Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1972 (1972)

Artikel: Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152873

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

Endrei, Walter. Wilhelm Tell und das ungarische Kartenspiel. (Schweizer Volkskunde 62, 1972, S. 47–52. Abb.) 2562

Savi, Plinio. Due leggende della **Capriasca.** (Folclore svizzero 62, 1972, p. 79–80.) 2563

Cotti, Anna. Come è nata una leggenda **capriaschese.** (Folklore suisse 62, 1972, p. 23–25.) 2564

Boschung, Moritz. **Murten**linde und Murtenlauf in Sage und Wirklichkeit. (Beitr. z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 42, 1972, S. 80–93. Taf.) 2565

Pfluger, Elisabeth. Zwei **Oltner** Sagen. (Jurabll. 34, 1972, S. 121–122.) 2566

Rüedi, Chr. Die Sage um den Namen Albeina, **Saaser Alp.** (Bündner Kal. 131, 1972, S. 55–56.) 2567

Pfluger, Elisabeth. **Solothurner** Sagen. Fotos: Ernst Zappa. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Solothurn. Solothurn, Staatskanzlei, 1972. Auslfg.: Kantonale Drucksachenverwaltung, Solothurn. – 412 S. 12 Taf. 2568

Jech, Jaromír. Versuch einer Rekonstruktion. [**Uri.**] (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 269–276.) [Betr. die Publikation d. 3. Bd. d. Sammlung «Sagen aus Uri» von Josef Müller, Basel 1945.] 2569

Blank, Arnold. Sagen aus dem **Wägital.** (Die Alpen 48, 1972, S. 1–6.) 2570

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Urbain, Jacques. Document relatif à l'ancienne chanson populaire traditionnelle en Suisse romande. Essai ⟨en préparation⟩. Genève, chez l'auteur, nov. 1972. – 54 f. multigr. [Contient e. a.] p. 8–25: Bibliographie du XVIe au XXe. 2571

Zulauf, Max. Das Volkslied in der Schweiz im 19. Jahrhundert. Hrg. von der Schweizer. Musikforsch. Gesellschaft, Sekt. Bern, Solothurn u. Westschweiz, zu ihrem 50jähr. Bestehen. Bern, Stuttgart, Paul Haupt, 1972. – 83 S. Notenbeisp. 6 Taf. 2572

«Beresinalied» s. No. 1778.

Der Deserteur: Literarische Interpretation u. gesellschaftlicher Erwartungshorizont s. No. 2385.

Duthaler, Georg. Die Märsche des Bsatzigpfeifers in **Furna.** (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 83–90. Abb.) 2573

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Redensarten – woher sie stammen dürften. (Schweizer Bauer-Kal. 78, 1972, S. 60.) 2574

Tschopp, Charles. Sprichwörter und Redensarten früherer Zeiten. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 97 v. 27. Febr.) 2575

Die drei Mareien s. No. 2595.

Keller, Hans E[rich]. Ruuchi, aber Heimetsprooch. [**Basel.**] (Baselbieter Heimatbll. 37, 1972, S. 178–181.) 2576

Kurmann, Hans. **Luzerner** Alltagsglossen. (Luzerner Haus-Kal. 171, 1972, S. 75–76.) 2577

Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di **Roveredo.** Parte 3. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 115–122.) 2578

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Aebischer, Paul. Neuf études sur le théâtre médiéval. [Réimpression.] Genève, Droz, 1972. – 176 p. (Université de Lausanne: Publ. de la Fac. des Lettres. 19.) [Contient] p. 11–12: Bibliographie des travaux de l'auteur relatifs au théâtre du Moyen Age. – p. 67–82: A propos du «Gouvert d'Humanité de Jean d'Abondance». Sur les origines savoyardes de l'auteur. – p. 83–94: Un fragment de rôle comique datant du début du XIVe siècle retrouvé dans un manuscrit déposé aux Archives cantonales du Valais, à Sion. – p. 95–116: Le «Mystère de Saint-Bernard de Menthon». Une œuvre littéraire valdôtaine? – p. 117–143: Le lieu d'origine et la date des fragments de farces en franco-provençal retrouvés à Fribourg. – p. 145–153: L'auteur probable des farces en franco-provençal jouées à Vevey vers 1520. – p. 155–174: Le théâtre dans le Pays de Vaud à la fin du moyen âge. 2579

Bortenschlager, Wilhelm. Theater Spiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel. Bd. 4: Schweizer und österreichische Autoren. München, Wels, Verl. Welsermühl, 1972. – 360 S. 2580

Palmer, Peter. Schweizer Bühnenwerke des 20. Jahrhunderts. Verzeichnis. Zürich, Zürcher Forum, 1972. – 108 S. 2581

Rettung der schweizerischen Filmvergangenheit. Ein Programm zur Auffindung, Aufarbeitung und Erhaltung von Dokumenten aus der Geschichte des Schweizer Films. Red.: Rolf Mühlemann. Text: Freddy Buache u. Hanspeter Manz. (Der Bund, Bern, 123, 1972, Nr. 6 ⟨9. Jan.⟩. Faks.) 2582

Baugeschichte des jetzigen **Basler** Stadttheaters s. No. 1876.

Stadler, Edmund. Das Volksschauspiel **Burgdorfs** im 16. Jahrhundert. (Burgdorfer Jb. 39, 1972, S. 22–42. Faks.) 2583

Müller, Iso. Das **Disentiser** Studententheater 1657–1879. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens u. seiner Zweige, München, 83, 1972, S. 246–273.) 2584

Genève. Théâtre de Mme de Staël au Molard, 1805–1806 v. No. 2548.

Kommission für Film- und Fernseherziehung im Kt. **Luzern** s. No. 2276.

Schaub, Martin. Der **Zürcher** Film zwischen Poesie und Didaktik. (Zürcher Almanach 1972, S. 220–224.) 2585

Spörri, Reinhart. 5 Spielzeiten des Theaters am Neumarkt [**Zürich,** 1966–1971]. (Zürcher Almanach 1972, S. 96–102. Abb.) 2586

Bard, Jean. Bard, Jean. Qui es-tu, Arlequin? Récit de ma vie. Neuchâtel, Victor Attinger, 1972. – 208 p. 2587