Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152336

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Drack, W[alter]. **Grüningen.** [Bern,] Gesellschaft für Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1778

Locarno. Kunstführer s. No. 895.

Porrentruy, une belle ville v. No. 802.

Müller, Iso. Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **Rätiens.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 137–162. Abb., Taf.) 1779

Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen.** 4: Der Seebezirk. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1966. – XVI, 668 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 53.) 1780

Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi** in Russia. Catalogo critico. Locarno, Unione di banche svizzere, 1966. [Vendita: Istituto grafico Casagrande, Bellinzona.] 96 p. schizzi di carte. 40 tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1781

Dada in **Zürich.** Bildchronik und Erinnerungen der Gründer. Erw. Sonderausg. zum 50. Geburtstag von Dada. In Zusarb. mit Hans Arp und Richard Huelsenbeck hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Sanssouci Verlag, [1966]. – XII, 92 S. ill. (SA. aus dem Chronikteil des Buches: Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer.) 1782

50 Jahre Dada. [**Zürich.**] Von René Simmen [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 494/495. ill.) 1783

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Bianconi, Piero. Sulla mostra «Tesori d'arte sacra» in Valmaggia [**Vallemaggia.** [Con] Catalogo della mostra. (Almanacco Valmaggese 9, 1966, p. 42–60. ill.) 1784

Kägi, Hans. **Winterthur** erhielt ein Museum. (Winterthurer Jb. 13, 1966, S. 35–52. Abb.) 1785

Dada. Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum = Exposition commémorative du cinquantenaire: Kunsthaus **Zürich,** 8. Oktober–17. November 1966; Musée national d'art moderne Paris, 30 novembre 1966–30 janvier 1967. Katalog. Red.: Yves Lieussou, Felix Andreas Baumann, Michel Hoog. Zürich, Paris 1966. – 2 Bde. zus. 135 S. ill. Taf. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme. 2.) 1786

Leuzinger, Elsy. Orientalia Helvetica. Das Museum Rietberg in **Zürich.** (Asiat. Studien 18/19, 1965, S. 337–349. Abb.) 1787

Reinhart, Oskar. Stähelin, Lisbeth, Dr. h. c. O' Reinhart ⟨1885–1965⟩. (Schweizer Monatshefte 46, 1966/67, S. 941–946.) 1788

Kunstkritik / Critique d'art

Bachofen, Johann Jakob. Gesammelte Werke. Mit Benützung des Nachlasses unter Mitw. von Max Burckhardt ... [u. a.] hrg. von Karl Meuli. 8: Antiquarische Briefe. In Verb. mit Harald Fuchs und Karl Meuli hrg. von Johannes Dörmann und Walter Strasser. Mit einem Beitr. von Hermann Lommel. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 651 S. Taf. 1789

Birchler, Linus. Knoepfli, Albert. L' Birchler, 1893–1967. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 19–25. Portr.) 1790

Gantner, Joseph. J' Gantner, Basel, zum 70. Geburtstag. Beiträge. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, Nr. 1, S. 21–108.) [Enth. u. a.] S. 22–40: J' Gantners Kunsttheorie in japanischer Sicht. Von Nihei Nakamura. – S. 87–108: Vom Werden des Kunstwerkes. Zur Kunsttheorie J' Gantners. Von Heinrich Lützeler. 1791

Poeschel, Erwin. Frick, Alexander. Dr. h. c. E' Poeschel, [1884–1965], † 21. Juli. (Jb. d. Hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein, Vaduz, 65, 1966, S. 5–11. Portr.) 1792

Rittmeyer, Dora Fanny. Germann, Georg; Hohler, Irma. Bibliographie D' F' Rittmeyer, 1892–1966. [Mit] Register. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 179–185.) 1793

– Knoepfli, Albert. Dora Fanny Rittmeyer, 1892–1966. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 19–21. Portr.) 1794

– Staffelbach, Georg. Zum Andenken an Dora Fanny Rittmeyer ⟨1892–1966⟩. (Schweiz. Kirchenztg. 134, 1966, S. 240–241.) 1795

Schmidt, Georg. Umgang mit Kunst. Ausgew. Schriften 1940–1963. Mit e. Nachw. von Adolf Max Vogt. Auswahl und Bearb.: Anita Moppert-Schmidt. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1966. – 336 S. [Enth.] S. 329–332: Ausgewählte Bibliographie G. Schmidts. [Die vollständige Bibliographie soll im Jahresbericht der Öffentl. Kunstsammlung Basel veröffentlicht werden.] 1796

– Hess, Robert. Zur Erinnerung an Prof. Dr. h. c. Georg Schmidt ⟨1896–1965⟩, Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1939–1961. (Basler Stadtbuch 1966, S. 194–200. Portr.) 1797

Stiefel, Otto s. No. 366.

Wölfflin, Heinrich. Gantner, Joseph. Gedenkrede für Heinrich Wölfflin ⟨1864–1945⟩. Geh. im Rahmen des 21. Internat. Kongresses f. Kunstgeschichte in Bonn am 19. Sept. 1964. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, S. 7–20.) 1798

– Paolini, Paolo. Le teorie critico-figurative di Heinrich Woelfflin, [1864–1945] e la storiografia letteraria italiana. (Aevum, Milano, 40, 1966, p. 75–101.) 1799

Städtebau / Urbanisme

Aspects de la structure urbaine de la Suisse v. No. 2025.

Maurizio, Julius. Von den Haupthimmelsrichtungen im Stadtbild Alt**basels.** (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 129–157. Abb.) 1800

Alt **Biel** s. No. 785.

Mission de l'urbanisme **genevois.** Attitude du Parti libéral. Genève 1961. – 51 p. 1801

Rimbert, Sylvie. L'attraction de **Genève.** Quelques aspects fonctionnels d'une ville frontalière. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 41–63. fig.) 1802

Gattiker, Hans. Beispielhafte Landpolitik einer Gemeinde. **Küsnachter** Grünzonen. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 143–156. ill.) 1803

Reinle, Adolf. Das Stadtbild von **Luzern** und seine Bewahrung. (Ciba-Bll. 23, 1965/66, H. 200, S. 27–33. Abb.) 1804

Kleine Baugeschichte der Stadt **Luzern** s. No. 832.