Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1972 (1972)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152855

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wappenscheiben der Zürcher Ratsfamilie Hirzel im Schweizer. Landesmuseum in **Zürich** s. No. 425.

Baldenwyn, Jörg. Ruesch, Walter. J' Baldenwyn Glasmaler in Aarburg [1563–1617]. (Aarburger Neujahrsbl. 1972, S. 6.) 2102

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Bilderbuch – Bild der Welt. 28 Schweizer Bilderbuchkünstler. Wanderausstellung in der Schweiz, 1972/73, zusgest. vom Gewerbemuseum Bern. Katalog, zusgest. von der Schweizer. Werbestelle für das Buch. Zürich, [Schweizerischer Buchhändler- und Verlegerverein] SBVV, 1972. – 40 S. Abb. 2103

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Hrg. von Wolfgang Tiessen. 3: 1966–1969. Mit einer Einl. von Jan Tschichold. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.,] Wolfgang Tiessen, 1972. – IV, 10 S., Doppelseiten 96–150, 22 S. 2104

Koehler, Wilhelm. Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus dem Nachlass. Hrg.: Ernst Kitzinger u. Florentine Mütherisch. München, Prestel Verl., 1972. – XIV, 211 S. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts f. Kunstgesch. in München. 5.) [Betr. auch die Schweiz, u. a. St. Gallen.] 2105

Manessische Handschrift s. No. 395.

Reichenauer Buchmalerei s. No. 985 c.

Mitchell, William S. A Mid-Sixteenth Century Binding by Josias Mechler, **Basel,** ⟨on the Cole Collection copy of Vesialius De humani corporis fabrica, 1555⟩. (Libri, Copenhagen, 22, 1972, p. 249–251. plate.) 2106

Müller, Iso. Zum **Disentiser** Brevier des 12. Jahrhunderts. ⟨Cod. Sang. 403 der Stiftsbibliothek St. Gallen.⟩ (Bündner Monatsbl. 1972, S. 153–176. Abb.) 2107

Fillitz, Hermann. Der Beginn der Buchmalerei in **Einsiedeln.** (In: Kunsthistorische Forschungen. Otto Pächt zu seinem 70. Geburtstag. Hrg.: Artur Rosenauer u. Gerold Weber. Salzburg, Residenz Verl., 1972. – S. 55–61. Abb.) 2108

Strehler, Hermann. Serge Poliakoff und seine **St. Galler** Illuminationen. (Gallus-Stadt. Jb. 1972, S. 109–116. Abb.) 2109

Nebel, Otto. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke s. No. 2071.

Schodoler, Werner, gest. 1540. Bilder aus seiner Chronik s. No. 761.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Loew, F[ernand]. Coffres, coffrets de mariage et leur ébéniste. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 9, 1972, p. 183–185. pl.) [Concerne surtout un bahut de 1644 aux armes de Pierre Guy, 1591–1653, et Rose Baillods.] 2110

Richard, Martin. Rückkehr zur «Bronzezeit». (Heimatwerk 37, 1972, S. 105–111. Abb.) 2111

Schneider, Jenny. Schweizerische Leinenstickereien. Bern, Paul Haupt, 1972. – 14 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 32.) 2112

Wolff, Albert de. La Channe. Sierre, Ordre de la Channe, 1972. – 14 p. pl. (Les propos de l'ordre de la Channe. 17.) 2113

Appenzellische Sühnekreuze s. No. 1292.

Alte Türen aus dem **Baselbiet** s. No. 1877.

Pfister-Burkhalter, Margarete. Der Essostab von **Beinwil-Mariastein.** (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 74–80. Abb.) 2114

Pittioni, Richard. Studien zur Industrie-Archäologie. 4: Der **Berner** Steiger-Becher. Wien, Köln, Graz, Komm. H. Böhlaus Nachf., 1972. – 74 S. Taf. – S. 196. (Österreich. Akad. d. Wissenschaften, Philosophisch-histor. Klasse. Sitzungsberichte. Bd. 279. Abh. 1.) 2115

«Adler» in **Binzikon** u. sein Schild s. No. 1673.

Grimme, Ernst Günther. Das Heilige Kreuz von **Engelberg.** (Aachener Kunstbll., Aachen, H. 35, 1968, S. 21–105. Abb., Taf.) 2116

Etains **fribourgeois.** Contribution à l'histoire des potiers d'étain fribourgeois = Freiburger Zinn. Beitrag zur Geschichte der freiburgischen Zinngiesser. Exposition, Château du Gruyères, 9 juin–5 novembre 1972. Catalogue. Réd.: Yvonne Lehnherr. [Fribourg, Musée d'art et d'histoire,] 1972. – 104 p. ill. 2117

[Musée de l'horlogerie, **Genève.**] (Musées de Genève 13, 1972, n° 129, p. 1–26. fig.) [Contient e. a.] p. 3–7: Le Musée de l'horlogerie de Genève. Par Claude Lapaire. – p. 8–12: L'horloge à automates de Jaques Maiziere Labaume ⟨1711⟩. Par Jean-Daniel Candaux. – p. 13–16: L'horloge astronomique d'André Millenet [1691–1774]. Par C' Lapaire. – p. 21–24: Un oiseau chantant de [Pierre] Jaquet-Droz et [Jean-Frédéric] Leschot ⟨Londres, vers 1780–1790⟩. Par Marcel Gauthey. 2118

Strehler, Hermann; Weder, Heinz. Heisst ein Haus zum Schweizer Degen, lustig muss die Herberg sein! [Wirtschaftsschilder der Stadt **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1972, S. 5–26. Abb.) 2119

Senseland. Neue Glocken s. No. 1517a.

Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen.** III.: Von einem Nachzügler, von unsignierten u. fremden Zinnsachen sowie von Neuerwerbungen. (Zofinger Neujahrsbl. 57, 1972, S. 23–46. ill.) 2120

Zuger Künstler u. Kunsthandwerker, 1500–1900 s. No. 1840.

Tinguely, Jean. Tinguely. Ausstellung, Kunsthalle Basel, 22. Januar–27. Februar 1972. Katalog. 2., verb. Aufl. Basel 1972. – 90 S. ill. [Indications biographiques et bibliographie.] 2121

– Hultén, K[arl] G[unnar] Pontus. Jean Tinguely. Méta. Red.: Berit Tärnlund, Katja Waldén. Übers.: Karin B. Lindegren. Berlin, Propyläen-Verl., 1972. – 363 S. ill. Beil.: 1 Schallplatte. 2122