Theater, Varietäten und Kino = Théâtre. - Variétés. - Cinéma

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152363

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Trümpy, Hans. Zu den Herkunftssagen im **Berner Oberland.** (Schweizer Volkskunde 56, 1966, S. 54–56.) 2435

Mythologische Landeskunde von **Graubünden** s. No. 2577.

Büchli, Arnold. Bündner Sagen. [= **Graubünden.**] [Lizenzausg.] Zürich, Gute Schriften, 1966. – 95 S. (Gute Schriften. 296.) 2436

Grimm, Paula. Als es in **Muri** noch Gespenster gab. (Freiämter Kal. 56, 1966, S. 87–91.) 2437

Ribi, Hilde. Der verrufene See auf der Bründlenalp. [Der **Pilatus**-See.] (Schweiz. Republikan. Kal. 1, 1966, S. 59–63.) 2438

Tomëi, Wolf. Die **Solothurner** Stadtgründungssage. [Schöpfung Glareans, 1514.] (Jb. f. soloth. Gesch. 39, 1966, S. 213–235.) 2439

Pfluger, Elisabeth. Sagen aus dem **Wasseramt.** (Lueg nit verby 41, 1966, S. 60–64. ill.) 2440

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Danckert, Werner. Das Volkslied im Abendland. Bern, München, Francke, 1966. – 236 S. Notenbeisp. (Sammlung Dalp. 98.) 2441

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Spruchgedichte aus der Vorderschweiz s. No. 2622.

Chenaux, J.-J. Proverbes patois du canton de **Fribourg.** (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois», Bulle, nº 144, 1966, p. 1137–1142.) 2442

Proverbi di Val **Mesolcina.** – Proverbi di Valle **Calanca.** (Almanacco Mesolcina-Calanca 28, 1965, p. 81–83.) 2443

Theater, Varietäten und Kino / Théâtre. – Variétés. – Cinéma

Schweizerische Bibliographie des Theaters = Bibliographie suisse du théâtre. [Von] Edmund Stadler. 1959/1962. (Schweizer Theater Jb. 31/32, 1965/66, S. 173–221.) 2444

Volkstümliche schweizerische Schauspiele des 16. Jhs. s. No. 2570a.

Kachler, K. G. Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. (Schweizer Theater Jb. 31/32, 1965/66, S. III–XXX. Abb.) 2445

Leiser, Marcel. Pour une expression cinématographique en Suisse romande. (Revue neuchâtel. 9, 1965/66, nº 36, p. 1–9.) 2446

Morgarten kann nicht stattfinden. Lazar Wechsler und der Schweizer Film. L' W' zum 28. Juni 1966. [Mit Beitr. von] Walter Boveri [u. a.]. [Lizenzausg.] Zürich, Buchclub Ex Libris, 1966. – 120 S. Taf. 2447

Schweizer Schul- und Volkskino, Bern. 1921–1961. 40 Jahre im Dienste des guten Films = 40 années au service du bon film = 40 anni al servizio del buon film. Bern 1961. – 38 S. ill. 2448

Kunz-Aubert, Ulysse. Un spectacle de gala au Jeu de Paume de Saint-Gervais [à **Genève,** en 1738]. (Musées de Genève 7, 1966, nº 65, p. 17–18. ill.) 2449

Petit-Senn, J. Marc-Antoine Larivière, célèbre farceur **genevois,** [1787–1848]. (Almanach du vieux Genève 41, 1966, p. 3–7. portr.) 2450

H[ort], J[ean]. Le théâtre des marionnettes de **Genève.** Par J. H. (Musées de Genève 7, 1966, nº 61, p. 15–17. ill.) 2451

Béranger, Jacques. Une initiative zofingienne: Le Théâtre du Jorat [à **Mézières**]. (Zofingue 106, 1965/66, p. 65–70.) 2452

Meylan, Pierre. René Morax et Arthur Honegger au Théâtre du Jorat [à **Mézières**]. Lausanne, Ed. du Cervin; Paris, Ploix, 1966. – 224 p. notations musicales. pl. 2453

Perrochon, Henri. Au théâtre du Jorat [à **Mézières**]. Le triomphe d'«Aliénor» de R[ené] Morax et G[ustave] Doret. (Almanach de la Broye 1966, p. 41–45. ill.) 2454

Stopp, Hugo. Untersuchungen zum **St. Galler** Passionsspiel. Diss. phil. Saarbrücken 1959. – XIV, 121 S. ill. 2455

Aus 100 Jahren Liebhabertheater in **Zürich.** Der Dramatische Verein Zürich wurde 1866 gegründet. Von Wn. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 4393. Abb.) 2456

Appia, Adolphe. Briefe von A' Appia, [1924–1925]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 1669.) 2457

– Marotti, Ferruccio. La scena di Adolphe Appia. [Bologna,] Cappelli, 1966. – 108 p. tav. (Documenti di teatro. 34.) 2457a

Godard, Jean-Luc. Vianey, Michel. En attendant Godard. Roman-promenade. Paris, Grasset, 1966. – X, 227 p. 2458

Menzi-Cherno, Hermann. H' Menzi-Cherno, 1892–1963. Erinnerungen an ein Leben für das gute Volkstheater. Textzustellung von Rudolf Stalder-Schüpbach. Fotos von Hans Ulrich Stalder. [Hasle-Rüegsau,] Emmentaler Liebhaber-Bühne, [1965]. – 63 S. Portr., Beil.: 1 Schallplatte. 2459

Rousseau, Jean-Jacques. Rousseau devant le problème du théâtre v. No. 2388.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective: Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1962–30. 6. 1965. (Fontes artis musicae 13, 1966, p. 210–213.) 2460

Musique et musiciens suisses v. No. 700.