Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1970-1971 (1971)

Artikel: Allgemeines = Généralités

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152742

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1967–1970 s. No. 1848.

Quellen / Sources

Anonymus Bernensis. Über die Bindemittel und das Coloriren von Initialen. Zum 1. Male aus der Berner Handschrift hrg. u. mit e. Übers. vers. von Hermann Hagen. Mit e. Notiz über d. Quellenliteratur der Eitemperatechnik von Albert Ilg. (In: Quellenschriften f. Kunstgeschichte u. Kunsttechnik d. Mittelalters u. d. Renaissance. Osnabrück, Otto Zeller, 1970. – Bd. 7, S. 375–400.) 3921

Darstellungen / Etudes

Berger, Ric. Pages d'art et d'histoire: La préhistoire. – L'architecture militaire. – L'architecture religieuse. – L'architecture civile. – En Suisse. – A l'Etranger. – L'histoire. – Les mœurs. – Les meubles. – La peinture. Morges, Ed. Interlingua, 1970. – II, 200 p. ill. (Vieilles pierres. 3.) 3922

Knoepfli, Albert. Und das nennen sie «Denkmalpflege»! (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 37–47. Abb.) 3923

Schweizerisches Künstler-Lexikon = Dictionnaire des artistes suisses. Hrg. ... vom Schweizer. Kunstverein. Red. unter Mitw. von Fachgenossen von Carl Brun. [Reprogr.] Nachdr. [der Ausg.] Huber, Frauenfeld, 1905–1917. Nendeln/Liechtenstein, Kraus Reprint, 1967. – 4 Bde. XVI, 648; VI, 711; VI, 584; VI, 712 S. 3924

Kunst und Künstler. Aus 32 Jahrgängen einer deutschen Kunstzeitschrift. Unter Mitarb. von Ursula Feist hrg. von Günter Feist. Mainz, Fl. Kupferberg, 1971. – 444 S. Abb., Taf. [Betr. auch die Schweiz.] 3925

Kunstdenkmäler der Schweiz. Ein Bildhandbuch. Hrg. von Reinhardt Hootz. 2. München, Berlin, Deutscher Kunst-Verl., 1970. – XX, 411 S. Taf. 3926

Kunstführer durch die Schweiz. Begr. von Hans Jenny. 5., vollst. neu bearb. Aufl. Hrg. von d. Gesellschaft f. schweiz. Kunstgeschichte. 1: Hrg.: Hans R. Hahnloser, Alfred A. Schmid. Red.: Theodor Brunner [u. a.]. Bearb.: Peter Felder [u. a.]. Wabern, Büchler, 1971. – XII, 992 S. Fig., Taf. 3927

Nizon, Paul. Swiss made. Portraits, Hommages, Curricula. Aufsätze über Schweizer Künstler. [Einsiedeln,] Zürich, Köln, Benziger, 1971. – 132 S. ill. (Benziger Broschur.) 3928

Wehrli, René. Artistes suisses d'aujourd'hui. (Palette nº 16/17, Ed. spéc. «Expo 1964», p. 35–48. portr.) [Paru aussi en allemand, anglais, espagnol et italien.] 3929

Wyss, Alfred. Der denkmalpflegerische Auftrag in unserer Zeit. Chur, [Rät. Museum,] 1970. – 10 S. Abb. (SA. aus: Schweiz. Bauzeitung, 1970, Jan.) (Schriftenreihe d. Rätischen Museums Chur. 8.) 3930

Les Réformateurs et l'art v. No. 257.

L'art et l'héraldique en Suisse v. No. 1088.

Problèmes de circulation artistique à travers les Alpes v. No. 3462.

Le mouvement Dada v. No. 5108, 5114–5116, 5119, 5128, 5142, 5154.

Kunstpflege in den Borromäer-Stimmen s. No. 5719.

Loertscher, Gottlieb. Denkmalpflegerisches aus **Balsthal** und **Oensingen.** (Jurabll. 32, 1970, S. 1–9. Abb.) 3931

Eppens, Hans. Von grossen und kleinen schutzwürdigen Dingen im alten **Basel.** (SA. aus: Basler Nachr. Sonntagsbl. v. 18. Jan. 1970.) (Jurabll. 32, 1970, S. 92–99. Abb.) 3932

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt.** 1: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte u. Stadtbild; Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv. Von C[asimir] H[ermann] Baer. Mit Beitr. von August Huber ... [u. a.]. Unveränd. Nachdr. mit Nachtr. von François Maurer. Basel, Birkhäuser, 1971. – XVI, 776 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 3.) 3933

Die Künstlerfamilie Moosbrugger in **Basel** u. im **Birstal** s. No. 1352, 1353.

Berner Sehens-, Denk- u. Merkwürdigkeiten s. No. 1685.

