Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1970-1971 (1971)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Unterwalden.** Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Begr. von J[ohann] R[udolf] Rahn. Hrg. von der Kommission für d. Schweizerische Landesmuseum. Unveränd. Nachdr. der Lfg. von 1899 bis 1928 im Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Hrg. von den Histor. Vereinen Nidwalden u. Obwalden in Verb. mit der Ges. für schweiz. Kunstgeschichte. Basel, Birkhäuser, 1971. – II, 1188 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz.) 3942

Zürcher Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 5, 1966/1967. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1971. – 213 S. Abb., 19 Beil. 3943

Pozzi. Medici, Mario. Una famiglia di artisti: I Pozzi di Castel San Pietro. (Almanacco di vita chiassese 1971, p. 22–25. ill.) 3944

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Lenz, Jean-Pierre. Richesses des collections suisses: Impressionnisme et cubisme. (Réalités, Paris, 1970, nº 295, p. 44–51. ill.) 3945

Oeuvres des Jaquet-Droz. Montres, pendules et automates ⟨Musées et collections privées⟩ v. No. 4601.

217 Werke aus der Sammlung Han Coray, **Agnuzzo.** Ausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 26. April–2. August 1970. Katalog. Schaffhausen 1970. – 82 S. ill. 3946

Wüthrich, Lucas H[einrich]. Aus Museen und Sammlungen der Schweiz. ⟨Bildbericht:⟩ Aus dem Historischen Museum **Altdorf.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 133–136. Abb.) 3947

Doppler, Hugo Jr. Das Museum im Landvogteischloss, **[Baden].** 1: Die Neuwerbungen der letzten 5 Jahre. 2: Ein Blick hinter die Kulissen. (Badener Njbll. 45, 1970, S. 25–28; 46, 1971, S. 109–112. Taf.) 3948

Bessenich, Wolfgang. **Basels** 1. Internationale Kunstmesse. [1970.] (Basler Stadtb. 1971, S. 184–192. Taf.) 3949

Dellis, Max. Notes relatives à quelques dessins de Paul Cézanne, conservés au Cabinet des Estampes du Musée de Bâle. [= **Basel.**] (Gazette des beaux-arts, Paris, 77, 1971, p. 189–192. fig.) 3950

Historisches Museum **Basel,** die Barfüsserkirche. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1965. – 16 S. Abb. (Schweiz. Kunstführer.) 3951

Netter, Maria. **Basler** Mäzenatentum. (Zuger Kunstgesellschaft. Mitteilungen. 17, 1969, S. 1–5. unpag.) 3952

Ammann, Jean-Christophe; Szeemann, Harald. Von Hodler zur Antiform. Geschichte der Kunsthalle **Bern.** Bern, Benteli, 1970. – 192 S. ill. (Bentelireport.) 3953

50 Jahre Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums. Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 10.–30. März 1970. Katalog der Werke, die der Verein von 1920 bis 1970 erworben und deren Ankauf er dem Kunstmuseum durch Beiträge ermöglicht hat. Bern 1970. – 48 S. ill. 3954

Das Ortsmuseum **Bischofszell,** Marktgasse 4. Wegleitung. Verf. vom Amt für thurgauische Kunstdenkmäler-Inventarisation u. Denkmalpflege. Bischofszell [1971]. – 51 Bl. Fig. vervielf. 3955

Hungerbühler, Emil; Tavel, Hans Christoph v. Kunsthaus **Chur.** Bündner Kunstsammlung. Die ausgestellten Werke. Katalog. Chur 1970. – 174 S. ill. 3956

50 Jahre Kunstgesellschaft **Davos.** 1919–1969. Vorträge ... (Davoser Rev. 45, 1970, Nr. 1, S. 9–27. ill.) [Enth. u. a.] S. 16–19: Die musikalischen Darbietungen der KGD 1919–1969. Von Hans Meyer. 3957

Sculptures gothiques au Musée de **Delémont** v. No. 4198.

Lazović, Miroslav. Quelques corrections au Catalogue «Les icones dans les collections suisses, Musée Rath, **Genève,** 14 juin–29 sept. 1968». (Musées de Genève 12, 1971, nº 115, p. 6–8. ill.) 3958

Rousset, Paul. Une «curiosité» au Musée d'art et d'histoire [à **Genève**]. [Table de marbre florentine avec incrustations de nacre.] – Objets de pèlerinage au Musée d'art et d'histoire. (Musées de Genève 12, 1971, nº 113, p. 6–7, 8–9. ill.) 3959

Le Musée d'art et d'histoire de **Genève** v. No. 2.

Estampes du Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 853.

