Theater und Kino = Théâtre. - Cinéma

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152064

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Müller, Kuno. **Luzerner** Sagen. Gesammelt und erzählt. Zeichn. von Godi Hofmann. Luzern, Haag, 1963. – 196 S. ill. 1957

Buijtenen, M. P. van. Friesen im **Oberhasli,** Auszug ... Aus dem Holländ. übers. u. eingel. von Hermann Rennefahrt. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 25, 1963, S. 138–147.) 1958

Guntern, Josef. Das Erzählgut des **Oberwallis.** [Mit] Bibliographie. (Wir Walser 1, 1963, Nr. 2, S. 26–31.) 1959

Mannhart, Otto. Sagen des **Sarganser**landes. (Sarganserland 11, 1963, S. 26–31.) 1960

Guntern, Josef. **Walliser** Sagen. Im Auftr. des Geschichtsforsch. Ver. Oberwallis ges. u. hrg. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1963. – 366 S. Abb. 1961

Stöckli, Alban. Die Probebrücke. ⟨Eine **Walliser** Sage auf ihre Quelle untersucht.⟩ (Walliser Jb. 33, 1964, S. 53–55.) 1962

Lehner, Karl. **Zermatter** Sagen und Legenden. [Zermatt, im Selbstverlag,] 1963. – 196 S. 1963

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Trümpy, Hans. Die alten Lieder auf die Schlacht bei Näfels. [Texte.] (Jb. d. Hist. Ver. d. Kt. Glarus 60, 1963, S. 25–51.) 1964

Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] Suite: Girard Chalamala. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 114, 1963.) 1965

Brednich, Rolf Wilh[elm]. Eine frühe schweizerische Fassung des Marlborough-Liedes. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 59, 1963, S. 73–84.) 1966

Genève. L'Escalade révolutionnaire Chansons v. No. 143.

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Maissen, Felici. Casa e cuort el proverbi romontsch. (Annalas da la Soc. retorumantscha 76, 1963, p. 155–169.) 1967

K[oprio-Hilfiker], E. Sinnsprüche. [**Kölliker** Familienarchiv.] (Vereinig. f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung Jber. 31, 1962, S. 20–22.) 1968

Waldvogel, H. Alte Inschriften, Sprüche und Signaturen im Kloster St. Georgen zu **Stein am Rhein.** (Schaffh. Mappe 32, 1964, S. 33–34.) 1969

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

Schweizerische Bibliographie des Theaters. [Bearb. von] Edmund Stadler. 1957 u. 1958. (Schweizer Theater-Jb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 28/29, 1962/63, S. 231–271.) 1970

Meier, Theo. Die Gestalt Marias im geistlichen Schauspiel des deutschen Mittelalters. Thèse lettres Fribourg 1959. Berlin, Schmidt, 1959. – 248 S. (Philol. Studien u. Quellen.) [Betr. auch Spiele die in der Schweiz entstanden sind. Berücks. u. a. das Dreikönigsspiel von Fribourg, das St. Galler Weihnachtsspiel u. die St. Galler u. Luzerner Passionsspiele.] 1971

Reinhardt, Ernst. Kleine Schweizer Filmgeschichte. (Die Ernte 45, 1964, S. 65–83. Abb.) 1972

Deplazes, Gion. Las Passiuns romontschas. [Disentis,] Ed. Desertina, 1962. – 32 p. ill. (Cultura-Carnet. 1.) 1973

Immoos, Thomas. Japanese themes in Swiss baroque drama. [Tokio, by the author, 1963.] – 20 p. (From: Studies in Japanese culture, Tokio, 1963. p. 79–98.) 1974

10 Jahre Cabaret Rüeblisaft, **Baden.** Hrg. von Alfred Bruggmann und Oskar Hoby. Gestaltet von Paul Bieger. Baden 1963. [Auslieferung: Buchh. Doppler, Baden.] – 84 S. Abb. 1975

Kunz-Aubert, Ulysse. Le théâtre à **Genève.** L'art lyrique et dramatique à Genève depuis le moyen-âge. Genève, Perret-Gentil, 1963. – 130 p. ill. 1976

Luzernische Theatergeschichte s. No. 628.

Audel, Stéphane. Le théâtre du Jorat [à **Mézières**] et René Morax. Souvenirs. Suivis de: La Belle de Moudon. Comédie de René Morax. Lausanne, Ed. Rencontre, 1963. – 159 p. pl. 1977

Schenker, Robert. Die Mimen aus dem **Wiler** Geschlecht der Hilber. (Heimatchronik f. Wil. H. 63, 1963. Portr.) 1978

Riess, Curt. **Zürcher** Schauspielhaus: Sein oder Nichtsein. Der Roman eines Theaters. Register von Ursula v. Wiese. [Zürich, Sanssouci-Verl.,] 1963. – 376 S. ill. (Ein Sanssouci-Buch in der Arche.) 1979

Zürich, Helmhaus. **Zürcher** Puppenspiele. Ausstellung ..., 27. April–26. Mai 1963. Zürich, Kunstgewerbemuseum, 1963. – 38 S. ill. (Wegleitung d. Kunstgewerbemuseums d. Stadt Zürich. 252.) 1980

Appia, Adolphe. La musique et la mise en scène ⟨1892–1897⟩. (Annuaire du théâtre suisse de la Soc. suisse du théâtre 28/29, 1962/63, p. 1–201. ill. portr.) 1981

– Stadler, Edmund. Die Musik und die Inszenierung. Zu Adolphe Appias, [1894–1961] grundlegendem Werke. (Schweizer Theater-Jb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 28/29, 1962/63, S. 205–229.) 1982

– Mostra dell'opera di Adolphe Appia. Catalogo ufficiale a cura di Edmund Stadler. Esposizione organizzata in collab. con la Fondazione «Pro Helvetia» et la Soc. Svizzera del teatro. Venezia 1963. – 45 p. ill. (La Biennale di Venezia XXII festival internaz. del teatro di prosa 1963.) 1983

– Stadler, Edmund. Adolphe Appia, [1862–1928] und Oskar Wälterlin [geb. 1895]. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 2138.) 1984

Bänninger, Hans. Stadler, Edmund. H' Bänninger, ⟨1896–1962⟩. Ein Leben für Theater u. Radio. – Abschiedsworte ... Von Arnold Schwengeler. (Mimos. Mitt. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 15, 1963, Nr. 1, S. 1–8. Portr.) 1985

Keller, Eugen. Theater als Berufung und Verpflichtung. Hrg. von Maria Keller-Andor und Edmund Stadler. – Ein Leben im Dienste des Theaters: Eugen Keller, [Direktor des Stadttheaters Bern], 1880–1948. Von Edmund Stadler. Bern, Benteli, 1962. – 80 S. (Offene Folge. 3.) 1986