Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1966 (1967)

Artikel: Architektur = Architecture

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152338

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Anderes, Bernhard. Rapperswil eine Altstadt im Ausverkauf. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 159–163.)
- Die öffentlichen Bauten der Stadt Winterthur. Rückschau und Ausblick. Winterthur, Stadtrat, 1966. 48 S. Abb.
- N[ussberger], P[aul]. Das Bodmerhaus «Zum oberen Schönenberg» an der Schönberggasse 15 in **Zürich** 1 Alt-Stadelhofen droht zu verschwinden. Ein Stück Zürcher Altstadt gefährdet! (Zürcher Altstadt 1966, Nr. 80. 82. ill.)

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

Berger, Ric. Châteaux suisses. Avec 48 photos en couleurs et de nombreux dessins et esquisses de l'auteur. Neuchâtel, Avanti club, 1963–1966. – 2 vol. 124, 126 p. ill. [Titre de l'éd. allemande:] Burgen und Schlösser in der Schweiz.

Magni, Maria Clotilde. Cappelle ad abside quadra anteriori al Mille nell'arco alpino. (Boll. della Soc. piemontese di archeol. e belle arti, Torino, 20, 1966, p. 47–63. tav.) [Si tratta anche della cappella di S. Martino a Deggio nel Ticino.]

Oswald, Friedrich; Schaefer, Leo; Sennhauser, Hans Rudolf. Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Hrg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Lfg. 1: A–J. München, Prestel, 1966. – 132 S. Fig. Taf. (Veröffentlichungen d. Zentralinstituts f. Kunstgesch. in München. 3.)

1810
Résidences suisses à Paris v. No. 667.

Felder, Peter. Regierungs- und Grossratsgebäude Aarau. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)

Hochuli, Gerhard R. St. Stephan bei Bärenburg/Andeer. (Bündner Monatsbl. 1966, S. 91-98.)

Die Familiengrabtafeln aus dem Beinhaus zu Appenzell s. No. 498.

Wyss, Gottlieb. Burg Reichenstein bei Arlesheim. (Baselbieter Heimatbll. 31, 1966, S. 25–37. ill.) [Darin genealog. Angaben bes. über die Reich v. Reichenstein.] 1813 Burgen u. Schlösser im alten Basel s. No. 2570.

Bühler, Hans. Der ehemalige «Birsfelderhof» und das «Sternenfeld» [in Basel]. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 33-40. Abb.)

Lauber, Fritz. Der restaurierte «Zerkindenhof» am Nadelberg in Basel. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 142–148. Abb.)

Michel, Th[eodor]. Schützenhaus in Basel. Gesellschaftshaus E. E. Gesellschaft der Feuerschützen. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1963. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)

[Das Basler Münster.] (Mariastein 13, 1966/67, Nr. 1/2, S. 1-40. Abb.) [Enth. u. a.] S. 2-7: Die Kirche von Basel. Von Bonifaz Born. – S. 8-15: Vom Basler Münsterschatz. Von Margarete Pfister-Burkhalter. – S. 15-19: Der Basler Reliquienschatz in Mariastein. Von Hieronymus Haas. – S. 20-25: Die Vincentiustafel im Basler Münster. Von Vinzenz Stebler. – S. 27-31: Heinrich Rotacker, Abt von Beinwil und Basler Weihbischof. Von Mauritius Fürst.

Murbach, Ernst. Das Rathaus zu **Basel**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, [1962]. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)

Wenk, Hans-Rudolf. Bausteine der Stadt **Basel**. Erläuterungen zum Wandmosaik in der Ausstellungshalle des Bernoullianums. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 13–32. Abb.)

Das Geburtshaus von Hebel in Basel s. No. 589.

Zum Basler Schulhausbau s. No. 2146.

Baselbieter Bau- u. Siedlungsgeschichte s. No. 771.

Glur, Joh[ann] Gottfried Werner. Weihergasse 17. Aus der Geschichte eines Hauses im Marzili, [Bern]. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1966, S. 1–20. Abb.) 1820

Leu, E[rnst]. z'Bärn bim Zytglogge. Bern, [Willadingweg 34, im Selbstverlag,] 1966. – 24 S. ill.

Das Bundeshaus in Bern s. No. 1236.

