Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1968 (1968)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152536

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Register zu den Bden 1–25 der «Zeitschrift für schweizer. Archäologie u. Kunstgeschichte» s. No. 431.

Quellen / Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 968.

Darstellungen / Etudes

Gantner, Joseph; Reinle, Adolf. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. 1: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stils. 2. Aufl. Frauenfeld, Huber, 1968. – 554 S. ill. 2027

Gresky, Wolfgang. Das Einhorn vom Medaillonteppich im Thuner Schlossmuseum und andere Schweizer Einhorn-Darstellungen. (Histor. Museum Schloss Thun. Jahresber. 1968, S. 5–18. Abb.) 2028

Tod u. Totentanz in der Kunst s. No. 2906.

Felder, Peter. **Aargauische** Kunstdenkmäler. Aarau, Sauerländer, 1968. – 127 S. Abb. 2029

Fischer Hermann v. Denkmalpflege im Kanton **Bern,** 1964–1967 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne. 1964–1967. I. Sakrale Bauwerke. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 30, 1968, S. 137–200. Taf.) 2030

Einsiedeln. Kunstgeschichtliches s. No. 944.

Pfenninger, Ernst. Denkmalpflege in der Gemeinde **Meilen.** (Heimatbuch Meilen 8, 1967/68, S. 101–124. ill.) 2031

Courvoisier, Jean. Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Neuchâtel.** 3: Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Bâle, Birkhäuser, 1968. – XII, 468 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 56.) 2032

Schöbi, Josef. Kunstschaffen im **Rheintal.** (Unser Rheintal 25, 1968, S. 180–203. Abb., Taf.) 2033

Duft, Johannes. Männer der Kunst im frühmittelalterlichen **St. Gallen.** Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 105–115. ill.) 2034

Martinola, Giuseppe. Fonti **ticinesi** per la storia dell'emigrazione degli artisti dei Laghi. (Arte lombarda, Milano, a. 11, 1966, sem. 2, p. 205–206.) 2035

Nel sessantesimo della Società **ticinese** per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche v. No. 3024.

Linder, Walter. Kunstwerte im Besitz von Einwohner-, Ortsbürger- und Kirchgemeinde **Unterentfelden.** (Der Postillon 9, 1968, S. 4–20. Abb.) 2036

Zur Geschichte der Denkmalpflege unter bes. Berücks. des Kantons **Uri** s. No. 425.

Kunstgeschichtliche Ereignisse in **Winterthur.** 1966/67 s. No. 451.

Baud. Baud, Thérèse. A propos d'une exposition au Musée Rath [à Genève]: Une famille d'artistes: Les Baud. (Musées de Genève 9, 1968, nº 85, p. 17–18. portr.) 2037

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Cabanne, Pierre. Le roman des grands collectionneurs. Paris, Plon, 1961. – VI, XIV, 313 p. pl. [Contient] p. 132–149: La passion d'Emil-Georg Bührle. 2038

Catalogue de l'exposition «Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso», organisée à Paris, Musée de l'Orangerie ,1967. Paris, Le Musée, 1967. – 190 p. ill. 2039

Kunstmuseum **Basel.** Beaux-arts, Bâle. [Présentation:] Franz Meyer. [Collab.:] Carlo Huber. Paris, Grands musées, 1968. – 74 p. ill. (Grands musées. Nº 3, décembre 1968.) (Publication Hachette-Filipacchi.) 2040

Roethlisberger, Marcel. Un dessin de Claude Gellée au Musée d'art et d'histoire [à **Genève**]. (Genava n.s. 16, 1968, p. 203–207. fig.) 2041

Die Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg.** Von Werner Abegg [u.a.] Riggisberg 1968. – 64 S. ill. ([SA. aus:] Kulturelle Monatsschrift Du, 28, Mai 1968, S. 311–372.) 2042

Stettler, Michael. Die Abegg-Stiftung in **Riggisberg** BE. (Museumskunde, Berlin, 1968, H. 2, S. 96–112. ill.) 2043

50 Jahre Kunstpflege der Stadt **St. Gallen.** Ausstellung von Bildern aus dem städtischen Kunstbesitz veranstaltet anlässlich des 50-Jahr-Jubiläums der Stadtvereinigung, Waaghaus St. Gallen, 12.–30. Juni 1968. [Katalog.] St. Gallen 1968. – 28 S. ill. 2044

Orientalia Helvetica: Die Sammlung für Völkerkunde der Universität **Zürich.** Von Eva Stoll. – Neues aus dem Museum Rietberg, **Zürich.** Von Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 22, 1968, S. 88–107, 108–109. Abb., Taf.) 2045

Wagner, Franz Sigmund, 1759–1835 s. No. 2982.

Kunstkritik / Critique d'art

Poeschel, Erwin. Christoffel, Ulrich. E' Poeschel, [1884–1965]. (Jber. d. Hist.-antiquar. Ges. von Graubünden 97, 1967, S. 1–4.) 2046

Städtebau / Urbanisme

Bourgarel, Gérard. Altstadtquartiere im Leben der Gegenwart. Freie Übertr.: E. Sch. (Heimatschutz 63, 1968, S. 2–8. Abb.) 2047