Literaturhistoriker und -kritiker = Critiques littéraires

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1969 (1969)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152663

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La Revue de Genève, miroir des lettres européennes v. No. 2961.

«La Semaine littéraire» 1893–1900 v. No. 2963.

Petrus Antonius Finariensis' Lobrede auf **Basel,** ⟨1464⟩ s. No. 91.

Baselland von seinen Dichtern gesehen s. No. 850.

Golowin, Sergius. **Berner** Märit-Poeten. Bänkelsänger-Dichtung vor 250 Jahren. Mit einem Vorw. von Alfred Rasser. Bilder von Fritz Möser. Bern, Kassel, Sinwel-Verl., 1969. – 140 S. ill., Taf. (Bern untergrund. Sinwel-Reihe der Heimatkunde. 2.) 2621

Cordié, Carlo. Terzo contributo bibliografico sul gruppo di **Coppet.** ⟨Scritti di Mme de Staël, Sismondi, B. Constant e Ch.-V. de Bonstetten apparsi in Italia o in lingua italiana dal 1803 al 1967.⟩ (Annali della Scuola normale superiore di Pisa. Lettere, storia e filosofia, Pisa, ser. 2, vol. 38, 1969, p. 129–148.) [Anche come estr.] 2622

Sommer, Hans. Volk und Dichtung des **Emmentals.** Bern, Francke, 1969. – 331 S. Taf. 2623

Genève. Ginevra nel pensiero di Ludovico di Breme v. No. 788.

Prix des écrivains **genevois,** 1966: Deux poètes honorés: Jean-Georges Lossier – Albert Py. Genève, Inst. nat. genevois, 1967. – 39 p. (Actes de l'Inst. nat. genevois, Sect. de littérature. N.S. du Bulletin de l'I.N.G., livr. 5.) 2624

Schaper, Edzard. Das **Goms.** Junglandschaft eines Stromes. (Hochland, München u. Kempten, 61, 1969, S. 39–50.) 2625

Rathaus u. Dichtermuseum in **Liestal** s. No. 439.

Widmer, Ambros. La val **Medel[s]** ella glisch da sia litteratura. Continuaziun. (Annalas da la Soc. retorumantscha 82, 1969, p. 121–126.) 2626

Regolatti, Piero. Cultura letteraria nel **Ticino** dal 1890 al 1914 attraverso i periodici. Mémoire licence lettres Fribourg 1967. – 141 f. dactylogr. 2627

50 Jahre Literarische Vereinigung **Winterthur** s. No. 3115.

Sequenz **Zürich.** Die Stadt im Spiegel der Literatur. Ausstellung im Stadthaus [Zürich], 18. Juli bis Mitte September 1969. Wegleitung. Text und Dokumentation: Hans Schumacher. [Zürich] 1969. – 16 S. 2628

Literarhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

Béguin, Albert. Grotzer, Peter. A' Béguin, [1901–1957]. Eine Skizze. (Schweizer Rdschau 68, 1969, S. 5–9.) 2629

Bonstetten, Charles-Victor de v. No. 2622.

Calgari, Guido. Chiesa, Virgilio. In memoriam: Prof. dott. G' Calgari, [1905–1969]. (Educatore della Svizzera ital. 111, 1969, n° 3, p. 29–31.) 2630

Dietschy, Marcel. Le jardin de Tigridies ou le Journal d'un livre. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 72, 1969, p. 229–238.) 2631

Heusler, Andreas. Kleine Schriften. Kleinere Schriften zur Literatur- und Geistesgeschichte. 1. 2. Berlin, W. de Gruyter, 1969. – 2 Bde. [Enthält] Bd. 1, S. 655–679: Schriftenverzeichnis Andreas Heusler. – Bd. 2, S. 3–73: Mein Lebenslauf. 2632

