Keramik = Arts céramiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151639

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ritz, Jodok. Müller, Carl Franz. Der Bildhauer J' Ritz, 1697–1747, als Hausbesitzer zu Altdorf. (Hist. Njbl. Uri N.F. 14/15, 1959/60, S. 82–97.) 1358

Schmid, Martin. Plattner, Felix Alfred. Genie im Urwald. Das Werk des Auslandschweizers M' Schmid aus Baar, ⟨1694–1772⟩. Zürich, NZN Buchverl., 1959. – Text: 34 S.; Bildteil: 62 S. – geb. Fr. 12.–. 1359

Stanzani, Emilio. Im Erker. Galerie für zeitgenössische Kunst, St. Gallen. E' Stanzani, Plastiken und Zeichnungen. Ausstellung, 9. Mai–18. Juni 1959. St. Gallen 1959. – 16 S. Abb. 1360

Weber, Louis. Stange, Claude Richard. Der Bildhauer L' Weber, [geb. 1891]. (Baselbieter Heimatbuch 8, 1959, S. 29–41. Abb.) 1361

Weder, Jakob. Broder, Leo. Bildhauer J' Weder, Langenthal, [geb. 1906]. (Rheintaler Almanach 11, 1960, S. 84–96. Abb.) 1362

Keramik / Arts céramiques

Staehelin, Walter A. Schweizer Faiencler in Frankreich: Johann Jakob Frey, Andreas Dolder und Jean-Pierre Mulhauser. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 9–10.) 1363

Felchlin, Maria. Matzendorfer im Strassburger Stil. Eine neue histor. solothurnische Fayence aus **Matzendorf.** Vortrag. ... (Oltner Tagbl. 1957, Nr. 145/146. Abb.) [Auch als SA. – 16 S. Abb.] 1364

Ducret, S[iegfried]. Neue Dokumente über die Porzellanfabrik in **Nyon.** – Les Maurer à Nyon. Par Edgar Pelichet. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 1959, Nr. 46, S. 33–36, Nr. 48, S. 31. Fig.) 1365

Ofensprüche aus dem **Oberaargau** s. No. 1826.

Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 2: Die Plastik. Zürich, Orell Füssli, 1959. – 328 S. Fig. Taf. – geb. Fr. 48.–. 1366

Staehelin, Walter. J. E. Liotard, «Peintre turc», 1702–1789, als **Zürcher** Porzellanfigur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 26–27. Abb. 9–12.) 1367

Graf, Hans Heinrich. Steinmann, Ulrich. Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von H' H' Graf, ⟨1635–1696⟩. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 81–93. Taf.) 1368

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Luzern, Kunstmuseum. Moderne Wandmalerei der Schweiz. Ausstellung, 8. Aug. – 11. Okt. 1959. – Wegweiser durch die schweizerische Wandmalerei seit 1940. Luzern 1959. – 56 S. 1369

Die Bildnisse des Erasmus von Rotterdam s. No. 117.

Zink, Fritz. Münsterlingen, Zürich und Rapperswil. 4 Landschaftszeichnungen aus dem 16. u. 17. Jh. [Staatl. graph. Sammlung, München.] (Zschr. f. Kunstwiss., Berlin, 13, 1959, S. 51–58. Abb.) 1370

Aargau. Mensch u. Landschaft in Malerei s. No. 1704.