. ill. – rel. Fr. 28.–. (L'art suisse contemporain. 14.) 1350

Joray, Marcel. Schweizer Plastik der Gegenwart. 2: 1954 bis 1959. Übers. von Margot Seidenberg. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 102 S. Abb. – geb. Fr. 28.–. (Schweizer Kunst der Gegenwart. 14.) 1351

Lenzburg, Schloss. Gotische Plastik des **Aargaus.** Ausstellung, Juni-Oktober 1952. Veranstaltet von der Kant. hist. Sammlung. Lenzburg 1959. – 39 S. 22 Taf. 1352

Doberer, Erika. Die ursprüngliche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu **Chur.** – Befund. Von Walther Sulser. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959. S. 17–41, 42–43. Fig., Taf.) 1353

Reinle, Adolf. Hans Ulrich Räber und Michael Hartmann. Die Hauptmeister der **Luzerner** Barockplastik. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 19/20, 1959/60, S. 9–44. Taf.) 1354

Scultori **ticinesi** del quattrocento v. No. 775.

Aeschbacher, Hans. Hans Aeschbacher. Einl. von Hans Fischli. Avant-propos de Michel Seuphor. Forew. by Hans Fischli. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 76 p. ill. – rel. Fr. 35.–. 1355

Hartmann, Michael s. No. 1354.

Kemeny, Zoltan. Zürich, Kunsthaus. Z' Kemeny. [Ausstellung,] 18. April–18. Mai 1959. Zürich 1959. – 21 S. Taf. 1356

Müller, Rudolf. Golowin, Sergius. R' Müller, Bildhauer. Fotogr.: Foto-Bettina Zürich u. Bernès-Maronteau Paris. Bern, Verbandsdr., 1959. – 47 S. Abb. 1357

Räber, Hans Ulrich, um 1610–1664 s. No. 1354.

Reyff, Jean-François. Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois de la période baroque. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V'. N° 2, oct. 1959, p. 1–5. portr.) 1357a

Ritz, Jodok. Müller, Carl Franz. Der Bildhauer J' Ritz, 1697–1747, als Hausbesitzer zu Altdorf. (Hist. Njbl. Uri N.F. 14/15, 1959/60, S. 82–97.) 1358

Schmid, Martin. Plattner, Felix Alfred. Genie im Urwald. Das Werk des Auslandschweizers M' Schmid aus Baar, ⟨1694–1772⟩. Zürich, NZN Buchverl., 1959. – Text: 34 S.; Bildteil: 62 S. – geb. Fr. 12.–. 1359

Stanzani, Emilio. Im Erker. Galerie für zeitgenössische Kunst, St. Gallen. E' Stanzani, Plastiken und Zeichnungen. Ausstellung, 9. Mai–18. Juni 1959. St. Gallen 1959. – 16 S. Abb. 1360

Weber, Louis. Stange, Claude Richard. Der Bildhauer L' Weber, [geb. 1891]. (Baselbieter Heimatbuch 8, 1959, S. 29–41. Abb.) 1361

Weder, Jakob. Broder, Leo. Bildhauer J' Weder, Langenthal, [geb. 1906]. (Rheintaler Almanach 11, 1960, S. 84–96. Abb.) 1362

Keramik / Arts céramiques

Staehelin, Walter A. Schweizer Faiencler in Frankreich: Johann Jakob Frey, Andreas Dolder und Jean-Pierre Mulhauser. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 9–10.) 1363

Felchlin, Maria. Matzendorfer im Strassburger Stil. Eine neue histor. solothurnische Fayence aus **Matzendorf.** Vortrag. ... (Oltner Tagbl. 1957, Nr. 145/146. Abb.) [Auch als SA. – 16 S. Abb.] 1364

Ducret, S[iegfried]. Neue Dokumente über die Porzellanfabrik in **Nyon.** – Les Maurer à Nyon. Par Edgar Pelichet. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 1959, Nr. 46, S. 33–36, Nr. 48, S. 31. Fig.) 1365

Ofensprüche aus dem **Oberaargau** s. No. 1826.

Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 2: Die Plastik. Zürich, Orell Füssli, 1959. – 328 S. Fig. Taf. – geb. Fr. 48.–. 1366

Staehelin, Walter. J. E. Liotard, «Peintre turc», 1702–1789, als **Zürcher** Porzellanfigur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 26–27. Abb. 9–12.) 1367

Graf, Hans Heinrich. Steinmann, Ulrich. Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von H' H' Graf, ⟨1635–1696⟩. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 81–93. Taf.) 1368

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Luzern, Kunstmuseum. Moderne Wandmalerei der Schweiz. Ausstellung, 8. Aug. – 11. Okt. 1959. – Wegweiser durch die schweizerische Wandmalerei seit 1940. Luzern 1959. – 56 S. 1369

Die Bildnisse des Erasmus von Rotterdam s. No. 117.

Zink, Fritz. Münsterlingen, Zürich und Rapperswil. 4 Landschaftszeichnungen aus dem 16. u. 17. Jh. [Staatl. graph. Sammlung, München.] (Zschr. f. Kunstwiss., Berlin, 13, 1959, S. 51–58. Abb.) 1370

Aargau. Mensch u. Landschaft in Malerei s. No. 1704.