Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152437

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Charensol, Georges. Chefs-d'œuvre des collections suisses. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1967, nº 12, p. 592–598.) 1879

Gabus, Jean. Les musées en Suisse. (Archiv f. d. schweiz. Unterrichtswesen 53, 1967, S. 138–145.) 1880

Elsasser, Theod[or]. Das Stadtmuseum Alt-**Aarau** im Schlössli. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. – 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1881

Elsasser, Theo[dor]. Die neue Frey-Herosé-Stube im Stadtmuseum Alt-**Aarau.** (Aarauer Njbll. 41, 1967, S. 72–79. Taf.) 1882

Berger, Ernst. Rundgang durch das **Basler** Antikenmuseum. (Ciba-Bll. 24, 1966/67, H. 206, S. 2–11. Abb.) 1883

Strub, Marcel. Musée de **Fribourg,** Hôtel Ratzé. [Berne,] Société d'hist. de l'art en Suisse, 1966. – 16 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1884

Schneider, Hugo. Das Schweiz. Burgenmuseum in **Rapperswil.** (Appenzeller Kal. 246, 1967, 9 S. unpag. ill.) 1885

Gilardoni, Virgilio; Carloni, Tita. L'ideazione e le vicende del museo dell'arte e delle tradizioni popolari del **Ticino.** – Problemi urbanistici ed architettonici connessi al Museo dell'arte e delle tradizioni popolari. Da T' C'. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, nº 32, p. 207–243, 244–276. fig., tav.) 1886

Eidgenössische Technische Hochschule, **Zürich.** Graphische Sammlung. Geschichte, Sammlungsbestand, Ausstellungen. Zürich 1967. – 48 S. ill. 1887

Orientalia Helvetica: Chinese paintings in the Charles A. Drenowatz Collection, **[Zürich].** By Chu-Tsing Li. – Die Sirén-Bibliothek im Museum Rietberg, Zürich. By Helmut Brinker. – Neues aus dem Museum Rietberg in Zürich. By Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 21, 1967, S. 1–19, 20–21, 21–23. Taf.) 1888

Reinhart, Oskar. Zur Erinnerung an O' Reinhart, Dr. h. c., 11. Juni 1885–16. September 1965. Von W[erner] Zollinger-Wells, Robert P. Sträuli-Stucki, Hans Rüegg, Philipp Etter. Winterthur 1965. – 35 S. Portr. 1889

Vischer, Lukas, Künstler – Reisender – Sammler s. No. 753.

Kunstkritik / Critique d'art

Bernoulli, Christoph. Ausgewählte Vorträge und Schriften. Hrg. von Peter Nathan. Mit Briefen u. Beiträgen von Freunden. Festgabe zu seinem 70. Geburtstag. Zürich, Berichthaus, 1967. – 266 S. Abb. [Darin Aufsätze u. a. über schweizerische Volkskünstler, über die Appenzeller Bauernmalerei, über die Familie Giacometti u. über Alberto Giacometti.] 1890

Birchler, Linus. Linus Birchler, [1893–1967] in memoriam. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, nº 31, p. 193–196. ritr.) 1891

– Béguin, Jacques. Zwei hochverdiente Förderer der Denkmalpflege und Architekturgeschichte: Prof. Dr. Linus Birchler, 1893–1967 und Dr. h. c. Louis Blondel, 1885–1967. ⟨Übertr.: E. S.⟩ (Heimatschutz 62, 1967, S. 19–28. Abb.) 1892