Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152341

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zimmermann, Eduard. Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872–1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. – 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

Keramik / Arts céramiques

Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. – 160 S. ill. 1919

Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3–8. Taf.) 1920

Berner Bauernkeramik s. No. 2646.

Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach.** (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7–16. Abb.) 1921

Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers.** Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42–44.) 1922

Kuhn, Rudolf. Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703–1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbll. 41, 1966, S. 32–43. Abb., Taf.) 1923

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschungskatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39–86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924

Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54–83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925

Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.

Baden. Die schönsten Bilder s. No. 745.

Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128–140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. – 16 S. Abb. 1926

Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio.** (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106–110. ill.) 1927

Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.

Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205–211. Abb.) 1928

Montmirail, 1766–1966. Gravures v. No. 1170.

Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon.** (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91–94. ill.) 1929

Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96–101. ill.) 1930

L'Abbatiale de **Payerne.** Les fresques v. No. 1092.

Vogel, Walter. Begegnung mit alten Malereien und ihren Meistern [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 27–41. Abb.) 1931

Loertscher, G[ottlieb]. Die neuentdeckten Wandbilder in **Schönenwerd**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 32–34. ill.) 1932

Ammann, Hans. Die **Solothurner** Madonna in den Erdbeeren. [Museum Solothurn.] (Jurabll. 28, 1966, S. 181–189. Abb.) 1933

Gianola, Luigi. I frammenti di pitture romaniche di **Sorengo**. (Il nostro paese n° 63, 1966, p. 1–7. ill.) 1934

Bauernmalerei im **Suhrental** s. No. 2649.

Knoepfli, Albert. Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in **Tägerwilen** TG. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 102–107. ill.) 1935

Drack, Walter. Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton **Zürich**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 108–110. ill.) 1936

Zürich 1914–1918. Bilder-Dokumente s. No. 931.

Aegeri, Durs v. s. No. 947.

Asper, Hans. Meyer, Bruno. Das Porträt Theodor Biblianders und ein Wappenfries. [Wappenfries Leonhard Holzhalb und seiner Frau Cleophea Krieg, von Bellikon.] Zwei Werke von H' Asper, [1499–1571]. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 103, 1966, S. 97–110. Taf.) 1937

Balmer, Heinz. Mäder, Josef. H' Balmer, 1903–1964. (Zofinger Njbl. 51, 1966, S. 5–8. Taf.) 1938

Baumberger, Otto. Blick nach aussen und innen. Autobiographische Aufzeichnungen. Weiningen-Zürich, J. u. R. C. Baumberger, 1966. – 222 S. ill. 1939

Benz, Severin. Broder, Leo. Kunstmaler S' Benz aus Marbach, 1834–1898. – Die Nachfahren von Kunstmaler S' Benz von Marbach. Von Jos[ef] Rohner. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 99–117. Abb., S. 118–119.) 1940

Böcklin, Arnold. Wissmann, Jürgen. A' Böcklin – ein Repräsentant der Jahrhundertwende. Aspekte der Wirkungsgeschichte seiner Malerei um 1900. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 2374.) 1941

Bouvier, Pierre-Eugène. Eigeldinger, Marc. P'-E' Bouvier. Neuchâtel, Baconnière, 1966. – 77 p. ill., pl. 1942

Brühlmann, Hans. Kempter, Lothar. Eine unbekannte Porträtskizze von H' Brühlmann. [Porträt nach einer Photographie von Johann Caspar Reinhart, 1798–1871.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 154–159. Abb.) 1943

Brun, C[harles]-F[rédéric] dit le Déserteur. Le Déserteur. Exposition, Musée de la Majorie, Sion, 10 décembre 1966–30 janvier 1967. Catalogue. Sion 1966. – 28 p. ill. 1944

– Giono, Jean. Le Déserteur: Charles-Frédéric Brun. Paudex/Lausanne, Ed. de Fontainemore, 1966. – 164 p. ill. [Paru aussi en trad. italienne:] Il Disertore. Parma, F. M. Ricci, 1966. – 165 p. ill. 1945

