Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1960 (1961)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-151764

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Tsanthon di v'lâdzo d'la Grevîre. [Texte patois du folklore de la **Gruyère.** Publ. par Clément Fontaine.] (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n°s 70, 71, 1960.) 1865

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Leuenberger, Walter. Ofensprüche aus dem **Oberaargau.** Heimiswil, [Selbstverl., 1959]. – 14 S. [SA. aus: Jb. d. Oberaargaus 2, 1959, S. 117–129.] 1866

Rheintaler Ofensprüche des 18. Jhs. s. No. 1429.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.
Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1959–30. 6. 1960. (Fontes artis musicae 7, 1960, p. 86–87.) 1867

Neue [musikalische] Schweizer Werke. [Bibliographie.] (Schweiz. Musikztg. 100, 1960, S. 58–59, 128–129, 209–211, 273–274, 335–336, 389–390.) 1868

Riniker, H. Zur Organisation des schweizerischen Musiklebens im 19. Jahrhundert. (Eidg. Sängerbl. 24, 1960, S. 17–21.) 1869

Münger, Fritz. Stilgeschichtliche Betrachtung der Orgelprospekte in der Schweiz. (Musik u. Gottesdienst 14, 1960, S. 99–113. Abb.) 1870

Spony, Erhard. Vom Musikleben unserer Region [= **Baden**] in der Gegenwart. (Badener Njbll. 36, 1961, S. 68–79.) 1871

Schrade, Leo. Musik und Musikwissenschaft an der Universität **Basel.** (Neue Zürcher Ztg. 181, 1960, Nr. 2191.) 1872

Schanzlin, Hans Peter. **Basels** private Musikpflege im 19. Jahrhundert. Basel. Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1961 [i. e. 1960]. – 58 S. Faks. (Njbl., hrg. von der Ges. z. Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen. 139.) 1873

Rubi, Christian. Einführung des ref. Kirchengesangs im **Bernerland.** (Der Säemann 76, 1960, Nr. 1–6.) 1874

Wellauer, Wilh[elm]. Von den 3 Trommetern im alten **Bern.** [Die Brüder Caspar, Adam und Melchior Baumann.] (Schweiz. Blasmusikztg. 49, 1960, S. 11–12.) 1875

Wellauer, Wilhelm. Im alten **Bern.** Kirchenposauner unter sich. (Schweiz. Blasmusikztg. 49, 1960, S. 412–413.) 1876

Humm, Felix. Die Pflege des Gesanges und der Instrumentalmusik an der Bündner Kantonsschule, [**Chur**], 1804–1954. (Bündner Monatsbl. 1960, S. 1–77. Portr.) [Auch als SA. – 77 S.] 1877

Zwick, Gabriel. La musique dans les traditions populaires en pays de **Fribourg.** Le Carême et le temps de la Passion. 1–7. (La Liberté, Fribourg, 90, 1960, n°s 211, 274, 299; 91, 1961, n° 71.) 1878

L'Estocart und sein Psalter, **Genève** 1582 s. No. 453.

Jeandin, Richard. Le Conservatoire de musique de **Genève,** 1935–1960. Genève 1960. – 30. p. pl. 1879

Burdet, Jacques. Le «chant national» à **Genève** en 1833. (Rev. de la Soc. féd. de chant 24, 1960, p. 72–74.) 1880

L'abbaye des Echarpes Blanches de **Montreux** et les musiciens v. No. 1287.

Edelmann, Albert. Vom frühern Musikleben im obern **Toggenburg**. – Vom evangelischen Kirchengesang im Toggenburg. Von P[aul] Trüb. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 23, 1960, S. 21–28, 28–30.) 1881

Vernet, Marc. Carillons **valaisans**. Avant-propos de Bojen Olsommer. ... Martigny, Impr. Pillet, 1960. – 25 p. ill. notations musicales. 1882

Bruhin, Rudolf. Die Orgeln des Oberwallis [= Haut-**Valais**]. (Vallesia 15, 1960, S. 179–230. Taf.) 1883

Gerber, Ernst. 25 Jahre **Wettinger** Sommerkonzerte. (Badener Njbll. 36, 1961, S. 80–84.) 1884

Komponisten / Compositeurs

Zwei junge Schweizer Komponisten: Über Jacques Wildberger, [geb. 1922]. Von Hansjörg Pauli. – Über Rudolf Kelterborn [geb. 1931]. Von Ernst Mohr. (Schweiz. Musikztg. 100, 1960, S. 5–8, 8–12. Faks.) 1885

Graubünden. Komponisten der Gegenwart s. No. 499.

Barblan, Otto. Perini, Elisa. O' Barblan, 1860–1943. Ed. commemorativa. Cuoira, Lia rumantscha, 1960. – 168 p. pl. 1886

Binet, Jean. Fornerod, Aloys. J' Binet, 1893–1960. [Avec bibliographie.] (Rev. musicale suisse 100, 1960, p. 166–171. portr.) 1887

Burkhard, Willy. Mein Oratorium «Das Gesicht Jesajas» und die Musik unserer Zeit. – Die erzählende Musik im Schaffen W' Burkhards. Von Fritz Indermühle. – Die Klavierlieder von W' Burkhard. Von Simon Burkhard. – W' Burkhards «Ezzolied». Von Max Favre. (Schweiz. Musikztg. 100, 1960 S. 136–146, 147–154, 154–158. Notenbeisp., S. 184–185.) 1888

– Müry, Albert. Willy Burkhard. Im Gedenken an seinen 60. Geburtstag, den 17. April 1960. (Musica 14, 1960, S. 219–223.) 1889

– Tappolet, Walter. Die Kirchenliedweisen von Willy Burkhard. (Musik u. Gottesdienst 14, 1960, S. 128–135; – Singt u. spielt 27, 1960, S. 49–58. Portr.) 1890

Fischer, Edwin. Ehinger, Hans. E' Fischer, ⟨1886–1960⟩. (Basler Stadtbuch 1961, S. 274–277. Portr.) 1891

– Tobler, Ernst. Edwin Fischer †, [1886–1960]. – Hommage à E' Fischer. Par Harry Datyner. (Schweiz. Musikztg. 100, 1960, S. 101–102, 181–182.) 1892

Futterer, Carl. Küry, Hans. Tönendes Schweigen. Erinnerungen an C' Futterer. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1960. – 172 S. ill. (Sammlung Klosterberg. N.F.) 1893

Indermühle, Fritz. Senn, K[arl] W[olfgang]. Zum 60. Geburtstag von F' Indermühle, den 12. August 1960. (Musik u. Gottesdienst 14, 1960, S. 125–127.) 1894

Jäggi, Stephan. Berger, Hermann. Wie der General-Guisan-Marsch entstand, [1939]. [Komponist: St' Jäggi, gest. 1957.] (Oltner Njbll. 19, 1961, S. 80–83. Portr., Notenbeisp.) 1895