Theater und Kino = Théâtre. - Cinéma

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1960 (1961)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151760

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Steffen, Albert. Hiebel, Friedrich. A' Steffen. Die Dichtung als Schöne Wissenschaft. Bern, München, Francke, 1960. – 280 S. Portr. – geb. Fr. 19.80. 1835

Streich, Albert. Ruef, Alfred. A' Streich, 26. Mai 1897 – 7. Dez. 1960. – Ein Abschiedswort. Von Maria Lauber. (Der kleine Bund 111, 1960, Nr. 538. Portr.) 1836

Stutz, Jakob. Helg, Walter. J' Stutz, der Zürcher Oberländer Volksdichter. Zur Neuausgabe der «Sieben mal sieben Jahre aus meinem Leben». (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 80, 1960, Nr. 40. Portr.) 1837

Tièche, Edouard, 1843–1883 v. No. 1754.

Tschudi, Nikolaus. Tschudi, Rudolf. Erinnerungen an N' Tschudi. (Hinterthurgauer Heimatbll. 87, 1960.) 1838

Turel, Adrien. Bilanz II. Rechenschaftsbericht eines ewig Arbeitslosen. Fragmente. – Anh.: Früheste Entwürfe zu einer Autobiographie. Forts. von «Bilanz eines erfolglosen Lebens.» Zürich, Stiftung Adrien Turel, 1959. – VIII, 197 S. vervielf. – Fr. 27.–. 1839

– Turel, Adrien. Ecce superhomo. 1. Der Mensch irrt, er ist noch gar kein Mensch. [Zürich,] Stiftung Adrien Turel, 1960. – X, 223 S. vervielf. – Fr. 25.–. 1840

Vallotton, Benjamin. Comme volent les années. [Souvenirs.] Lausanne, Ed. Spes, 1960. – 167 p. 1841

Walser, Robert. Greven, Karl Joachim Wilhelm. Existenz, Welt und reines Sein im Werk Rob' Walsers. Versuch zur Bestimmung von Grundstrukturen. Diss. phil. Köln 1960. – 279 S. 1842

Widmann, Josef Viktor. Fränkel, Jonas. J. V. Widmann. 2. umgearb. Ausg. St. Gallen, Tschudy, 1960. – 111 S. Portr. [Enth.] S. 107–110: Bibliogr. der Werke Widmanns. 1843

Wile, Niklaus v. Butz, Heinrich. N' v. Wile [um 1410–1478]. (Bremgarter Njbll. 3, 1961, S. 5–15.) 1844

Wittenwiler, Heinrich. Sowinski, Bernhard. Der Sinn des «Realismus» in H' Wittenwilers «Ring». Diss. phil. I Köln 1960. – 128 S. 1845

Wolf, Otto. Der Soledurner Mundartdichter O' Wolf, [Lehrer-Schriftsteller in Bellach. Zum 60. Geburtstag, August 1960]. [Von] Beat Jäggi [u. a.]. (Schwyzerlüt 22, 1960, Nr. 2, S. 29–60. Portr.) 1846

Zoppi, Giuseppe. Muttoni, Giuseppe. G' Zoppi, letterato, educatore e poeta del Ticino, [1896–1952]. (La Martinella di Milano, 14, 1960, p. 369–373. ill.) 1847

Zschokke, Heinrich. Hefti-Gysi, Mathias. H' Zschokke, [1771–1848] ergötzt sich an einem wunderbaren Echo auf der Bründlenalp. (Aarauer Njbll. 35, 1961, S. 49–60. Taf.) 1848

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

Schweizerische Bibliographie des Theaters. [Bearb. von] Edmund Stadler. 1953 u. 1954. ⟨Mit Nachtr.⟩ (Schweizer Theater-Almanach. 11.) (Schweizer Theater-Jb. 26, 1960, S. 187–226.) 1849