– Tappolet, Walter. Der «Déserteur», ein Walliser Volksmaler. (Singt u. spielt 33, 1966, S. 87–92.) 1946

Calame, Alexandre. Schreiber-Favre, A[lfred]. La lithographie artistique en Suisse au 19e siècle: A' Calame. Le paysage. 30 reprod. avec un texte introductif et documentaire. Neuchâtel, A la Baconnière, 1966. – 92 p. ill. 1947

Cornu, Jean. Nussbaum, Jean-Marie. Paradoxes sur la peinture et sur le peintre J' Cornu. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, nº 33, p. 15–24. pl.) 1948

Cueni, August. Aug. Cueni. Leben und Werk. [Hrg. von] Emil Richterich. Breitenbach, Jeger-Moll, 1960. – 82 S. Abb. 1949

Dietrich, Adolf. Ammann, Heinrich. A' Dietrichs Selbstbildnisse. (Thurgauer Jb. 41, 1966, S. 36–52. Taf.) 1950

Eglin, Walter. Keller, Hans E. W' Eglin, 1895–1966. (Jurabll. 28, 1966, S. 91–99. Abb.) 1951

Falk, Hans. Bachmann, Reinhard. H' Falk [geb. 1918], der Maler, Graphiker und Illustrator bibliophiler Bücher. (Librarium 9, 1966, S. 45–52. Abb.) 1952

Fehr, Jules. Schaub-Koch, Emile. J' Fehr, peintre et dessinateur. Genève, Paris, Cailler, 1966. – 201 p. ill. pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 77.) 1953

Filippini, Felice. Zala, Romerio. F' Filippini, [nato nel 1917]. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 172–181. ill.) 1954

Froelich, Carl Friedrich. Saxer, Friedrich. Pflanzenaquarelle von C' F' Froelich ⟨1802–1882⟩. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 91–100. Abb. Portr.) 1955

Froidevaux, Georges. Nussbaum, Jean-Marie. G' Froidevaux ou Le démon de la peinture. Préf. de Robert-E. Jeanneret. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. – 77 p. ill. 1956

Frühauf, Max. Morger, Jean E. Bildende Künstler in Dübendorf. Der Maler M' Frühauf, [geb. 1928]. (Heimatbuch Dübendorf 20, 1966, S. 78–82. Portr., Abb.) 1957

Füssli, Heinrich. Selected letters from the correspondence of Henry Fuseli and William Roscoe of Liverpool. By Hugh Macandrew. (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 105, 1963, livr. 1137, p. 205–228.) 1958

Gehr, Ferdinand. Zingg, Thaddäus. F' Gehr zum 70. Geburtstag am Dreikönigstag 1966. (Unser Rheintal 23, 1966, S. 110–117. Abb.) 1959

Grieder, Walter. Rotzler Willy. W' Grieder, [geb. 1914 in Basel]. (Graphis 22, 1966, S. 338–351. Abb.) 1960

Herbst, Hans. Wüthrich, Lucas Heinrich. Der «Holbeintisch». Ein signiertes Werk von H' Herbst. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3196.) 1961

Herzig, Heinrich. Sigrist, H[ans]. [Der Maler] H' Herzig, geb. 28. Juni 1887 – gest. 16. Aug. 1964. (Appenzeller Kal. 245, 1966, 5 S. ill.) 1962

Hodler, Ferdinand. Brüschweiler, Jura. F' Hodler und sein Sohn Hector. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, 1966. – 127 S. ill. (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1966/1967.) 1963

– Brüschweiler, Jura. Ferdinand Hodler: Le cycle de la mort d'Augustine Dupin ⟨1909⟩. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 161–171. Taf.) 1964

Hofmann, Samuel. Schlégl, István. Das Stilleben S' Hofmanns. [Zürcher Maler des 17. Jahrh.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 93–107. Taf.) 1965

Hofmann, Werner. Brunner, Josef. Der Holzschneider W' Hofmann, [geb. 1935]. (Zuger Njbl. 1966, S. 36–53. Abb., Taf.) 1966

Holbein, Hans [d. J.]. Dessins. Texte de František Dvořák. Trad. par François Fourcade. Paris, Ed. Cercle d'art, 1966. – 41 p. pl. 1967

Huber, Ernst s. No. 2650.