Kohlschmidt, Werner. Geschichte, Deutung, Kritik. Literaturwissenschaftl. Beiträge dargebracht zum 65. Geburtstag W' Kohlschmidts. Hrg. von Maria Bindschedler und Paul Zinsli. Bern, Francke, 1969. – 282 S. Portr. [Enth. u. a.] S. 13–27: Der Rotulus von Mülinen. Codex 803 der Burgerbibliothek Bern. Von Walter Henzen †. – S. 28–29: Bemerkungen zur Handschrift des Rotulus von Mülinen. Von Christoph v. Steiger. – S. 231–245: Klingsor in Montagnola. Zu einer Erzählung von Hermann Hesse. Von Hans Jürg Lüthi. – S. 246–265: Ein Dokument einstiger volkstümlich-deutscher Literatur am Südhang der Alpen. Aus der Walsersiedlung Gressoney in Norditalien. Von Paul Zinsli. – S. 267–282: Bibliographie der Publikationen von W' Kohlschmidt ... Zsgest. von Chr. Hostettler u. R. Ramseyer. 2633

Meister, Henri s. No. 282.

Moroy, Elie. Rüeger, Rosmarie. E' Moroy et ses relations littéraires d'après les brochures dédicacées de sa bibliothèque. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1969. – I, 56 f. facs. multigr. 2634

Muschg, Walter. Die dichterische Phantasie. Einführung in eine Poetik. Bern, München, Francke, 1969. – 180 S. [Enth.] S. 141–178: Bibliographie der Veröffentlichungen von W' M'. Unter Mitarb. v. Alfred Liede zusgest. von Elli Muschg-Zollikofer. 2635

Perrochon, Henri. Chuard, J[ean]-P[ierre]. Hommage à H' Perrochon pour son 70e anniversaire. [Avec bibliographie.] Payerne, Impr. J. Villommet, 1969. – 8 p. (Extr. du «Démocrate», 1969, nº du 3 octobre.) 2636

Rod, Edouard. Menichelli, G. C. Ed' Rod, critico di Stendhal. (In: Studi di letteratura francese a ricordo di Franco Patralia. Roma, A. Signorelli, 1968. – p. 147–156.) 2637

Rychner, Max. Ernst Robert Curtius ⟨14. IV. 1886–19. IV. 1956⟩. – Max Rychner ⟨8. IV. 1897–10. VI. 1965⟩. Ein Briefwechsel. [Hrg.:] Claudia Mertz-Rychner. (Merkur. Deutsche Zschr. f. europ. Denken, Stuttgart, 23, 1969, H. 4, S. 371–382.) 2638

Scartazzini, Giovanni Andrea. Roedel, Reto. G. A. Scartazzini. [1837–1900.] Chiasso, Edizioni Elvetica, 1969. – 95 p. (Critica. 1.) 2639

Sismondi, Jean-Charles-Léonard Simonde de. Lettres inéd. sur la mort de Mme de Staël v. No. 2834.

– Voir aussi No. 425, 2622, 2822.

Stamm, Rudolf. Festschrift Rud. Stamm. Zu seinem 60. Geburtstag am 12. April 1969. Hrg. von Eduard Kolb und Jörg Hasler. Bern, München, Francke, 1969. – 291 S. Portr. [Enthält] S. 285–291: Bibliographie der wissenschaftl. Veröffentlichungen von R' S'. Von Jörg Hasler. 2640

Thibaudet, Albert. Davies, J. C. Criticism and creation. A study of A' Thibaudet. (Australian Journ. of French studies, Melbourne, 6, 1969, p. 253–265.) 2641

Vinet, Alexandre. Beichel, Ursula. Alex. Vinet. Seine Kritik der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Diss. phil. München. München, Max Hueber, 1969. – 136 S. (Münchener romanist. Arbeiten. 28.) 2642

– Reymond, Henri. Vinet lecteur de Voltaire. Mémoire licence lettres Lausanne 1962. – 49 f. dactylogr. 2643

Von den Steinen, Wolfram. Eichhorn, W. Wolfram von den Steinen, 1892–1967. (Erasmus, Wiesbaden, 20, 1968, S. 577–580.) 2644

– Schramm, P[ercy] E[rnst]. Wolfram von den Steinen [1892–1967]. (Histor. Zschr., München, 207, 1968, S. 783–787.) 2645

– Siehe auch No. 430.

