Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1968 (1968)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152545

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Strub, Marcel. Vitrail **fribourgeois** aux armes de Savoie. ⟨Vers 1453⟩. Acquis en 1967 d'une collection privée à Balterswil ⟨Fribourg⟩ ⟨Inv. nº 1062⟩. Déposé au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. (Ber. d. Gottfried-Keller-Stiftung 1966/68, p. 15–20. fig.) 2245

Vitraux du **Jura** [bernois]. Textes réunis et prés. sous la dir. de Jean-Paul Pellaton. Photogr. de Jean Chausse. Moutier, Ed. Pro Jura, 1968. – 113 p. pl. 2246

Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri.** Nachlese zu ZAK 24, ⟨1965/66⟩, S. 43 ff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 189–192. Wappen.) 2247

Wyss, Ernst; Greub, Gerhard. Die Glasgemälde von Hans Stocker in der Kirche zu **Oberbipp.** (Jahrb. d. Oberaargaus 11, 1968, S. 11–16. Taf.) 2248

Wyss, Franz. Die **Zuger** Glasmalerei. Mit e. Beitr. von Fritz Wyss. Zug, Korporation Zug, 1968. – 236 S. Taf. 2249

Brunner, Jakob. Banholzer, Max. J' Brunner, Glasmaler und Sternenwirt, 1546–1589. (Brugger Njbll. 78, 1968, S. 5–13. Wappentaf.) 2250

Hans von Ulm. Wentzel, Hans. Zu Hans von Ulm ⟨Hans Acker⟩. [Vergleich zwischen den Berner Scheiben des Meisters H' von Ulm ⟨1441⟩ und der Farbverglasung des Ulmer Westportals.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 138–152. Taf.) 2251

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für Karl Hermann Usener zum 60. Geburtstag am 19. August 1965. Hrg. von Frieda Dettweiler, Herbert Köllner u. Peter Anselm Riedl. Marburg a.L., Verl. d. Kunstgeschichtl. Seminars d. Univ., 1967. – VIII, 326 S. Abb. [Betr. auch die Schweiz u. enth. u.a.] S. 155–160: Die figürlichen Initialen einer Horaz-Hs. in Bern u. die mittelalterl. Tradition des Figuren-Alphabetes des Kallias. Von Josepha Weitzmann-Fiedler. – S. 161–166: Das Zürcher Notkerbild u. die St. Galler Buchmalerei im 11. Jahrh. Von Albert Boeckler. – S. 167–180: Eine Zeichnung des 11. Jhs. im Codex Sangallensis 342. Von Ursula Graepler-Diehl. – S. 251–266: Der «Rheinauer Psalter», ein Werk des Zackenstils in Bayern vor der Mitte des 13. Jhs. Von Ellen J[udith] Beer. – S. 293–326: Eine wiedergefundene Hs. aus Muri, Berlin Ms. Theol. Lat. 4º 199. Von Herbert Köllner. 2252

Gathercole, P. M. Paintings on manuscripts of Laurent de Premierfait. Manuscript collections found in specific libraries. (Studi sul Boccaccio, Firenze, 4, 1967, p. 295–316.) [Egalement dans des bibliothèques suisses.] 2253

Bibliothèque publique et universitaire de **Genève.** Manuscrits à peintures v. No. 338.

Kessler, Herbert L. An unnoticed scene in the **[Moutier-]Grandval** Bible. (Cahiers archéologiques, Paris, 17, 1967, p. 113–120. fig.) 2254

Kyriss, Ernst. Spätgotische Einbände des Benediktinerklosters **St. Gallen.** (Gutenberg-Jb., Mainz, 43, 1968, S. 288–293. Abb.) 2255

Uoldaricus. Lindt, Johann. Der Buchbinder Uoldaricus. [In Bern und noch zu Anfang des 16. Jhs. tätig.] (Schweiz. Gutenbergmuseum 54, 1968, S. 9–15. Abb.) 2256