Hunziker, Werner. Streuli, Adolf. Kunstmaler W' Hunziker. (Heimatbuch Meilen 7, 1966, S. 83–91. Taf.) 1968

Itten, Johannes. Rotzler, Willy. J' Itten, [geb. 1888]. (Du/Atlantis 26, 1966, S. 457–463. Abb.) 1969

Kalbermatten, Joseph de; Kalbermatten, Alphonse de. Dessins. Présentés par André Donnet. [Sion, 39, rue de Lausanne, Georges de Kalbermatten, 1966.] – 96 p. ill. 1970

Kauffmann, Angelika. Helbok, Claudia. Shakespeare-Themen im Oeuvre von A. Kauffmann. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 1966, S. 22–37. Abb.) 1971

Kern, Walter. Walter Kern. Einf. von J[osef] P[aul] Hodin und Texte. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1966. – 107 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Erscheint auch in franz. und engl. Ausgabe.] 1972

Klee, Paul. Grohmann, Will. Der Maler P' Klee. Köln, DuMont Schauberg, 1966. – 163 S. ill. 1973

Merian, Maria Sibylla. Neues Blumen-Buch. Allen Kunstverständigen Liebhabern zu Lust, Nutz und Dienst . . . Faksimiledruck der Ausg. Nürnberg 1680. Berlin, München, Herbig, 1966. – 6 S. 35 Taf., 1 Beil.: Maria Sibylla Merians «Neues Blumenbuch». [Von] Helmut Deckert. – 20 S. 1974

Merian, Matthaeus. Wüthrich, Lucas Heinrich. M' Merians Jugendjahre in Basel. (Basler Stadtbuch 1966, S. 34–49. Taf.) 1975

– Wüthrich, Lucas Heinrich. Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. 1: Einzelblätter und Blattfolgen. Unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen sowie mit einem Verzeichnis der neu aufgefundenen Handzeichnungen. Basel, Bärenreiter-Verl., 1966. – Text: XX, 245 S.; Bildteil: 242 S. 1976

Meuron, Louis de. Guyot, Charly; Muller, Edouard. L' de Meuron. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes, [1966]. Diffusion générale: Office du livre, Fribourg. – 125 p. ill. 1977

Milich, Adolph. Huggler, Max; Warnod, Jeanine. A' Milich. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève Cailler, 1966. – 47 p. 64 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 78.) 1978

Morsier, Yvonne de. See, Suzanne. Y' de Morsier. Documentation. Genève, Cailler, 1966. – 12 p. ill. (Art-documents. 229 = Ecole suisse. 15.) 1979

Ott, Gustav Heinrich. Gustav Heinrich Ott. Ein schweizerischer Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts. Erinnerungsschrift zur Ausstellung in der Galerie Walcheturm, Zürich, 28. August–25. September 1965. Zürich, Verlag Berichthaus, 1966. – 44 S. ill. 1980

Pedretti, Turo. Speich, Klaus. T' Pedretti. Monographie. Mit 50 Abb. und 70 Gemäldereprod. Zürich, W. Classen, 1966. – 224 S. Abb. 1981

Peier, Meinrad. Fringeli, Albin. Der Holz- und Linolschneider M' Peier, 1903–1964. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten 1966, Beil. S. 1–24. ill.) 1982

