Glasmalerei = Art du vitrail

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1972 (1972)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152853

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Surbek, Victor, geb. 1885 s. No. 761.

Tobler, Johann Victor. Grosser, Hermann. V' Tobler [1846–1915], ein Appenzeller Maler um die Jahrhundertwende. (Appenzeller Kal. 251, 1972, 8 S. unpag., Portr., Abb.) 2088

Togni, Ponziano †. Viaggio in Africa. (Quaderni Grigionital. 41, 1972, p. 1-6. ill.) 2089

Togni, Ponziano. Zala, Romerio. P' Togni [1906–1971]. (Almanacco del Grigioni Italiano 54, 1972, p. 42–44. ritr.) 2090

Tschudi, Hans. Wie meine erste Lithographie «Viehschau» entstand. (Neujahrsbote f. d. Glarner Hinterland 6, 1972, S. 63–67.) 2091

Tschumi, Otto. Kornfeld, Marlies. Otto Tschumi. Katalog der Graphik 1923–1970. Bern, Kornfeld & Klipstein, 1972. – 46 S. ill. 2092

Uelliger, Karl. Müller, Armin. K' Uelliger [geb. 1914], ein Maler im Toggenburg. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 29, 1972, S. 51–64. Portr., Abb.) 2093

Ungerer, Tomi. Ungerer, Tomi. The poster art of T' Ungerer. Ed. by Jack Rennert. Zürich, Diogenes-Verl., [1972]. – 208 p. ill. (Club der Bibliomanen. 30.) 2094

Vallotton, Félix. Vallotton, Maxime; Goerg, Charles. Felix Vallotton [1865–1925]. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié = Catalogue raisonné of the printed graphic work. Genève, Ed. de Bonvent, 1972. – XXIV, 286 p. ill. annexe: 1 f. (Publications du Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève.) 2095

Varlin. Peterli, Gabriel. Varlin [= Pseud. von Willy Guggenheim, geb. 1900]. (Bündner Jahrb. 14, 1972, S. 62–66. Abb., Taf.) 2096

Vogel, Ludwig. Fischer, Rainald. Der Zürcher Maler L' Vogel ⟨1788–1879⟩ in Appenzell. (Innerrhoder Geschichtsfreund 17, 1972, S. 43–57. Abb.) 2097

– Ludwig Vogel, «Kapuziner im Dorf» s. No. 1818.

Vogel, Walter. Thürer, Georg. W' Vogel im Kornhaus Rorschach. (Monats-Chronik, Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 6, S. 3–6. Portr., Abb.) 2098

Wetzel, Johann Jakob. Il lago di Como. Voyage pittoresque au lac de Côme. [Di] J' Jacob W'. [15 vedute a colori riprodotte dagli originali usciti a Zurigo nel 1812 insieme al testo francese. Trad. italiana a fronte.] Introd. e trad. di Piero Bianconi. Milano, Ed. Il Polifilo, 1972. – 131 p. ill. 2099

Wiemken, Walter Kurt. Christ, Dorothea. Walter Kurt Wiemken. [Zürich,] Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) 2099a

Glasmalerei / Art du vitrail

Alte Glasmalerei in der Schweiz s. No. 761.

Sammlung von antiken Gläsern im Rätischen Museum in **Chur** s. No. 360.

Scheibenriss zum Wappen der Gemeinde **Flaach** s. No. 420.

Gasser, Raphaela. Die Fenster in der Klosterkirche der Dominikanerinnen von **Ilanz.** Betrachtung, Fotos: Fred Wirz. Ilanz, Institut St. Joseph, 1972. – 52 S. Abb. 2100

Lanners, Edi; Meier, Dieter. Marienkirche **Windisch:** Chorfenster und Orgel. (Brugger Njbll. 82, 1972, S. 33–38. Taf.) 2101

Wappenscheiben der Zürcher Ratsfamilie Hirzel im Schweizer. Landesmuseum in **Zürich** s. No. 425.

Baldenwyn, Jörg. Ruesch, Walter. J' Baldenwyn Glasmaler in Aarburg [1563–1617]. (Aarburger Neujahrsbl. 1972, S. 6.) 2102

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Bilderbuch – Bild der Welt. 28 Schweizer Bilderbuchkünstler. Wanderausstellung in der Schweiz, 1972/73, zusgest. vom Gewerbemuseum Bern. Katalog, zusgest. von der Schweizer. Werbestelle für das Buch. Zürich, [Schweizerischer Buchhändler- und Verlegerverein] SBVV, 1972. – 40 S. Abb. 2103

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Hrg. von Wolfgang Tiessen. 3: 1966–1969. Mit einer Einl. von Jan Tschichold. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.,] Wolfgang Tiessen, 1972. – IV, 10 S., Doppelseiten 96–150, 22 S. 2104

Koehler, Wilhelm. Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus dem Nachlass. Hrg.: Ernst Kitzinger u. Florentine Mütherisch. München, Prestel Verl., 1972. – XIV, 211 S. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts f. Kunstgesch. in München. 5.) [Betr. auch die Schweiz, u. a. St. Gallen.] 2105

Manessische Handschrift s. No. 395.

Reichenauer Buchmalerei s. No. 985 c.

Mitchell, William S. A Mid-Sixteenth Century Binding by Josias Mechler, **Basel,** ⟨on the Cole Collection copy of Vesialius De humani corporis fabrica, 1555⟩. (Libri, Copenhagen, 22, 1972, p. 249–251. plate.) 2106

Müller, Iso. Zum **Disentiser** Brevier des 12. Jahrhunderts. ⟨Cod. Sang. 403 der Stiftsbibliothek St. Gallen.⟩ (Bündner Monatsbl. 1972, S. 153–176. Abb.) 2107

Fillitz, Hermann. Der Beginn der Buchmalerei in **Einsiedeln.** (In: Kunsthistorische Forschungen. Otto Pächt zu seinem 70. Geburtstag. Hrg.: Artur Rosenauer u. Gerold Weber. Salzburg, Residenz Verl., 1972. – S. 55–61. Abb.) 2108

Strehler, Hermann. Serge Poliakoff und seine **St. Galler** Illuminationen. (Gallus-Stadt. Jb. 1972, S. 109–116. Abb.) 2109

Nebel, Otto. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke s. No. 2071.

Schodoler, Werner, gest. 1540. Bilder aus seiner Chronik s. No. 761.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Loew, F[ernand]. Coffres, coffrets de mariage et leur ébéniste. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 9, 1972, p. 183–185. pl.) [Concerne surtout un bahut de 1644 aux armes de Pierre Guy, 1591–1653, et Rose Baillods.] 2110