**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1963 (1964)

**Artikel:** Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-152065

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*

[Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1962–30. 6. 1963. (Fontes artis musicae 10, 1963, p. 93–94.) 1987

Bibliographie schweizerischer Neuerscheinungen 1961 und 1962, mit Nachträgen. Von Hans Zehntner. (Schweiz. musikforsch. Ges. Mitteilungsbl. Nr. 34, 1963, S. 16–28.) 1988

Schaal, Richard. Verzeichnis deutschsprachiger musikwissenschaftlicher Dissertationen, 1861–1960. Kassel, Basel ..., Bärenreiter, 1963. – 167 S. (Musikwissenschaftl. Arbeiten. 19.) 1989

Muller, Ernst. Hymnologische Standardwerke aus der Schweiz. Literaturbericht. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 8, 1963, S. 190–192.) 1990

Honegger, Marc. La chanson spirituelle populaire huguenote. [Recueils parus à Genève ou à Neuchâtel.] (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 8, 1963, S. 129–136.) 1991

Sidler, Hubert. Der Hugenottenpsalter. Zum Buch «Le Psautier Huguenot» von Pierre Pidoux. ⟨Bärenreiter, 1962⟩. (Kathol. Kirchenmusik 88, 1963, S. 125–130.) 1992

Tappolet, Walter. In neuen Zungen. Zur Frage des zeitgenössischen Kirchenliedes. Zürich, Stuttgart, Zwingli Verl., 1963. – 176 S. (Schriftenreihe d. Schweizer. Arbeitskreises f. Kirchenmusik. 2.) 1993

Duthaler, Georg. Die Melodien der alten Schweizermärsche. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 59, 1963, S. 18–32.) 1994

Kleiner, C. Aus der Geschichte des schweizerischen Männergesanges. (Eidg. Sängerbl. 27, 1963, S. 126–128, 137–140; 28, 1964, S. 13–15.) 1995

Flach, Alfred. Die Ordonnanztrommeln einst und jetzt. (Schweiz. Blasmusikztg. 52, 1963, S. 420–422. Abb.) 1996

La musique et la mise en scène ⟨1892–1897⟩ v. No. 1981, 1982.

Vernet, Marc. Cloches et musique. Neuchâtel, La Baconnière, 1963. – 124 p. notations musicales. pl. 1997

Staehelin, Martin. **Basels** Musikleben im 18. Jahrhundert. (Die Ernte 44, 1963, S. 116–141. Abb.) 1998

Kadettenmusik in **Burgdorf** s. No. 1388.

Beitrag z. Musikgeschichte **Genfs** im 18. Jh. s. No. 478.

Schaub, Fritz. Semaines internationales de musique de **Lucerne.** Internationale Musikfestwochen Luzern. 25 Jahre, 1938–1963 = Semaines internationales de musique de Lucerne = Lucerne international festival of music. Franz. Übers.: Eric E. Thilo. Engl. Übers.: Reginald A[ugustus] Langford. Luzern 1963. – 185 S. ill. 1999

Labhardt, Frank. Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von **St. Gallen** und seine Quellen. 2: Notenband. Bern, Haupt, 1963. – 122 S. (Publikationen der Schweizer. Musikforsch. Gesellschaft. Serie 2, Vol. 8, 2.) 2000

Vernet, Marc. Les carillons du **Valais.** – Sonneries de cloches. (Rev. musicale suisse 103, 1963, p. 29–35, 279–286. ill.) 2001

Burdet, Jacques. La musique dans le Pays de **Vaud** sous le régime bernois ⟨1536–1798⟩. Préf. d'Ernest Ansermet. Lausanne, Payot, 1963. – 693 p. ill. notations musicales; annexe: 1 disque. (Bibliothèque historique vaudoise. 34.) 2002

**Schaller, Paul.** Bisegger, Ronald. P' Schaller, eine Porträt-Skizze. [Zum 50. Geburtstag.] (Kathol. Kirchenmusik 88, 1963, S. 294–296. Portr.) 2003

**Wagner, Peter,** 1868–1931 s. No. 474.

## Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

Schweizer Musiker «unter 40». [Alle nach 1923 geboren.] 21 Photos u. Selbstdarstellungen. (Du 23, 1963, Febr.-Heft, S. 35–51. Portr.) 2004

**Ansermet, Ernest.** Mohr, Jean; Gavoty, Bernard. E' Ansermet. Aufnahmen. Text. Deutsch von A[rnold] H[einz] Eichmann. Genf, Kister, 1961. – 34 S. ill. (Die grossen Interpreten.) 2005

**Benn, Johannes.** Missae concertatae trium vocum, adiuncto choro secundo, et una missa ab octo. [Cum] basso ad organum. Hrg. von Max Zulauf. [Partitur.] Basel, Bärenreiter-Verl., 1962. – XII, 176 S. (Schweizer. Musikdenkmäler. 4.) 2006

**Cortot, Alfred.** Gavoty, Bernard. Hommage à A' Cortot, [1877–1962]. (Rev. musicale de la Suisse rom. 16, 1963, nº 3, p. 4–10, nº 4, p. 10–13. portr.) 2007

**Fässler, Guido.** Sidler, Hubert. G' Fässler 50jährig. [Mit Verzeichnis seiner Kompositionen.] (Kathol Kirchenmusik 88, 1963, S. 291–293. Portr.) 2008

**Filipello, Arnaldo.** Bossi, Elio. A 10 anni della scomparsa. Un'incompiuta di A' Filipello, [1887–1953]. (Il Cantonetto 11, 1963, p. 80–84. ritr.) 2009

**Fuchs, Johannes.** Basler, Hans Rudolf. J' Fuchs ein sechziger. (Kathol. Kirchenmusik 88, 1963, S. 252–254. Portr.) 2010

**Gassmann, Alfred Leonz.** Zum Andenken an A' L' Gassmann ⟨1877–1962⟩. Lehrer, Musikdirektor, Volksliederforscher, Komponist, Schriftsteller. (Der Hinterländer 2, 1963, Nr. 7. Portr.) 2011

**Honegger, Arthur.** Roy, Jean. Musique française. Avec un index des œuvres et des disques. Paris, Nouvelles éditions Debresse, 1962. – 488 p. (Présences contemporaines.) [Contient des pages sur A' Honegger.] 2012

**Huber, Ferdinand.** Biber, Walter. F' Huber ⟨1791–1863⟩ und die Blasmusik. Zur Wiederkehr des 100. Todesjahres. (Schweiz. Blasmusikztg. 52, 1963, S. 479–483. Portr.) 2013

**Jaeggi, Oswald.** Basler, Hans Rudolf. O' Jaeggi zum 50. Geburtstag, 3. Jan. 1963. [Mit] Verzeichnis der geistlichen Werke P. O' J'. – O' Jaeggi zum Gedenken, † 25. April 1963. (Kathol. Kirchenmusik 88, 1963, S. 19–25, 191–193. Portr., Faks.) 2014

– Helbling, Leo. P. Oswald Jaeggi OSB, [1913–1963]. (Maria Einsiedeln 68, 1962/63, S. 304–307. Portr.) 2015

– Steiner, Patrick. In memoriam Dr. P. Oswald Jaeggi, [Komponist u. Dirigent, 1913–1963]. (Musica sacra 83, 1963, S. 180–184. Portr.; – St. Meinrad Raben 52, 1962/63, S. 170–174. Portr.) 2016

**Martin, Frank.** Koelliker, Andrée. F' Martin. Biographie, les œuvres ... [Lausanne, Conservatoire de musique, 1963.] – 40 p. notations musicales. 2017