Stähli, Bernhard. Das Kongresshaus [in **Biel**] = Le Palais des Congrès. Par René Fell. (Neues Bieler Jb. 1966, S. 62–72, 73–78. Taf.)

Heyer, H[ans] R[udolf]. Baudenkmäler in **Birsfelden, Muttenz** und **Pratteln**. Liestal, Baselbieter Heimatschutz, 1966. Auslfg.: Buchh. Lüdin, Liestal. – 40 S. ill. (Das schöne Baselbiet. 7.)

Büren baut die erste Bruderklausenkirche Unterwaldens. Von PAB. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. März 1966, S. 1–4. ill.)

Birchler, Linus. Santa Maria, Calanca ... [Deutscher und ital. Text.] Trad.: E[rminio] Lorenzi. 2. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1966. – 24 S. Abb. (Kunstführer. 681 = Schweizer Reihe. 27.)

Perret, Marcel. Chêne-Pâquier et son célèbre temple. Le seul édifice religieux de Suisse romande qui soit de forme entièrement elliptique. (Almanach de la Broye 1966, p. 67–69. ill.)

Sulser, Walther. Die Entwicklung der Kleinkirchen in Curratien [sic] = Churrätien und im Tessin. (In Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti del VIII^o Congresso di studi sull'arte dell alto medioevo. T. 1. Milano, Ceschin, 1962. – p. 331–344. ill.) 1827

Will, Günther. Die romanische Klosterkirche in **Därstetten.** Lizenziatarbeit am Kunsthistor. Institut der Univ. Bern 1966. – Text: 64 Bl.; Bildteil: 31 Bl. vervielf.

Thöne, Friedrich. Diessenhofen – St. Katharinenthal – Paradies. Aufnahmen von Pietro Maietta u. a. Lichtbild. Diessenhofen, [im Selbstverl.,] 1965. – 56 S. Abb. 1829

Müller, Iso. Die baulichen Restaurationen des Abtes Anselm Huonder (1804–1826) [in **Disentis**]. (Bündner Monatsbl. 1966, S. 117–134.)

Kemper, Carl. Der Bau. Studien zur Architektur und Plastik des ersten Goetheanum [in **Dornach**]. Aus dem Nachlass hrg. von Hilde Raske unter Mitarb. von Albert von Baravalle [u. a.]. Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben, 1966. – 271 S. Abb. 1831

Murbach, Ernst. Schloss **Ebenrain**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)

Courvoisier, Jean. L'histoire du temple de Fleurier. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 32-41.)

Schmid, Alfred A. Les ruines de Font FR. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 26–28. ill.)

Das Schloss Forstegg s. No. 845.

Strub, Marcel. Fribourg: Précisions concernant la transformation de l'église Notre-Dame au XVIII^e siècle. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 74-75.) 1835

Blondel, Louis. La maison de l'évêque de Nice et le quartier de Rive à Genève. (Genava 14, 1966, p. 13–27. fig.)

Dominicé, Max. Note sur la maison Mallet, les locaux de la Compagnie des pasteurs et la restauration de l'Auditoire de Calvin [à Genève]. [Genève, chez l'auteur,] 1965. – 6 f. multigr.

Société suisse des ingénieurs et des architectes. Centenaire de la Section genevoise. SIA, Genève, 1863–1963. [Plaquette donnant un reflet de l'activité des architectes et des ingénieurs genevois ainsi que de certains aspects de l'histoire et de la vie genevoises.] Genève 1963. – 140 p. ill., 1 annexe.

La Grande-Boissière à Genève v. No. 815.

Clemente, Emilio. La torre di Atto, Vescovo [di Vercelli, a Giornico]. (Valle Leventina. Almanacco 2, 1966, p. 16–20. ill.)

Bauformen des Glarnerlandes s. No. 816.

Berger, Ric. La gentilhommière de **Grandcour**, [au nord de Payerne]. – Le château d'**Yverdon**. (Almanach de la Broye 1966, p. 47–49, 159–163. ill.)