Schahl, Adolf. Kunstbrevier für das **Bodensee**gebiet. Zeichn.: Fred Dries. Bodenseekarte, Stadtpläne und Grundrisse: Katja Wiemer. Stuttgart, Adolf Bonz, [1971]. – 223 S. ill. 3934

Guignard, Elise. Schulhausschmuck der «Pro Argovia» im Bezirk **Brugg.** [Mit] Künstlerverzeichnis. (Brugger Njbll. 80, 1970, S. 77–90. Taf.) 3935

Wyss, Alfred. Geschichte der Denkmalpflege in **Graubünden.** (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 88–97. ill.) 3936

Liechti, René. Der Kunststreit in **Langenthal** im Spiegel der Presse. (Langenthaler Heimatbll. 1970, S. 171–192. Taf.) 3937

Kunstschaffen im **Rheintal.** Von Thaddäus Zingg [u. a.]. (Unser Rheintal 27, 1970, S. 136–154; 28, 1971, S. 133–140. Abb., Taf.) 3938

Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen.** 5: Der Bezirk Gaster. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1970. – XII, 420 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 59.) 3939

Ringger, Peter; Perrin, Jean-Claude. Die Inventarisation der kulturhistorischen Objekte [in **Schlieren**]. 1. 2. Schlieren, Vereinigung f. Heimatkunde, 1971–72. – 2 Hefte. 22, 24 S. Taf. (Jahrb. von Schlieren, 9, 1970 u. 10, 1972.) 3940

Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi.** [1:] in Europa. ... [2:] in Italia, e appendice con gli artisti ticinesi oltre i mari. Catalogo critico. Locarno ..., Unione di banche svizzere, 1970–71. – 2 vol. 118 p.; 130, 64 p. ill. (Collezione Artisti ticinesi nel mondo. 3. 4.) 3941

Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Unterwalden.** Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Begr. von J[ohann] R[udolf] Rahn. Hrg. von der Kommission für d. Schweizerische Landesmuseum. Unveränd. Nachdr. der Lfg. von 1899 bis 1928 im Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Hrg. von den Histor. Vereinen Nidwalden u. Obwalden in Verb. mit der Ges. für schweiz. Kunstgeschichte. Basel, Birkhäuser, 1971. – II, 1188 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz.) 3942

Zürcher Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 5, 1966/1967. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1971. – 213 S. Abb., 19 Beil. 3943

Pozzi. Medici, Mario. Una famiglia di artisti: I Pozzi di Castel San Pietro. (Almanacco di vita chiassese 1971, p. 22–25. ill.) 3944

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Lenz, Jean-Pierre. Richesses des collections suisses: Impressionnisme et cubisme. (Réalités, Paris, 1970, nº 295, p. 44–51. ill.) 3945

Oeuvres des Jaquet-Droz. Montres, pendules et automates ⟨Musées et collections privées⟩ v. No. 4601.

217 Werke aus der Sammlung Han Coray, **Agnuzzo.** Ausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 26. April–2. August 1970. Katalog. Schaffhausen 1970. – 82 S. ill. 3946

Wüthrich, Lucas H[einrich]. Aus Museen und Sammlungen der Schweiz. ⟨Bildbericht:⟩ Aus dem Historischen Museum **Altdorf.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 133–136. Abb.) 3947

Doppler, Hugo Jr. Das Museum im Landvogteischloss, **[Baden].** 1: Die Neuwerbungen der letzten 5 Jahre. 2: Ein Blick hinter die Kulissen. (Badener Njbll. 45, 1970, S. 25–28; 46, 1971, S. 109–112. Taf.) 3948

Bessenich, Wolfgang. **Basels** 1. Internationale Kunstmesse. [1970.] (Basler Stadtb. 1971, S. 184–192. Taf.) 3949

Dellis, Max. Notes relatives à quelques dessins de Paul Cézanne, conservés au Cabinet des Estampes du Musée de Bâle. [= **Basel.**] (Gazette des beaux-arts, Paris, 77, 1971, p. 189–192. fig.) 3950

Historisches Museum **Basel,** die Barfüsserkirche. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1965. – 16 S. Abb. (Schweiz. Kunstführer.) 3951

Netter, Maria. **Basler** Mäzenatentum. (Zuger Kunstgesellschaft. Mitteilungen. 17, 1969, S. 1–5. unpag.) 3952

Ammann, Jean-Christophe; Szeemann, Harald. Von Hodler zur Antiform. Geschichte der Kunsthalle **Bern.** Bern, Benteli, 1970. – 192 S. ill. (Bentelireport.) 3953

50 Jahre Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums. Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 10.–30. März 1970. Katalog der Werke, die der Verein von 1920 bis 1970 erworben und deren Ankauf er dem Kunstmuseum durch Beiträge ermöglicht hat. Bern 1970. – 48 S. ill. 3954