Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1969 (1969)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152649

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Walden, Nell. Bilder und Gedichte. Bern, Benteli, 1969. – 11 S. 6 Taf. 2263

Wassmer, Ricco. Ricco. [Reproduktionen.] Hrg. von Freunden des Künstlers. Bern, Buri-Druck [u. -Verl.,] 1969. – 66 S. ill. [Enth.] S. 63–66: Œuvre-Katalog. 2264

Glasmalerei / Art du vitrail

Wappenscheiben der Reichsstadt Rottweil für die Eidgenossen s. No. 84.

Bosshard, Erwin. Alte Glasmalereien auf Briefmarken. (PTT 20, 1969, S. 157–158. ill.) 2265

Glasmalerei am **Bodensee** im 14. Jahrh. s. No. 2035.

Wahrenberger, J[akob]. Eine **Mörschwiler** Gerichtsscheibe. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 4, S. 1–3. Abb.) 2266

Héritier, Robert. Niering, Alex. Dans le silence d'un artiste: R' Héritier, [né en 1927]. (Almanach de la Broye 1969, p. 77–83. ill., portr.) 2267

Lindtmayer, Daniel. Wüthrich, Lukas. Scheibenrisse von D' Lindtmayer. 2 Neuerwerbungen im Schweizerischen Landesmuseum. (Neue Zürcher Ztg. 190, 1969, Nr. 47.) 2268

Seewald, Richard. Müller-Mehlis, Reinhard. Glasfenster von R' Seewald in der Herz-Jesu-Kirche München-Neuhausen. Ausführung Glasmalerei Gustav van Treeck, München. (Das Münster, München, 22, 1969, S. 25–28. Abb.) 2269

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Tiessen, Wolfgang. Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. 1. 1945–1959. Mit e. einl. Essay von Hans Adolf Halbey. 2. 1960–1965. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.], W' Tiessen, 1968. – 2 Bde. VI, 22 S., Doppelseiten 1–50; IV S., Doppelseiten 51–95, 49 S. Beil. 2270

Berner Einbände, Buchbinder 15.–19. Jahrh. s. No. 2932.

Die Antiphonare von **Estavayer-le-Lac** s. No. 478.

Duft, Johannes. Miniaturen aus dem 15. und 16. Jahrhundert in der Stiftsbibliothek **St. Gallen.** Beschrieben von J' D'. St. Gallen, Verl. der Buchdruckerei Ostschweiz, 1968. – 20 S. Taf. 2271

Miniaturen des goldenen Psalters in **St. Gallen** s. No. 2035.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s II B
Numismatique cf. II B

Heuser, Hans-Jörgen. Ein Vortragekreuz aus Konstanz [im Schweizerischen Landesmuseum Zürich]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 47–57. Abb.) 2272

Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise. Ikatgewebe aus Nord- und Südeuropa. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Pharos-Verl., 1969. – 286 S. Fig. Taf. (Basler Beiträge zur Ethnologie. 6.) 2273

Tardy. Les poinçons de garantie internationaux pour l'argent, 9e éd. Paris, Tardy, 1969. – IV, 557 p. ill. (Collection Tardy. 121.) [Contient] p. 387–397: Suisse. 2274

Tardy. Les poinçons de garantie internationaux pour l'or. 6e éd. – Les poinçons de garantie internationaux pour le platine et le palladium. 4e éd. Paris, Tardy, 1969. – 2 vol. reliés ens.: 334, 67 p. ill. (Collection Tardy. 122.) [Contient] Vol. 1, p. 286–295 et vol. 2, p. 47–50: Suisse. 2275

Mobilier régional en Suisse romande v. No. 3088, 3089.

Appenzeller Zinngiesser s. No. 1691.

Die Kunstgewerbeschule **Basel** s. No. 2466.

Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst. Ausstellung, **Bernisches** Historisches Museum, 18. Mai–20. September 1969. Katalog. 2., [veränderte] Aufl. Bern 1969. – 399 S. ill., 1 Beil. [Paru aussi en français sous le titre:] Le butin des guerres de Bourgogne et œuvres d'art de la cour de Bourgogne ... Exposition, Musée d'histoire de Berne, mai-sept. 1969... Catalogue. Berne 1969. – 184 p. pl., annexe: 1 pl. 2276

Jestaz, Bertrand. L'exposition du butin de Bourgogne à Berne. [Bernisches Historisches Museum, **Bern.**] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, a. 111, t. 74, 1969, p. 371–374. fig.) 2277

Tschabold, Alfred. 100 Jahre Gewerbemuseum in **Bern.** Zeittafel zu seiner Geschichte 1869–1969. Bern 1969. – 48 S. Taf. 2278

Zum gemalten Katharinentaler Kruzifix bei **Diessenhofen** s. No. 2035.

