# Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1968 (1968)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152537

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Linder, Walter. Kunstwerte im Besitz von Einwohner-, Ortsbürger- und Kirchgemeinde **Unterentfelden.** (Der Postillon 9, 1968, S. 4–20. Abb.) 2036

Zur Geschichte der Denkmalpflege unter bes. Berücks. des Kantons **Uri** s. No. 425.

Kunstgeschichtliche Ereignisse in **Winterthur.** 1966/67 s. No. 451.

**Baud.** Baud, Thérèse. A propos d'une exposition au Musée Rath [à Genève]: Une famille d'artistes: Les Baud. (Musées de Genève 9, 1968, nº 85, p. 17–18. portr.) 2037

## Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Cabanne, Pierre. Le roman des grands collectionneurs. Paris, Plon, 1961. – VI, XIV, 313 p. pl. [Contient] p. 132–149: La passion d'Emil-Georg Bührle. 2038

Catalogue de l'exposition «Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso», organisée à Paris, Musée de l'Orangerie ,1967. Paris, Le Musée, 1967. – 190 p. ill. 2039

Kunstmuseum **Basel.** Beaux-arts, Bâle. [Présentation:] Franz Meyer. [Collab.:] Carlo Huber. Paris, Grands musées, 1968. – 74 p. ill. (Grands musées. Nº 3, décembre 1968.) (Publication Hachette-Filipacchi.) 2040

Roethlisberger, Marcel. Un dessin de Claude Gellée au Musée d'art et d'histoire [à **Genève**]. (Genava n.s. 16, 1968, p. 203–207. fig.) 2041

Die Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg.** Von Werner Abegg [u.a.] Riggisberg 1968. – 64 S. ill. ([SA. aus:] Kulturelle Monatsschrift Du, 28, Mai 1968, S. 311–372.) 2042

Stettler, Michael. Die Abegg-Stiftung in **Riggisberg** BE. (Museumskunde, Berlin, 1968, H. 2, S. 96–112. ill.) 2043

50 Jahre Kunstpflege der Stadt **St. Gallen.** Ausstellung von Bildern aus dem städtischen Kunstbesitz veranstaltet anlässlich des 50-Jahr-Jubiläums der Stadtvereinigung, Waaghaus St. Gallen, 12.–30. Juni 1968. [Katalog.] St. Gallen 1968. – 28 S. ill. 2044

Orientalia Helvetica: Die Sammlung für Völkerkunde der Universität **Zürich.** Von Eva Stoll. – Neues aus dem Museum Rietberg, **Zürich.** Von Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 22, 1968, S. 88–107, 108–109. Abb., Taf.) 2045

**Wagner, Franz Sigmund,** 1759–1835 s. No. 2982.

## Kunstkritik / Critique d'art

**Poeschel, Erwin.** Christoffel, Ulrich. E' Poeschel, [1884–1965]. (Jber. d. Hist.-antiquar. Ges. von Graubünden 97, 1967, S. 1–4.) 2046

## Städtebau / Urbanisme

Bourgarel, Gérard. Altstadtquartiere im Leben der Gegenwart. Freie Übertr.: E. Sch. (Heimatschutz 63, 1968, S. 2–8. Abb.) 2047