Glocken und Kirchen in **Graubünden**. (Terra grischuna 25, 1966, Nr. 6, S. 273–318. ill.) [Enth. u. a.] S. 275–279: Zeugen aus 2 Jahrtausenden. Von Erhard Meier. – S. 280–283: Spätgotische Kirchen in Graubünden. Von Christian Walther. – S. 284–290: Unsere Barock-Kirchen. Von G[ion] N[ot] Spegnas. – S. 291–295: Pleif, die Mutterkirche des Lugnezes. Von Toni Halter. – S. 296–298: Die Kirchen des Bergells. Von Diego Giovanoli. – S. 308–310: Türme u. Glocken. Von Chr' Walther.

Schulhausbau in Graubünden s. No. 2158.

Grellet, Pierre †. Un Versailles vaudois: **Hauteville.** – La vie au château de Hauteville. Par Henri Perrochon. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1966, nº 27, p. 38–44; nº 28, p. 35–46. ill.)

Schweizer, Jürg. Kirche und Pfarrhaus **Heimiswil** im Emmental. Zu ihrer Geschichte u. Aussenrestaurierung. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 151–153. Abb.) 1843

Marti, Hans. Das einzigartige Hintersagen-Chäppali in Hergiswil. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 5, 1966, Nr. 3. ill.)

Felder, Peter. Pfarrkirche **Herznach**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)

Z[eller], W[illy]. Der Beinhaus-Estrich als Marienkapelle. [Gemeinde Hochdorf LU]. (Heimatschutz 61, 1966, S. 22–27, 72. Abb.)

H[artmann], K[arl]. Von der Kirche **Holderbank** AG. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 10, 1965/66, S. 111-115. Abb.)

Zum 1. Schulhausbau von Inwil s. No. 2159.

Zum Wiederaufbau von St. Ulrichs-Kirche u. Seminar in Kreuzlingen s. No. 880.

Kläui, Hans. Aus der Geschichte des «Höchhuses» [in **Küsnacht**]. (Küsnachter Jahresbll. 6, 1966, S. 3–15. Taf.)

Bolliger, Hans. Die Burg auf dem Lägerngrat. (Badener Njbll. 41, 1966, S. 68-70. Taf.)

Attenhofer, Ed[uard]. Lenzburg hat seinen «Sternenhimmel» verloren! (Lenzburger Njbll. 37, 1966, S. 19-23. Taf.)

Der Neubau des Kantonsspitals in Liestal s. No. 2083.

Reinle, Adolf. Jesuitenkirche Luzern. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965.

– 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)

Gessler, Marius. La chiesa di Santa Maria delle Grazie a Maggia. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 119–126. ill.)

La chapelle de Massillon s. Monthey v. No. 1046.

Vonarburg, Thaddäus. Renovations- und Umbauarbeiten im Kapuzinerkloster Mels. (Sarganserland 14, 1966, Nr. 1/4, S. 1-23. Abb.)

Tagliabue, Savina. La distruzione del castello di Mesocco. (Almanacco Mesolcina-Calanca 29, 1966, p. 107-111.)

Das Schloss Münchenwiler/Villars-les-Moines s. No. 798.

Die Liebfrauenkirche in Münster VS s. No. 1047.

Das Kloster Muri nach dem Brand. 21./22. August 1889 bis 1. Juni 1909. Erinnerungen von Andreas Keusch-Abbt, von Boswil, [1845–1930]. (Dorfchronik von Muri 11, 1966, S. 32–48.)

Die Marienkapelle am Lopper. [Nidwalden.] (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Aug. 1966, S. 1–8. Abb.)

Der Weiherhof in Oberwil s. No. 777.

Fischer, Eduard. Wartburg-Säli bei Olten. [Bern,] Ges. für Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)

Die alte Mühle in Othmarsingen s. No. 752.

L'Abbatiale de Payerne v. No. 1092.

Purtschert, Werner V. Der Pfarrhof zu **Pfaffnau** 1765–1965. [Baugeschichte.] (Geschichtsfreund. V Orte. 119, 1966, S. 250–259.)

Gruber, Alain. Le projet de Pierre-Adrien Pâris pour le palais du prince-évêque de Bâle [Friedrich v. Wangen] à **Porrentruy** en 1776. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 43–47. ill.)

Vassalli, Edmondo Luigi. Il tempio di Santa Croce in Riva S. Vitale. (Boll. stor. della Svizzera ital. 78, 1966, p. 166–176. tav.)