Grimme, Ernst Günther. Das Heilige Kreuz von **Engelberg.** (Aachener Kunstbll., Aachen, 35, 1968, S. 21–105. Abb., Taf.) 2279

Gauthey, Marcel. Catalogue des tabatières et étuis de la donation Xavier Givaudan [au Musée d'art de d'histoire de la Ville de **Genève**]. (Genava n. s. 17, 1969, p. 139–179. fig.) 2280

Schneider, Jenny; Wanner, Anne. Bündner Kammtaschen aus dem 17.–19. Jahrhundert. [**Graubünden.**] Chur, [Rät. Museum,] 1969. – 24 S. ill. [Erg. SA. aus: Bündner Monatsbl. 1969, Jan.-Febr., S. 20–41.] (Schriftenreihe des Rät. Museums Chur. 7.) 2281

Pidoux, Gil. Petit guide des enseignes de la Cité, **Lausanne.** Ill. d'après des photogr. de Jean Bastian. Romanel sur Lausanne, Ed. Ouverture, 1969. – 25 f. ill. (Les cahiers de la licorne.) 2282

Bourquin, Werner. Les coupes en vermeil du Musée de La **Neuveville.** (Musée de La Neuveville. Rapport d'activité 1969, f. 8–10.) 2283

Barth, Ulrich; Germann, Georg. Der Stiftsschatz von St. Martin in **Rheinfelden.** – Zwei silberne Leuchterengel nach Entwürfen von Ignaz Günther. Von Peter Felder. (Rheinfelder Njbll. 1969, S. 11–53, 54–57. Abb.) 2284

Hulliger, Paul. Das Dreikönigsschild, ein Wahrzeichen des alten **Riehen.** (z'Rieche 8, 1968, S. 17–20. Taf.) 2285

Schaffhausens Glocken- u. Geschützgiesser s. No. 1708.

Stücke aus d. Burgunderbeute in **Schwyz** s. No. 968.

Die **Solothurner** Kongregationsmadonna s. No. 2035.

Le Style d'**Yverdon** v. No. 3090.

Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen.** (Zofinger Njbl. 54, 1969, S. 37–72. Abb.) 2286

Die Kunstgewerbeschule **Zürich** s. No. 2502.

Brandenberg, Fidel. Bossard, Edmund. Wer ist der Zuger Goldschmied B B? [= Fidel Brandenberg ⟨1729–1808⟩.] (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 186–192.) 2287

Eglin, Walter. Keller, Hans E. W' Eglin, 1895–1965. (Baselbieter Heimatbuch 11, 1969, S. 260–265. Abb.) 2288

Petitot, Jean. Natural, Catherine. Le Genevois J' Petitot [1607–1691] fut appelé par ses contemporains le Raphaël de l'émail. (ABC l'amateur suisse n. s. nº 3/4, déc. 1968/janv. 1969, p. 6–8. ill.) 2289

Zehnder, Abraham, Glockengiesser, 1559–1625 s. No. 1712.

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Deppeler, Rolf. Strukturprobleme der Universität. Diskussion schweizerischer Grundfragen im Rahmen der weltweiten Problematik. Hrg. im Auftrage des Schweizer. Wissenschaftsrates. [Bern] 1969. – 76 S. 2290

Manifest zur Hochschulreform = Manifeste pour une réforme de l'Université. (Zofingia 109, 1968/69, Sonder-Nr. Nr. 5, S. 203–281.) 2291

Wüthrich, Peter. Die Forschung an schweizerischen Hochschulen. Chêne-Bougeries, Sekr. Schweizer. Vereinigung junger Wissenschafter, Claudia M. Agad, 1969. – IV, 57, 14 S. (Summarium. Wissenschaftl. Beiheft d. Orbis scientiarum. 1, 1969.) 2292

Staat und Universität s. No. 1375.

Studentenbriefe aus den 1890er Jahren s. No. 1330.