# Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152335

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Drack, W[alter]. **Grüningen.** [Bern,] Gesellschaft für Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1778

**Locarno.** Kunstführer s. No. 895.

**Porrentruy,** une belle ville v. No. 802.

Müller, Iso. Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **Rätiens.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 137–162. Abb., Taf.) 1779

Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen.** 4: Der Seebezirk. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1966. – XVI, 668 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 53.) 1780

Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi** in Russia. Catalogo critico. Locarno, Unione di banche svizzere, 1966. [Vendita: Istituto grafico Casagrande, Bellinzona.] 96 p. schizzi di carte. 40 tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1781

Dada in **Zürich.** Bildchronik und Erinnerungen der Gründer. Erw. Sonderausg. zum 50. Geburtstag von Dada. In Zusarb. mit Hans Arp und Richard Huelsenbeck hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Sanssouci Verlag, [1966]. – XII, 92 S. ill. (SA. aus dem Chronikteil des Buches: Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer.) 1782

50 Jahre Dada. [**Zürich.**] Von René Simmen [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 494/495. ill.) 1783

## Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Bianconi, Piero. Sulla mostra «Tesori d'arte sacra» in Valmaggia [**Vallemaggia.** [Con] Catalogo della mostra. (Almanacco Valmaggese 9, 1966, p. 42–60. ill.) 1784

Kägi, Hans. **Winterthur** erhielt ein Museum. (Winterthurer Jb. 13, 1966, S. 35–52. Abb.) 1785

Dada. Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum = Exposition commémorative du cinquantenaire: Kunsthaus **Zürich,** 8. Oktober–17. November 1966; Musée national d'art moderne Paris, 30 novembre 1966–30 janvier 1967. Katalog. Red.: Yves Lieussou, Felix Andreas Baumann, Michel Hoog. Zürich, Paris 1966. – 2 Bde. zus. 135 S. ill. Taf. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme. 2.) 1786

Leuzinger, Elsy. Orientalia Helvetica. Das Museum Rietberg in **Zürich.** (Asiat. Studien 18/19, 1965, S. 337–349. Abb.) 1787

**Reinhart, Oskar.** Stähelin, Lisbeth, Dr. h. c. O' Reinhart ⟨1885–1965⟩. (Schweizer Monatshefte 46, 1966/67, S. 941–946.) 1788

## Kunstkritik / Critique d'art

**Bachofen, Johann Jakob.** Gesammelte Werke. Mit Benützung des Nachlasses unter Mitw. von Max Burckhardt ... [u. a.] hrg. von Karl Meuli. 8: Antiquarische Briefe. In Verb. mit Harald Fuchs und Karl Meuli hrg. von Johannes Dörmann und Walter Strasser. Mit einem Beitr. von Hermann Lommel. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 651 S. Taf. 1789