Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152979

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. – Glockenguß s. auch II G 2 Gewerbe und Industrie; II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten.
Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. – Fonte de cloches cf. aussi II G 2 Artisanat. Industrie; II J Arts appliqués. Arts du métal.

Le chansonnier huguenot du 16e siècle. Publ. par Henri-Léonard Bordier. Réimpr. en facs. de l'éd. de Paris et Lyon, 1870–1871. Genève, Slatkine Reprints, 1969. – LXXXIV, 495 p. [Contient] p. 415–488: Bibliographie de la chanson protestante. 3318

Flach, Alfred. Tambourenordonnanzen. (Schweiz. Blasmusikztg. 62, 1973, Nr. 18, S. 3–5. Notenbeisp.) 3319

Gugger, Hans. Ein Orgeltyp des 17. Jahrhunderts. Herkunft u. Entwicklung einer Gehäuseform im schweizerischen alpinen Raum. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 247–255. Abb.) 3320

Hess, Willy. 40 Jahre im Bann der Beethoven-Forschung. (Winterthurer Jb. 20, 1973, S. 125–144. Abb.) 3321

Labhart, Walter. Anmerkungen zur Klaviermusik schweizerischer Romantiker. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 268–274.) 3322

Münger, Fritz. Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Ein Bildband. 2., erw. Aufl. Bern, Krompholz, 1973. – 44 S. ill., Taf. 3323

Nef, Karl. Die Collegia musica in der deutschen reformierten Schweiz von ihrer Entstehung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Mit e. Einl. über den reformierten Kirchengesang und die Pflege der Profanmusik in der Schweiz in den frühern Zeiten. Reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig u. St. Gallen 1897. Walluf b. Wiesbaden, Martin Sändig, 1973. – II, VIII, 162 S. 3324

Sommer, Ernst. Die Melodien der alten deutschen Täufer-Lieder. (Jahrb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 17, 1972, S. 101–164.) 3325

Vuataz, Roger. Les Psaumes de [Claude] Goudimel [† 1572] et le Psautier romand. (Rev. mus. de Suisse rom. 26, 1973, nº 1, p. 8–9. fac-s.) 3326

Hochmittelalterliche Hymnensammlungen süddeutscher Klöster s. No. 1195.

Historique de la marche du Régiment de Diesbach, 1783 v. No. 2345.

Holstein, Peter. «Z'**Basel** an mi'm Rhi». [Basler Stadtlied von Johann Jakob Schäublin.] (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 71–100. ill., Taf., Faks.) 3327

Ronner, Kurt Rolf. Chemie und Musik [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 49–70. Taf.) 3328

Das Schicksal der **Berner** Antiphonare in Estavayer-le-Lac s. No. 554.

Wellauer, Wilhelm. Von einer alten Musiktradition. [**Berner Oberland.**] (Hardermannli 72, 1973, Nr. 20, S. 157–158.) 3329

Die Orgel in der katholischen Kirche **Bösingen** s. No. 1979.

Buri, Ernst. Gesangs- und Musikpflege in alt **Brienz** mit Berücksichtigung der Giessbachlieder. (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1973, S. 75–88. Taf.) 3330

Grimm, Willy. Vom Singen und Musizieren im **Emmental.** Eine Skizze. (Emmentaler Schreibmappe 1973. Beil., S. 1–12. unpag. Abb.) 3331

Seydoux, Franz. Bemerkungen zum Freiburger «Orgelgewitter». [Orgue de la cathédrale de St-Nicolas à **Fribourg.**] (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 67–70. Notenbeisp.) 3332

Wettstein, Hans-Rudolf. Neue Orgeln im **Glarnerland.** (Glarnerland/Walensee 9, 1973, S. 4–7. ill.) 3333

Heer, Werner. Die renovierte Kirche **Hinwil** hat 2 Orgeln. (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 97–102. ill.) 3334

Dietrich, Josef. Die Orgelgeschichte der kath. Pfarrei **Kirchberg.** [Erarb. unter Verwendung der] Kirchberger Orgelgeschichte von J[oseph] H[einrich] Dietrich. Bazenheid, [Buchdr.] E. Kalberer, [1973]. – 32 S. Abb. 3335

Rüegg, Franz. Die Glocken der Pfarrkirche St. Katharina in **Klingnau.** (Histor. Vereinigung d. Bez. Zurzach. Jahresschrift. Nr. 9, 1968/69, S. 25–29. Abb.) 3336

Matthey, Jean-Louis. [**Lausanne.**] Inventaire du fonds musical: George Templeton Strong. Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 1973. – 136 p. (Bibliothèque cantonale et univers., Lausanne. Dép. de la musique: Inventaire des fonds manuscrits. 3.) 3337

Probst, Cécile. Eine Schwarzwälder Flötenuhr im Kantonsmuseum **Liestal.** (Baselbieter Heimatbll. 38, 1973, S. 325–333. Abb.) 3338

Fries, Othmar. Musikpflege in **Luzern.** (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 212–218.) 3339

Notenhandschriften in **Luzern** s. No. 556.

Jakob, F[riedrich]. Die [Matthäus] Abbrederis-Orgel im Psallierchor der ehemaligen Stiftskirche **Pfäfers**/Pfävers. (Terra plana Nr. 8, 1973, S. 35–37. Abb.) 3340

Bruhin, Rudolf. Die Orgel der Kirche St. Roman «auf der Burg» zu **Raron.** [Orgelbauer: Wendelin Walpen, geb. 1774 in Reckingen, gest. vor 1850.] (Vallesia 28, 1973, S. 163–172. Taf.) 3341

Gradenwitz, Peter. Ein Konzert auf dem **Rigi-Kulm** vor 150 Jahren. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 278–282.) 3342

Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican. Publ. en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesme. Réimpr. anastatique. Série ⟨monumentale⟩ 2: Cantatorium de Saint-Gall/**St. Gallen.** ⟨IXe siècle, n° 359 de la Bibliothèque de Saint-Gall.⟩ Publ. sous la dir. de André Mocquereau. [Réimpr. de l'éd. de Solesme], 1924. Berne, H. Lang; Francfort/M., P. Lang, 1968. – Texte: 24, 5 p.; Fac-s.: 152 p. not. musicales. 3343

Rüsch, Ernst Gerhard. Der **St. Galler** Tropus von Felix und Regula. (Theolog. Zschr. 29, 1973, S. 257–264.) 3344

Stenzl, Jürg. Eine unbekannte Notre-Dame-Quelle: Die **Solothurner** Fragmente. [Zentralbibliothek Solothurn.] (Musikforschung 26, 1973, S. 311–321. Taf.) 3345

Bruhin, Rudolf. Historische Orgeln im Wallis ⟨Schweiz⟩. [**Valais.**] (The Organ yearbook, Amsterdam, 4, 1973, p. 67–86. ill.) 3346

Jakob, Friedrich. Die Instrumente der **Zürcher** Musikkollegien und der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1973. – 47 S. Taf. (157. Neujahrsbl. d. Allg. Musikgesellschaft Zürich auf d. Jahr 1973.) 3347

Musikbibliothek Erwin R. Jacobi **Zürich** s. No. 403.