Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1972 (1972)

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152850

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Pelli, Domenico. Palumbo-Fossati, Carlo. L'architetto militare D' Pelli (1657–1728) ed i Pelli di Aranno. (Boll. stor. della Svizzera ital. 84, 1972, p. 51–107. tav.) [Anche come estr.]

Stadler, Baumeister-Familie s. No. 502.

Stadler, Ferdinand, 1813–1870. Beteiligung an ausländischen Wettbewerben s. No. 1818.

Viscardi, Giovanni Antonio. Lippert, Karl-Ludwig. Giovanni Antonio Viscardi, 1645–1713. Studien zur Entwicklung der barocken Kirchenbaukunst in Bayern. München, Franz X. Seitz & Val. Höfling, 1969. – 168 S. ill. Taf. (Studien zur altbayerischen Kirchengeschichte. 1.)

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

Lapaire, Claude. Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 40–64. ill.)

Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 176–197. Abb.)

Barockplastik des **Aargaus.** Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 3. Sept.–15. Okt. 1972. Katalog. Bearb.: Peter Felder. Aarau 1972. Sauerländer, Aarau. – Text: 64 S.; Bildteil: 64 S.

Fischer, Rainald. Die Restaurierung des Hochaltars der Pfarrkirche von Appenzell. (Antonius 38, 1971/72, S. 78–84. Abb.)

Oppenheim, Roy. Künstlerischer Schmuck in **Baden** und Umgebung. (Badener Njbll. 1972, S. 3–11. Taf.)

Moine, Denis. L'art en Suisse au XVIIIe siècle: les frères Breton (Jean-Pierre, 1676–1754, Jean-Joseph, 1682–1757, Jacques-Michel, 1690–1747), sculpteurs à **Boncourt**. – L'église de Boncourt. (Journ. d'entreprise F. J. Burrus & Cie, Boncourt, 1972, no 1, 8 p. non ch. ill.)

Spinner, W[ilfrid]. Der Brunnen auf dem Kirchplatz von Cham. (Kunst u. Stein 17, 1972, Nr. 6, S. 3–6. Abb.)

Eine Marmorplatte des 8. Jh. in Chur s. No. 378.

Herkunft und Beschaffenheit des steinernen Werkstoffes kulturhistorisch bedeutsamer Bau- und Bildwerke in **Graubünden** s. No. 1887.

Der Laupener Stedtlibrunnen s. No. 788.

Luzern. 150^{mo} anniversario del «Leone di Lucerna» v. No. 157.

Ruppen, Walter. Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von Münster im Goms (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 198–218. Abb.) 1959

Ammann, Ulrich. Der Hallerstein in der Gemeinde Niederwichtrach (Kanton Bern). [Brienz, Feldstr., Ulrich Ammann,] 1972. – 8 S.

Keller, Beatrice. Ein unbekanntes Solothurner Relief. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 88-91. Abb.)

Bill, Max. Max Bill. Exposition, Musée Rath, Genève, 6-30 avril 1972. Catalogue. Genève 1972. - 90 p. ill.

Bill, Max. Max Bill. Oeuvres, 1928–1969. Ed. à l'occasion de l'exposition M' Bill, Centre national d'art contemporain, Paris, 30 octobre – 10 décembre 1969, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, 13 décembre 1969–1^{er} février 1970. (Catalogue. Paris 1969.) – 93 p. ill.

Füeg, Urs Joseph. Erni, Erika. U' J' Füeg, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit [1694–1767]. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 81–88. Abb.)

Fuetter, Max, geb. 1898 s. No. 761.

Geiser, Karl. Nizon, Paul. K' Geiser [1898–1957]. – Begegnung mit K' Geiser. Von R[udolf] J[akob] Humm. – «Der anständigste Mönch». Von Varlin. (Zürcher Almanach 1972, S. 26–34, 36–41, 42–63. Abb.)

Giacometti, Alberto. Lord, James. A Giacometti portrait. New York, Museum of Modern Art, [1972]. – 68 p. pl.

Hächler, Peter. Däster, Uli. Zur Brugger Plastik von P' Hächler [geb. 1922]. (Brugger Njbll. 82, 1972, S. 30–32. Taf.)

Keller, Jörg s. No. 1959.

Luginbühl, Bernhard. Skizzenbuch. Zürich, E. Scheidegger, 1972. - 148 S. ill 1965 a

- Bernhard Luginbühl. Plastiken. Ausstellung, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen [der Stiftung] Preussischer Kulturbesitz, 21. Juni-14. August 1972; Kunsthaus Zürich, 29. März-14. Mai 1972. Katalog. 2., erw. Aufl. Berlin, Zürich 1972. 206 S. ill.
- Bernhard Luginbühl, Mötschwil. Mit Texten von M[anuel] G[asser] ... [u. a.]. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. (Du/Atlantis, 32, 1972, S. 546-589. Abb.) 1967

Probst, Jakob. Reichel, Els. Aussprüche von J' Probst während seiner Basler Zeit (1913–1932). (Baselbieter Heimatbll. 37, 1972, S. 202–205. Portr.) 1968

Rehmann, Erwin. Erwin Rehmann. Retrospektive 1948–1972. Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 4. November–3. Dezember 1972. [Katalog.] Aarau 1972. – 64 S. ill.

Sandoz, Edouard Marcel, né en 1881 v. No. 2079.

Vela, Vincenzo, 1820-1891 v. No. 2435.

Wiggli, Oscar. Oscar Wiggli [geb. 1927]. Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen. Ausstellung, Kunsthalle Bern, 18. März–23. April 1972. Katalog. [Einf.:] Carlo Huber. Bern 1972. – 50 S. ill.

Keramik / Céramique

Schnyder, Rudolf. Keramik des Mittelalters. Bern, P. Haupt, 1972. – 18 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 30.)

Bronzezeitliches Töpferhandwerk aus dem Landesmuseum s. No. 5.

Céramique à enduit brillant d'Avenches v. No. 27.

Alter Kalkofen im ehemaligen Langholz auf der Baldegg s. No. 40.

Kläui, H[ans]. Zu einer alten Ofenkachel in Mettmenstetten. (Zürcher Chronik 40, 1972, S. 20–21. Abb.)