Robert, Paul. Vouga, Daniel. Une vieille polémique. [Dossier contenant des coupures de journaux relatives aux «fresques» de P' Robert dans la cage d'escaliers du Musée de Neuchâtel.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées. 1966, p. 73–89. pl.) 1983

Robert, Steven-Paul. Manganel, Ernest. St'-P' Robert, 1896. Préf. de Gustave Roud. Documentation. Genève, Cailler, 1966. – 16 p. ill. (Art-documents. 232 = Ecole suisse. 16.) 1984

Segantini, Giovanni. Jenny, Rudolf. G' Segantini und das rätische Bergland. Chur, Staatsarchiv Graubünden, 1966. – 48 p. ill. (SA. aus dem Einführungsband zu den Einbürgerungen 1801–1960, Staatsarchiv Graubünden, Chur 1965.) ([Jahresgabe d. Staatsarchivs Graubünden 1966.]) 1985

Simona, Giorgio. Canuto. G' Simona editore di illustrazioni dantesche, [1838–1919]. (Il Cantonetto 13, 1965, p. 129–131. ill.) 1986

Torricelli, Giuseppe e Giovan Antonio, pittori di Lugano v. No. 885.

Ulinger, Johann Caspar, 1703–1768 s. No. 1928.

Ulrich, Johann [Jacob]. Joh' J' Ulrich, 1798–1877. Ein Schweizer Landschaftsmaler. Katalog der Ausstellung ..., Haus zum Rechberg, Zürich, 25 Mai–31. Juli 1966. Zürich 1966. – 28 S. ill. (Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich.) 1987

Veillon, Margot. Divertimenti. 60 dessins. Texte de Vera Bajocchi. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. – 11 p., 60 pl. 1988

Wägmann, Hans Heinrich. Thöne, Friedrich. H' H' Wägmann als Zeichner. Ein Beitrag z. Luzerner Zeichenkunst u. Malerei von Wägmann bis Storer. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 108–153. Taf.) 1989

Walthard, Friedrich. Walthard, Bernhard. Der Kunstmaler Fr' Walthard, 1818–1870. 1. Sein Leben. 2. Das Werk. – Briefe. – Anhang. – Oeuvre-Katalog. (Burgdorfer Jahrb. 33, 1966, S. 11–153. ill., Taf.) [Auch als SA.] 1990

Weidenmann, Johann Caspar. Häsli, Richard, Joh' C' Weidenmann, ein Winterthurer Maler, 1805–1850. Teildruck Diss. phil. I Zürich. – 61 S. Winterthur, Stadtbibliothek, 1966. – Text: 172 S. 1 Taf.; Bildteil: 24 S. (Neujahrsblatt d. Stadtbibliothek Winterthur. 297.) 1991

Wirz, Karl. Suter, Barbara. Der Maler K' Wirz ⟨1886–1957⟩. (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 134–138. Abb.) 1992

Wyler, Otto. Fischer, Guido. O' Wyler ⟨30. März 1887 bis 18. März 1965⟩. (Aarauer Njbll. 40, 1966, S. 39–46. Taf.) 1993

Glasmalerei / Art du vitrail

Ganz, Paul Leonhard. Die **Basler** Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 203 S. Abb. Taf. 1994

Grütter, Max. Maler und Glasmaler **Berns** im 14. und 15. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 211–238. Abb., Taf.) [Auch als SA.] 1995

Die Stadtscheibe **Kaiserstuhl** von 1543 s. No. 445.

Le vitrail médiéval à l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 1092.

Bock, Peter. Wüthrich, Lucas Heinrich. Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers P' Bock von 1584. [Bild zur Erinnerung an die 1582 gestorbene Äbtissin Afra Schmid.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 163–170. Taf.) 1996

Lüscher, Bartholomäus. Knoepfli, Albert. Die Reichenauer Scheiben des B' Lüscher. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3159.) [Auch als SA. – 3 S.] 1997