Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152344

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Burkhardt, Albert. Das Schweizerische Museum für Buchbinderei. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 28–30. Taf.) 1998

Aeberhardt, W[erner E.]. **Berner** Exlibris aus 5 Jahrhunderten. (Alpenhorn 109, 1966, Nr. 48. ill.) 1999

Eickhoff, Ekkehard. Buchkunst am **Rhein** und **Bodensee.** Ansprache. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 36–40.) 2000

Kyriss, Ernst. Vorgotische verzierte Einbände der Stiftsbibliothek **St. Gallen.** (Gutenberg-Jb., Mainz, 41, 1966, S. 321–330. Taf.) 2001

Murjanoff, Michael. **Sanktgallisch** neumiertes Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 243–244. Taf.) 2002

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Bregenzer Silberarbeiten in der Schweiz s. No. 947.

Schweizer Werke des Goldschmiedes Samuel Muoser s. No. 613.

Les cloches de vaches v. No. 1554.

Rittmeyer, Dora Fanny. Die silberne Kirchenlampe in der historischen Sammlung in **Altstätten.** (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 120–123. Abb.) 2003

Vom **Basler** Münsterschatz s. No. 1817.

Deuchler, Florens. Der Tausendblumenteppich in **Bern.** Einführung. Stuttgart, Reclam, 1966. – 32 S. Abb. Taf. (Universal-Bibliothek. B 9117.) (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek. 117.) 2004

Müller, Iso. Zum **Churer** Pilgerzeichen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 245–247. Taf.) 2005

Elsasser, Theo. Die älteste Aarauer Glocke in der Kathedrale von Freiburg/**Fribourg.** [Die «Barbaraglocke» die im Oktober des Jahres 1367 von Walter Reber aus Aarau gegossen wurde.] (Aarauer Njbll. 40, 1966, S. 58–60. Abb.) 2006

Huber, Albert. Artisanat d'autrefois. Etains **genevois.** (Musées de Genève 7, 1966, n° 62, p. 4–6. ill.) 2007

Glocken in **Graubünden** s. No. 1841.

Anderes, Bernhard. Eine Hortus Conclusus-Stickerei in **Rapperswil.** (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 212–215. ill.) 2008

Duft, Johannes. Die Bregenzer St. Gallus-Glocke in **St. Gallen.** (Montfort, Dornbirn, 18, 1966, S. 425–435. Abb.) 2009