Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152441

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le Corbusier. Posener, Julius. Le Corbusier, [1887–1965]. (Der Monat, Berlin, 19, 1967, Okt. H. 229, S. 77–83. ill.) 1985

– Vossen, Frantz. Le Corbusier à Firminy. (Preuves, Paris, 17, nº 200, oct. 1967, p. 68–71.) 1986

Pisoni, Gaetano Matteo. Heyer, Hans-Rudolf. G' M' Pisoni. Leben, Werk und Stellung in der Auseinandersetzung zwischen der Architektur des Spätbarocks und des Frühklassizismus. Diss. phil.-hist. Basel 1967. Bern, Francke, 1967. – Text: 220 S.; Bildteil: 48 S. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 8.) 1987

Quadro, Giovanni Battista. Maisel, Witold. G' B' Quadro [dopo 1500–1590] e le sue opere in Polonia. (Palladio, Roma, 15, 1965, p. 111–128. fig.) 1988

Rüegsegger, Fritz. Aus dem Papierkorb eines Architekten. (Schweiz. Bauztg. 85, 1967, S. 534–536, 597–598, 750–751, 836, 897–898. ill.) 1989

Ruffiner, Ulrich. Riggenbach, Rudolf. U' Ruffiner di Pietre Gemelle e le costruzioni dell'epoca di Schiner nel Vallese. Trad. di Massimigliano v. Stein. Pres. e note di Casimiro Debiaggi. Varallo, Tipolinotipia Zanfa, 1966. – 104 p. tav. (Quaderni della Società Valsesiana di cultura. 12.) 1990

Scherer, Hans Ulrich. Burckhardt, Lucius. H' U' Scherer, dipl. Architekt ETH/SIA, 19. April 1932 bis 5. Nov. 1966. (Brugger Njbll. 77, 1967, S. 102–107. Taf.) 1991

– Sondernummer im Gedenken an Hans Ulrich Scherer, ⟨Architekt, 1932–1966⟩ und Hans Ulrich Stauffer ⟨Naturforscher, 1929–1965⟩. [Mit Bibliographien.] (Aargauer Bll. Nr. 67, 1967, S. 1–12. ill. Portr.) 1992

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

Büsser, Louis. Steinmetzzeichen. (Kunst u. Stein 7, 1962, Nr. 6, S. 19–22. Abb.) 1993

Welti, Hermann J.: Die alten Grabdenkmäler [mit heraldischen Skulpturen] auf dem Kirchhügel zu **Frick.** (Schweizer. Archiv f. Heraldik. Jb. 81, 1967, S. 16–23. Fig.) 1994

Pauli, Erica. Saint-Pierre de **Genève.** Les chapiteaux. Genève, Promenade du Pin 5, Inst. d'histoire de l'art du Moyen Age, 1967. – 40 p. ill. 1995

Seitz, Hans. Die spätgotische Steinmetzhütte auf Mariaberg zu **Rorschach** a. B. und ihr Hüttengeheimnis. Ordnung, Arbeitsweise, Planschlüssel, Bildsprache, Steinmetzzeichen ⟨1484–1526⟩. (Kunst u. Stein 11, 1966, Nr. 4, S. 3–26, Nr. 5, S. 1–28. Abb.) 1996

Seitz, Hans. Der Reichtum der **Rorschacher** Schlusssteine und ihrer 45 Brustbildnisse: eine Selbstbesinnung des aufsteigenden Bürgertums auf Christus und Persönlichkeit, Natur und Technik. (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 6–52. Abb.) [Wird wieder in Kunst u. Stein Jg. 13, 1968, Nr. 5 u. 6; Jg. 14, 1969, Nr. 1 übernommen.] [Betr. das steinerne Bildwerk auf Mariaberg zu Rorschach u. enth. auch herald. Angaben.] 1997

Altar-Risse als Zeugen **St. Gallisch**-ottobeurischer Verbundenheit s. No. 1036a.

Frauenfelder, Reinhard. Der Tod des Gerechten. Ikonographische Miszelle. [Die romanische Fensterlünette um 1200 im Museum zu Allerheiligen in **Schaffhausen.**] (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 125–128. Taf.) 1998

Le Mémorial de **Tinterin/Tentlingen** v. No. 1812.

Rellstab, Hans; Müller, Werner Y. **Zürich** – Friedhöfe und Grabmäler. Einl.: S. Widmer. (Kunst u. Stein 12, 1967, Nr. 1, S. 3–21. Abb.) 1999

Belloni, José. Belloni. [1882–1965.] [Plaquette commémorative.] Lyon, Lescuyer, 1966 – 40 p. ill. 2000

– Taddei, Luigi. Ricordando l'amico scultore José Belloni, [1882–1965]. (Almanacco tic. 127, 1967, p. 82–84. ill.) 2001

Della Porta, Provino Dalmazio, stuccatore luganese † 1692 v. No. 942.

Giacometti, Alberto. [Alberto Giacometti, 1901–1966.] Paris, Ed. de la Fondation Maeght, [1967]. – 128 p. ill. (L'Ephémère. N° 1.) 2002

– Christoffel, Ulrich; Meisser, Leonhard; Markoff, N. Alberto Giacometti †, [1901–1966]. 1. Abschied von einem grossen Künstler. 2. Mit dem jungen A' Giacometti in Paris. 3. A' Giacometti u. seine Krankheit. (Bündner Jb. 1967, S. 59–68. Abb., Portr.) 2003

– Filippini, Felice. Fare il ritratto di Alberto Giacometti, [1901–1966]. (Quaderni grigionital. 36, 1967, p. 1–36. ill.) 2004

– Soavi, Giorgio. Il mio Giacometti. [1901–1966.] Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1966. – 74 p. ill. tav. (Narratori. 17.) 2005

– Voir aussi No. 1890.

Luginbühl, Bernhard. Bezzola, Leonardo. Sapperlot. Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl. 111 Fotos. – Lugistory, ein biographisches Nachw. von Luginbühl. Bern, Benteli, 1967. – 144 S. Abb. 2006

Probst, Jakob. Tatarinoff [-Eggenschwiler], A[dele]. Bildhauer J' Probst ⟨1880–1966⟩. (St-Ursen-Kal. 114, 1967, S. 67–70. ill. Portr.) 2007

Püntener, Eugen. Pfister-Burkhalter, Margarete. E' Püntener. Leben und Werk eines Bildhauers. Basel, Druckerei Cratander, 1967. – 70 S. Taf. [Enthält] S. 44–70: Werkverzeichnis. 2008

Rehmann, Erwin. Erwin Rehmann. Texte von Adolf Reinle, Eugen Gomringer und dem Künstler. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1967. – 153 S. ill. (Die Plastik des 20. Jahrhunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2009

Keramik / Céramique

Hermann, Abraham. Staehelin, Walter A. Die Rache des Langnauer Töpfers. [A' H' wurde 1731 wegen «Entehrung des Sonntags durch Arbeit» vor das Chorgericht in Steffisburg zitiert.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 73, 1967, S. 2–4. Taf.) 2010

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

Favre, Antoinette. Catalogue des gravures d'artistes suisses des 16e et 17e siècles. Collection du cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève. [Rapport.] Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1967. – I, 30 f. multigr. 2011

Swiss drawings. Masterpieces of 5 centuries. Introd. and notes by Walter Hugelshofer. Organized by the Pro Helvetia Foundation. Washington, Smithsonian Institution Press, 1967. – 176 p. ill. 2012