Solothurn, Zentralbibliothek. Zweihundert Jahre schweizerisches Festspiel. Originalentwürfe und Bühnenmodelle, Gouachen, Druckgraphik und Photos, Alben und Bücher ... Ausstellung 23. Okt.–12. Nov. Solothurn 1960. – 34 S. ill. (Veröffentl. d. Zentralbibliothek Solothurn. 8.) 1850

Stadler, Edmund. Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Bern, Schweizer. Gutenbergmuseum, 1960. Im Buchh. bei Lang, Bern. – 56 S. Faks. Taf. (Bibliothek d. schweizer. Gutenbergmuseums. 28.) 1851

Stadler, Edmund. Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Zum 200. Geburtstag des Dichters ⟨10. Nov. 1759⟩. (Mimos. Beil. d. Schweiz. Theaterztg. 11, 1959, Nr. 4, S. 1–12. 1852

Geissler, Rolf. Zur Interpretation des modernen Dramas. Brecht, Dürrenmatt, Frisch. Unter Mitarb. von Therese Poser u. Wilhelm Ziskoven. Frankfurt a. M., Berlin, Bonn, Diesterweg, [1960]. – 144 S. 1853

Schwabe, Rudolf. Aus der Blütezeit des **Basler** Dialekttheaters. (Basler Stadtbuch 1961, S. 263–273.) 1854

Ochsner, Willi. Das **Einsiedler** Grosse Welttheater. Betrachtungen zur Entwicklung der geistlichen Spiele. – Das Einsiedler Welttheater im Zeitalter des Barock. Von Rafael Häne. (Maria Einsiedeln 65, 1959/60, S. 306–311, 314–317. Abb.) 1855

Krebs, Hugo. 40 Jahre Dramatische Gesellschaft **Olten.** (Oltner Njbll. 19, 1961, S. 21–27. Abb.) 1856

Kamer, Max. 150 Jahre Theater- und Musikgesellschaft **Zug,** 1809–1959. Zug [1960]. – 52 S. ill. 1857

Appia, Adolphe. Stadler, Edmund. A' Appia, [1862–1928]. [Mit Bibliographie.] (Maske u. Kothurn, Graz/Köln, 5, 1959, S. 143–156.) 1858

Hegetschweiler, Emil. E' Hegetschweiler in seinem Leben – in seinen Rollen. Hrg. von Edwin Arnet. Mit Beitr. von Kurt Früh ... [u.a.]. Zeichn. von Max Hegetschweiler. Zürich, Orell Füssli, 1960. – 68 S. Taf. 1 Schallplatte als Beil. – geb. Fr. 18.50. 1859

Pfister, Max = Terpis. Schede, Wolfgang Martin. Farbenspiel des Lebens. M' Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychologe, 1889–1958. Zürich, Atlantis Verlag, 1960. – 184 S. Taf. – Fr. 18.–. ([Ersch. auch als:] Schweizer Theater-Jb. 26, 1960.) 1860

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

Golowin, Sergius. Von den Erdleutlein und vom Goldalter. Ein kleiner Abschnitt Vorgeschichte der Dichtung. (In: Festgabe f. Alfr. Bärtschi. Burgdorf, W. Boss, 1960. – H. 3, Bl. 1–36.) 1861

Aus dem Sagenreich des **Berner Oberlandes** s. No. 564.

F[ontaine], Clé[ment]. Six légendes **gru[y]ériennes** illustrées. Suite. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» nº 73, 1960. ill.) 1862

Hefti-Gysi, Mathias. Sagen- und Spukgeschichten aus **Möriken-Wildegg.** (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 7, 1959/60, S. 90–101.) 1863

Sagen u. Erzählungen der Gegend von **Richterswil** s. No. 1997.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Das älteste Volkslied über die Schlacht bei Dornach. Text [um 1500] s. No. 59.

Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] Suite: Madeleine de Miolans. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» nº 74, 1960.) 1864