Brunner, Fritz. 100 Jahre Kunstverein **Glarus.** Festschrift zum Jubiläum seines 100jährigen Bestehens, 1870–1970. Glarus 1970. – 56 S. Abb. 3960

Die Sammlung Erna und Curt Burgauer, [**Küsnacht** ZH]. Katalog. Mit Texten von Willy Rotzler u. Curt Burgauer: Das lebenslängliche Interview. St. Gallen, Erker-Verl., 1970. – 108 S. Abb. 3961

Catalogue de la Collection de l'Art brut. [Collection offerte à la Ville de **Lausanne** en 1971 et comportant les œuvres de nombreux artistes suisses.] Paris 1971. – 414 p. ill. (Publications de la Compagnie de l'Art brut.) 3962

Promenade au Musée cantonal des beaux-arts de **Lausanne,** sous la dir. de René Berger. Avec la collab. de Jacques-Edouard Berger ... [e. a.]. Ouvrage éd. à l'occasion du 50e anniversaire du Crédit suisse à Lausanne. Lausanne, Crédit suisse, 1970. – 92 p. ill. 3963

Ewald, Jürg; Suter, Paul. Führer durch das Kantonsmuseum Baselland in **Liestal.** Fotos: Heinz Buser. Liestal, Kantonsmuseum Baselland, 1971. – 32 S. ill. 3964

Jaquillard, Pierre. Orientalia Helvetica. Eventails chinois de la Collection Franco Vannotti [à **Lugano**]. (Etudes asiat. 24, 1970, p. 1–9., pl.) 3965

Volken, Marco. **Münster** VS: Sichtbar gemachte Pfarreigeschichte = Le Musée paroissial de Münster. (Treize Etoiles 20, 1970, nº 4, p. 18–21. ill.) 3966

Krattiger, Hans. Das Gemeindehaus als Museum. **Riehens** öffentliche Kunstpflege. – Die Gemeinde als Kunstsammlerin. Deposita in öffentlichen Bauten. (z' Rieche 10, 1970, S. 9–19. Taf.; 11, 1971, S. 7–13. Taf.) 3967

Stettler, Michael; Otavsky, Karel. Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg.** 1: Kunsthandwerk – Plastik – Malerei. Bern, P. Haupt, 1971. – 111 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 150/151.) 3968

Statue-colonne de la collection de la Fondation Abegg à **Riggisberg** BE v. No. 4206.

Staffelbach, Georg. Die Stiftung Georg Staffelbach in **Sursee.** [Luzern, Selbstverl. d. Verf., 1970.] – 7 S. 3969

De Courbet à Vasarely. Collections privées **valaisannes** = Walliser Privatbesitz. Exposition au Manoir de Martigny, 16 janv. – 21 févr. 1971. Catalogue. Martigny 1971. – 56 p. ill. 3970

Briner, Eduard. Oskar Reinhart als Skulpturensammler. Zur Eröffnung der Sammlung «Am Römerholz» in **Winterthur.** (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 3, S. 18–22. Abb.) 3971

Brunner, Max. Die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» [in **Winterthur**]. (Zürcher-Chronik 1970, S. 19–20, 68. Taf.) 3972

Daval, Jean-Luc. Reinhart à **Winterthur:** Une incroyable collection. Qui était Oscar Reinhart, [1885–1958]. (Journ. de Genève 1970, nº 61 ⟨14–15 mars⟩. portr.) 3973

Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in **Winterthur,** 7. März 1970. [Ansprachen von] Urs Widmer, Michael Stettler, Hans Peter Tschudi. Hrg. vom Eidg. Departement des Innern. Winterthur 1971. – 38 S. Abb. 3974

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», **Winterthur.** [Katalog.] Einf. von Lisbeth Stähelin. Winterthur [1970]. – 56 S., 41 Taf. 3975

Stähelin, Lisbeth. Die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» [**Winterthur**]. (Winterthurer Jahrb. 17, 1970, S. 19–31. Abb.) 3976

– Siehe auch No. 1510.

Bertele, Hans. Konrad Kellenbergers Uhrensammlung im **Winterthurer** Rathaus. (Winterthurer Jb. 1971, S. 71–103. Abb., Taf.) 3977

Keller, Heinz. Die Kleinmeistersammlung Jakob Briner [in **Winterthur**]. (Winterthurer Jb. 1971, S. 61–69. Abb.) 3978

Brinker, Helmut. Orientalia Helvetica. Werke chinesischer u. japanischer Kunst aus der Sammlung Mantel im Museum Rietberg, **Zürich.** (Asiat. Studien 25, 1971, S. 1–31. Taf.) 3979

Das Schweizerische Landesmuseum in **Zürich** s. No. 866.

Linder, Emilie. Jent, Verena. E' Linder 1797–1867. Studien zur Biographie der Basler Kunstsammlerin und Freundin Clemens Brentanos. Diss. phil. Basel 1970. – zus. 262 S. Taf. 3980

Münzel, Franz Xaver, 1882–1969 s. No. 4750.

Rigaud, Jean-Jacques. Rousset, Paul. Le syndic Rigaud, amateur d'art et collectionneur [à Genève, 1786–1854]. (Genava n. s. 18, 1970, p. 145–160. fig.) 3981

Kunstkritik / Critique d'art

Bachofen, Johann Jakob. Peltre, Monique. Thomas Mann et J. J. Bachofen, [1815–1887]. (Etudes germaniques, Paris, 26, 1971, p. 437–448.) 3982

Baud-Bovy, Daniel. Buenzod, Jacques. En marge d'un centenaire: D' Baud-Bovy, [1870–1958]. (Journ. de Genève ⟨Samedi litt.⟩ 1970, nº du 3/4 oct.) 3983

– Monnier, Philippe M[arc]. L'amitié de Charles Morice et Daniel Baud-Bovy. (Musées de Genève 11, 1970, nº 109, p. 6–9. portr.) 3984

– Voir aussi No. 678.