Le temple de La Sagne v. No. 1050.

Saurer, J[ean]-M[ichel]. Les églises romanes de St-Imier. [Berne,] Soc. d'histoire de l'art en Suisse, 1965. – 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.)

Hauswirth, F[ritz]. [St. Galler Schlösser:] 1. Schloss Pfauenmoos. 2. Das Schlössli Rappen in Berg. – Das Schlösschen «Kruft» [in Thal]. Von or. – (Monats-Chronik. Beil. z. «Ostschweiz. Tagbl.» 1966, S. 21–22, 47–48, 87–88. ill.)

Lendi, Fritz. St. Gallen besitzt wieder ein Stadttor. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 105-114. Abb.)

Pugneth, Robert. Die jüngsten St. Galler Schulhausbauten. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 47-55. Abb.)

Sauermost, Heinz-Jürgen. Franz Beer und die Stiftskirche St. Gallen. Beiträge zum Werk von Franz u. Johann Michael Beer von Bleichten und von Kaspar Moosbrugger, zur Planungsgeschichte der Stiftskirchen in Weingarten, Einsiedeln, Lindau und St. Gallen und zum Begriff «Vorarlberger Münsterschema». (Das Münster, München, 19, 1966, S. 44–57. Abb.)

- Die Kathedrale von St. Gallen u. ihre Innenrestaurierung s. No. 947.
- St. Martinskirche Kollegium Sarnen. Weihe am 22. Oktober 1966. [Sarnen, Kollegium, 1966.] 32 A. Abb. [SA. aus: Sarner Kollegi-Chronik 28, 1966, H. 4, S. 117–149. Abb.]
- Broder, Leo. Die Kirchen von Sax und Sennwald. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 34–39. Abb.)
- K[oprio-Hilfiker], E[mil]. Baudenkmal vom Untergang bedroht. [Das Frauenkloster Schänis.] (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 35, 1966, S. 15–17.)
- Die Zunfthäuser der elf solothurnischen Zünfte s. No. 1682.
- Wyrsch, Frowin. Schloss Sonnenberg [bei Stettfurt]. [Stettfurt, Statthalterei Schloss Sonnenberg, 1962.] 14 S. Taf.
- Buchs, Hermann. Schloss **Thun.** [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.)
- Grütter, Max. Tausendjährige Kirchen am **Thuner-** und **Brienzersee**. 2., überarb. und erw. Aufl. Bern, Haupt, 1966. 56 S. ill. (Berner Heimatbücher. 66.)
- Magni, Maria Clotilde. Le torri campanarie romaniche del Canton **Ticino**. («Commentari», Roma, 17, 1966, nº 4, p. 28–43. ill.) [Anche come estr.]
- Patocchi, Aldo; Chiesa, Francesco. Monumenti storici del **Ticino**. Xilografie. Testi. 3. Lugano, Cornèr Banca, 1966. 63 p. ill.
- Oberholzer, P[aul]. Die Heiligkreuzkirche Uznach. Uznach, Buchdr. Oberholzer, [1966]. 16 S. Abb.
- Die Kirche von **Wädenswil.** Jubiläums-Schrift zur 200-Jahr-Feier 1967. Hrg. von der reformierten Kirchenpflege. Wädenswil, A. Stutz, 1966. 84 S. Taf. (Neujahrsbl. d. Lesegesellschaft Wädenswil. 24.)
- Das Schloss Waldegg und die Familie Besenval. Von Charles v. Sury. Stiftung Schloss Waldegg: Eine Aufgabe und ihre Lösung. Von Willy Ritschard. Schultheiss Johann Viktor Besenval (1638–1713), der Erbauer der Waldegg. Von Hans Sigrist. (Jurabll. 28, 1966, H. 4/5, S. 49–55, 56–61, 62–80. Abb., Portr.)
- Das Schloss Wartegg s. No. 853.
- Die Marienkirche in Windisch: Vindonissa als Bischofssitz. Die Pfarrei Windisch im Mittelalter. Das Kloster Königsfelden. Die Pfarrei Brugg im Mittelalter. Von Max Banholzer. Die katholische Gemeinde Windisch, ihre erste Entfaltung. Von Lorenz Schmidlin. Aus der Baugeschichte. Von Ernst Birri. Gedanken zur architektonischen Planung. Von Edi Lanners. Zur Chorgestaltung. Von Georg Malin. Weitere Beiträge zur künstlerischen Gestaltung des sakralen Raumes. Von Lorenz Schmidlin, Willy Helbling u. Eugen Vogel. Die Glocken. Von E' Vogel. (Brugger Njbll. 76, 1966, S. 30–35, 36–39, 39–40, 40–47, 47–48, 49–51, 51–53. ill. Taf.) 1877
- Spahr, Kolumban. Der älteste Kirchenbau von Wurmsbach. (Cistercienser-Chronik, Bregenz, 73, 1966, S. 177–180. Abb.)
- Die Wiedererstellung des Grimmenturms in **Zürich**. [Aus dem Bericht des Hochbauamtes der Stadt Zürich über die Restaurierung des Grimmenturms.] (Zürcher Chronik 1966, S. 25–29. Abb. Taf.)
- Diezinger, Johann Jakob. Waldburger, Paul. Ein Festungsbaumeister aus Wädenswil. J' J' Diezinger, 1805–1865. (Allg. Anzeiger v. Zürichsee 1966, Nr. 30. ill.) 1880