Wehrli, Max. Typologia litterarum. Festschrift für M' Wehrli. Hrg. von Stefan Sonderegger, Alois M. Haas, Harald Burger. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1969. – 515 S. Portr., 1 Beil. [Enth. u. a.] S. 155–166: Zum Aufbau der Casus sancti Galli Ekkehards IV. Von Hans F. Haefele. – S. 335–350: Jeremias Gotthelfs «Neue Redeweise». Schweige- u. Redeformen in der Erzählung «Elsi, die seltsame Magd». Von Urs Kamber. – S. 493–508: Bibliographie der Veröffentlichungen von M' Wehrli. Zsgest. von Alois M. Haas. 2646

Schriftsteller / Ecrivains

Arnau, Frank. Frank Arnau. Zum 70. Geburtstag am 9. März 1964. [Gratulationsbriefe.] München 1964. – 36 Bl. Faks. 2647

Arp, Hans. Last, R. W. H' Arp, the poet of dadaism. With translations of his work. London, Wolff, 1969. – 128 p. pl. (Modern German authors. Texts and contexts. 1.) 2648

Bastian, Maurice. Souvenirs. 1906–1956. Impr. comme ms. Genève 1968. – 95 p. portr. [Homme de lettres. De 1943 à 1953 fut attaché au Département politique et fonctionna comme suppléant du Chef de la Division des Organisations internationales.] 2648a

Becker, Bernhard, Volksdichter, 1819–1879 s. No. 1314.

Bèze, Théodore de et ses tourments de poète v. No. 106.

Bodmer, Johann [Jacob]; Breitinger, Johann [Jacob]. Critische Briefe. Reprogr. Nachdr. der Ausg. Zürich, Heidegger, 1746. Hildesheim, Georg Olms, 1969. – IV, IV, 218 S. 2649

Bolliger, Hedwig. Setz-Frey, Annemarie. Hedwig Bolliger. Gedenkschrift der Jugendschriftenkommission des Kantons Zug zur Eröffnung der Jugendbuchausstellung vom 16. Nov. 1968. Zug 1968. – 16 S. [Enthält] S. 14–16: Verzeichnis der Werke von H' Bolliger. ([Résumé in:] Zuger Njbl. 1969, S. 51–55.) 2650

Brant, Sebastian. Brants Narrenschiff in seinem Verhältnis z. spätmittelhochdeutschen Didaktik s. No. 109.

Budry, Paul. Images de P' Budry, 1883–1949. 1. Retrouver Budry. Par Jacques Chessex. 2. P' Budry à travers le Valais. Par Françoise Bruttin-de Preux. 3. Pages de journal. Par P' Budry. 4. Lettres de quelques-uns ... ⟨Charles-Albert Cingria [et a.]⟩. (Etudes de lettres sér. 3, t. 2, 1969, nº 3, p. 129–189. photo, fac-s.) 2651

Cendrars, Blaise. Dites-nous, Monsieur Blaise Cendrars ... Réponses [de B' C'] aux enquêtes littéraires de 1919 à 1957, recueillies, annotées et préf. par Hughes Richard. Lausanne, Ed. Rencontre, 1969. – 208 p. pl. 2652

– Cendrars, Blaise. Inédits secrets. Prés. de Miriam Cendrars. Paris, Club français du livre, 1969. – X, 433 p. 2653

– Des inédits de Blaise Cendrars. [Publ. par Frank Jotterand.] (Gazette de Lausanne 1969, nº 56 ⟨8–9 mars⟩, p. 25–28. portr.) 2654

– Blaise Cendrars. Une étude par Louis Parrot, un choix de poèmes et de textes, une bibliographie établie par J[acques] H[enry] Levesque, des inédits, des manuscrits, des dessins, des portraits. [2e éd. abrégée.] Paris, Pierre Seghers. 1967. – 211 p. pl. (Poètes d'aujourd'hui. 11.) 2655