Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1972 (1972)

Artikel: Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152874

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die drei Mareien s. No. 2595.

Keller, Hans E[rich]. Ruuchi, aber Heimetsprooch. [**Basel.**] (Baselbieter Heimatbll. 37, 1972, S. 178–181.) 2576

Kurmann, Hans. **Luzerner** Alltagsglossen. (Luzerner Haus-Kal. 171, 1972, S. 75–76.) 2577

Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di **Roveredo.** Parte 3. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 115–122.) 2578

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Aebischer, Paul. Neuf études sur le théâtre médiéval. [Réimpression.] Genève, Droz, 1972. – 176 p. (Université de Lausanne: Publ. de la Fac. des Lettres. 19.) [Contient] p. 11–12: Bibliographie des travaux de l'auteur relatifs au théâtre du Moyen Age. – p. 67–82: A propos du «Gouvert d'Humanité de Jean d'Abondance». Sur les origines savoyardes de l'auteur. – p. 83–94: Un fragment de rôle comique datant du début du XIVe siècle retrouvé dans un manuscrit déposé aux Archives cantonales du Valais, à Sion. – p. 95–116: Le «Mystère de Saint-Bernard de Menthon». Une œuvre littéraire valdôtaine? – p. 117–143: Le lieu d'origine et la date des fragments de farces en franco-provençal retrouvés à Fribourg. – p. 145–153: L'auteur probable des farces en franco-provençal jouées à Vevey vers 1520. – p. 155–174: Le théâtre dans le Pays de Vaud à la fin du moyen âge. 2579

Bortenschlager, Wilhelm. Theater Spiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel. Bd. 4: Schweizer und österreichische Autoren. München, Wels, Verl. Welsermühl, 1972. – 360 S. 2580

Palmer, Peter. Schweizer Bühnenwerke des 20. Jahrhunderts. Verzeichnis. Zürich, Zürcher Forum, 1972. – 108 S. 2581

Rettung der schweizerischen Filmvergangenheit. Ein Programm zur Auffindung, Aufarbeitung und Erhaltung von Dokumenten aus der Geschichte des Schweizer Films. Red.: Rolf Mühlemann. Text: Freddy Buache u. Hanspeter Manz. (Der Bund, Bern, 123, 1972, Nr. 6 ⟨9. Jan.⟩. Faks.) 2582

Baugeschichte des jetzigen **Basler** Stadttheaters s. No. 1876.

Stadler, Edmund. Das Volksschauspiel **Burgdorfs** im 16. Jahrhundert. (Burgdorfer Jb. 39, 1972, S. 22–42. Faks.) 2583

Müller, Iso. Das **Disentiser** Studententheater 1657–1879. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens u. seiner Zweige, München, 83, 1972, S. 246–273.) 2584

Genève. Théâtre de Mme de Staël au Molard, 1805–1806 v. No. 2548.

Kommission für Film- und Fernseherziehung im Kt. **Luzern** s. No. 2276.

Schaub, Martin. Der **Zürcher** Film zwischen Poesie und Didaktik. (Zürcher Almanach 1972, S. 220–224.) 2585

Spörri, Reinhart. 5 Spielzeiten des Theaters am Neumarkt [**Zürich,** 1966–1971]. (Zürcher Almanach 1972, S. 96–102. Abb.) 2586

Bard, Jean. Bard, Jean. Qui es-tu, Arlequin? Récit de ma vie. Neuchâtel, Victor Attinger, 1972. – 208 p. 2587

Gilles, Jean Villar dit. Vogel, Eric. Gilles ⟨78 ans⟩. 1932–1972: 40 ans de chansons vaudoises et au service de la liberté. (Tribune de Genève 1972, nº du 1er nov. portr., ill.) 2588

Godard, Jean-Luc. Cinque Film: Fino all'ultimo respiro; Questa è la mia vita; Una donna sposata; Due o tre cose che so di lei; La Cinese. A cura di Gianni Rondolino. Trad. di Bianca Kyler e Gianni Rondolino. Torino, G. Einaudi, 1972. – 379 p. tav. (Saggi. 492.) 2589

– Agel, Henri. Le cas Godard. (Les Echos de St-Maurice 68, 1972, p. 107–114.) 2590

Steinberger, Emil. Emil. Foto-Konzeption: Mondo Annoni. Gestaltung: E' S'. Luzern, Harlekin-Verl., 1972. – 131 S. Abb. 2591

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. – Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. – Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

Flaksman, Alice M. Music education in Switzerland. Diss. phil. University of Akron ⟨Ohio⟩ 1972. – IX, 280 leaves. fig. 2592

Savoff, Sava; Sturzenegger, Richard. Staatliche oder private Konservatorien in der Schweiz? Zwei Referate von der Boswiler Tagung über das schweizerische Musikleben. (Schweiz. Musikzeitung 112, 1972, S. 24–27.) 2593

Rindlisbacher, Otto. Das Klavier in der Schweiz. Klavichord, Spinett, Cembalo, Pianoforte. Geschichte des schweizerischen Klavierbaus 1700–1900. Bern, München, Francke, 1972. – 268 S. Abb. Beil.: 1 Falttaf. 2594

Vogel, Traugott. Die drei Mareien. (Singt u. spielt 39, 1972, S. 19–21. Abb.) [Betr. die Herkunft des Ryte-Rössli-Spruches.] 2595

Jagd nach Kirchengesangbüchern s. No. 264.

Musik als Mittler zwischen Ungarn und der Schweiz s. No. 703.

«Beresinalied» s. No. 1778.

Alphorn in der Schweiz s. No. 2778.

Hauser, Albert. Musikalische Erziehung und Ausbildung im **Aargau.** Bestandesaufnahme und Entwurf. Bericht über das 12. Aargauer Gespräch der Stiftung Pro Argovia am 18. und 19. Juni 1971 ... Aarau, Sauerländer, 1972. – 64 S. (Schriftenreihe des Philipp-Albert-Stapfer-Hauses auf der Lenzburg. 7.) 2596

Holstein, Peter. **Basler** Jugendkonzerte [1927–1972]. (Basler Stadtbuch 1972, S. 154–166.) 2597

Geering, Arnold. Von den **Berner** Stadtpfeifern. (Schweizer Beitr. z. Musikw. Sér. 3, 1, 1972, S. 105–114.) 2598

Mencelin-Roeser, Marianne. Der **Einsiedler** «Cantus paschalis» ⟨von Notker Balbulus⟩ und die Alphornweise. Eine Richtigstellung. (Archiv f. Musikwissenschaft 29, 1972, S. 209–212.) 2599

Imprimerie musicale **fribourgeoise** s. No. 2665.