- Herzig, Hans. Bossert, Ernst; Laur-Belart, Rudolf. H' Herzig, Architekt, 13. Aug. 1885-2. Febr. 1965. (Brugger Njbll. 76, 1966, S. 59-63. Portr.)
- Le Corbusier. Œuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand,] 4: 1938–1946. Publ. par W[illy] Boesiger. 5° éd. Zurich, Les Ed. d'Architecture, Artémis, 1966. 208 p. ill.
- Le Corbusier. Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides.
 [Paris,] Gonthier, 1965. 254 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 38.)
- Le Corbusier als Architekt und Schriftsteller. Ms. von Hans Schmidt aus dem Jahre 1927. Le Corbusiers Wohnbauprojekte für Zürich. Von G. Risch. Zum Erscheinen des 7. und letzten Bandes des Gesamtwerks von Le Corbusier. Von Hans Girsberger. (Schweiz. Bauztg. 84, 1966, S. 623–627. ill.)
- Champigneulle, Bernard. Le Corbusier. [1887–1965.] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 108, 1966, livr. 1166, p. 169–180. ill.)
- Christ, Yvan. Le Corbusier et les hérésiarques. (Table ronde, Paris, 1966, nº 221, p. 113-120.)
- Hilpert, Thilo. Le Corbusier. Analyse seiner Architektur. Ludwigshafen am Rhein, Stadtbücherei, 1966. – II, 15 S. vervielf.
- Homenaje a Le Corbusier. [1887–1965.] Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1966. 189 p. pl. (La Torre. Riv. general de la Univ. de Puerto Rico. Año 14, 1966, Num. 52.)
- Jacobus, John. Le Corbusier, [1887-1965]. (Art and literature, London, 8, 1966, p. 22-31.)
- Le Corbusier ... [1887–1965.] Milano, Ed. di Comunità, 1966. 244 p. ill. (Zodiac 16 [Nº speciale].)
- Ragon, Michel. Le Corbusier. [1887-1965.] (Jardin des arts, Paris, 1966, nº 135, p. 3-17.)
- Meyer, Kurt. The architecture of K' Meyèr. [Photos.] Los Angeles, Kurt Meyer & Associates, [1966]. 52 p. ill.
- Ritter, Erasmus. Courvoisier, Jean. Complément d'information sur quelques plans d'Erasme Ritter, [1726–1805]. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 39–42. ill.)
- Zeugheer, Leonhard. Kläui, Hans. Familie und Herkunft des Architekten L' Zeugheer, [1812–1866]. Zu seinem 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Zürcher Chronik 1966, S. 94–96. Wappen.)
- Rebsamen Hanspeter. Der Architekt Leonhard Zeugheer, [1812–1866]. Zum 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 5486.)

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 239–242.)
- Fischer, Rainald. Eine spätgotische Reiterstatue des hl. Martins im Frauenkloster **Appenzell.** (Innerrhoder Geschichtsfreund 12, 1966, S. 26–40. Taf.; Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 23–25. ill.)