# Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1968 (1968)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152566

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

**Grock.** [Grock = Pseud. von Adrien Wettach.] Nit m-ö-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Bern, Verbandsdruckerei, [1968]. – 320 S. Taf. 2789

**Knie.** Häsler, Alfred A.: Knie, die Geschichte einer Circus-Dynastie. Mit e. Geleitw. von Carl Zuckmayer. Bern, Benteli, 1968. – 312 S. Abb. 2790

– Ludwig-Zweifel, Miranda. Als «der Knie» in Lenzburg gastierte. (Lenzburger Njbll. 39, 1968, S. 18–26. taf.) 2791

– Rham, Diana de. Knie. 6 générations. Cirque-Variété national suisse. Frères Knie. (Constellation, Lausanne, nº 240, avril 1968, p. 2–22. ill. portr. Tabl. général.) 2792

## Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 28. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 5. 1967–30. 4. 1968. (Fontes artis musicae 15, 1968, p. 137–138.) 2793

Musik als Mittler zwischen Ungarn u. der Schweiz s. No. 781.

Biber, Walter. Jugend und Blasmusik in früheren Zeiten. (Hardermannli 67, 1968, Nr. 9.) 2794

Garovi, Angelo. Die Musik im «Eidgenössischen Contrafeth» von Johann Caspar Weissenbach. Ein Beitrag z. innerschweizer. Musikgeschichte im Zeitalter des Barocks. (Zuger Njbl. 1968, S. 40–48. Abb.) 2795

Kienberger, Franz Josef. Studien zur Geschichte der Messenkomposition der Schweiz im 18. Jahrhundert. Diss. phil. Freiburg. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1968. – 79 S. Notenbeisp. (Freiburger Studien z. Musikwissenschaft. 8.) 2796

Zur Herausgabe der Orgelbegleitungen der Gesänge des KGB der Schweiz. Von Ronald Bisegger [u.a.]. (Kathol. Kirchenmusik 93, 1968, H. 6, 1968, S. 281–336. ill.) [Enth. u.a.] S. 282–284: Von der Entstehungsgeschichte des Orgelbuches zum KGB der Schweiz. Von Paul Schwaller. – S. 284–286: Blick in die Geschichte der deutsch-schweizerischen Orgelbegleitungen. Von Max Hofer. – S. 307–313: Der Thesaurus musicae sacrae. Von R' B'. 2797

Lachenmeier, Paul. Sängerknaben vor 40 Jahren und heute. (Basler Volkskal. 1967, S. 73–77. Abb.) 2798

Lohr, Ina. Sprachmelodik im Gregorianischen Choral und in neuen, deutschen Messgesängen. (Basler Volkskal. 1967, S. 78–94. ill.) 2799

Stenzl, Jürg. Schweizer Musik des Mittelalters und der Renaissance. Bemerkungen zur Aufführungspraxis alter Schweizer Musik anhand von Schallplatten. – Antwort auf Jürg Stenzls gleichnamigen Artikel. Von Silvia u. Walter Frei. – Nochmals Schweizer Musik des Mittelalters u. der Renaissance. Zum Abschluss der Kontroverse. Von J' Stenzl. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 17–22, 243–247, 317–318.) 2800

Trümpy, Hans. «Und suecht si gläserni Röhre». (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 10–13. ill.) 2801

Müry, Albert. Jubiläen im **Basler** Musikleben. – Aus den Erinnerungen eines Musikfreundes. Von Leo Eder ⟨1886–1965⟩. (Basler Stadtbuch 1968, S. 267–273, 274–295. Portr.) 2802

Staehelin, Martin. Zur Geschichte der **Basler** Morgenstreich-Melodie. (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 1–4. Notenbeisp.) 2803

Stenzl, Jürg. Das Dreikönigsfest in der **Genfer** Kathedrale Saint-Pierre. (Archiv f. Musikwiss., Wiesbaden, 25, 1968, S. 118–125.) 2804

Mooser, R[obert-]Aloys. Deux violonistes genevois: Gaspard Fritz ⟨1716–1783⟩, Christian Haensel ⟨1766–1850⟩. Genève, Libr. Slatkine, 1968. – XIV, 176 p. facs. [Nombreux renseignements sur la vie musicale **genevoise** à cette époque.] 2805

**Genève.** Réalités de la vie musicale v. No. 2409.

Prince, Paul. Les cloches de Saint-Hubert au pays des Poilies. [Le **Noirmont**]. Le Noirmont, [chez l'auteur,] 1968. – 44 p. 2806

**Sion.** Die Sittener Osterfeier s. No. 1162.

Erinnerungsschrift zur Orgel-Einweihung am 10. September 1967 in der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde **Thayngen-Barzheim.** Thayngen, Buchdr. Karl Augustin 1967. – 36 S. ill. 2807

**Ticino.** Liebeslied «Quel mazzolin di fiori» v. No. 2773.

**Valais.** Eine Walliser Oper aus dem 18. Jahrh. s. No. 1316.

Burdet, Jacques. Ancienne marche **vaudoise.** [1797.] (Rev. musicale de Suisse rom. 21, 1968, n° 5, p. 9. ill.) 2808

Knauer, Mathias. **Zürich** als Musikstadt. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 193–199.) 2809

**Refardt, Edgar.** Schuh, Willi. E' Refardt †, [1877–1968]. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968. S. 168–269.) 2810

## Musiker und Komponisten / Musicien. – Compositeurs

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*

**Brantschen, Gregor.** Oberwalliser Kulturpreis, 1957: Gregor Brantschen. Dokumentation von Bernhard Schnyder. Visp 1968. – 32 S. (Schriftenreihe d. Rottenbunddes.) 2811

**Burkhard, Willy.** Willy Burkhard, 17. April 1900–18. Juni 1955. Werkverzeichnis. Hrg. von der Willy-Burkhard-Ges. Zusgest. von Simon Burkhard und Fritz Indermühle. Liebefeld, Willy-Burkhard-Ges., [1968]. – 32 S. Portr. 2812

– Die Werke Willy Burkhards im Unterricht. [Werkverzeichnis.] Von Simon Burkhard [u.a.]. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 298–305.) 2813

**Calvin, Jean** face à la musique de son temps v. No. 168.

**Daetwyler, Jean.** Jean Daetwyler, né le 24 janvier 1907. Listes des œuvres. Zurich, Archives musicales suisses, 1968. – II, 15 Bl. vervielf. 2814