Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

Club alpin suisse ⟨Section **Delémont**⟩. Plaquette-souvenir éd. à l'occasion du 50e anniversaire de la section. Avant-propos: William Gruber. [Textes de] Henri Maillard [e. a.]. Delémont 1973. Moutier, Impr. centrale Moutier S.A. – non pag. ill., pl. 2408

Brawand, Samuel. **Grindelwalder** Bergführer. 75 Jahre Führerverein Grindelwald. Festschrift zum Jubiläum 1973. Graphik: Alex Walter Diggelmann. Grindelwald, Heimatvereinigung Grindelwald, 1973. – 88 S. ill. 2409

50 Jahre Sektion Zimmerberg SAC [**Horgen**] 1922–1972. Vorw.: Werner Weidmann. Horgen, Sekt. Zimmerberg SAC, [1972]. – 27 S. ill. 2410

Beldi, Max. 100 Jahre Sektion **Interlaken** des Schweizer Alpenclubs, 1873–1973. Photos: Dölf Reist. Interlaken, Buchdr. O. Schlaefli, 1973. – 24 S. Abb. 2411

Condrau, Bernard. Die Geschichte der Sektion **Piz Terri** ⟨SAC⟩. 1898–1973. [Ilanz,] SAC, Sekt. Piz Terri, 1973. Disentis, Stampa Romontscha Condrau. – 96 p. ill. 2412

Club alpin suisse. Section Monte-Rosa: Jubilé du Groupe de **Saint-Maurice.** 1922–1972. Saint-Maurice 1972: Impr. Rhodanique. – 36 p. ill. 2413

100 Jahre Sektion Pizol SAC [Kanton **St. Gallen**], 1873–1973. Mels, Sarganserländ. Buchdr. AG, 1973. – 68 S. ill. 2414

Riedhauser, Hans. 75 Jahre Akademischer Alpen-Club **Zürich,** 1896–1971. Zürich, Akad. Alpen-Club, 1971. – 70 S. ill. 2415

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1971. 1972. S. No. 1082.

Arte nella Svizzera romanda = Art en Suisse romande = Kunst in der französischen Schweiz. Testo: Mario Portalupi. Milano, Guido Miano, 1973. – 252 p. ill. (Collana d'arte contemporanea = Collection d'art contemporain = Reihe zeitgenössischer Kunst.) 2416

Cotti Capelli, Anna. Gli artisti Sartori e i Sertori. (Cenobio 22, 1973, p. 171–174.) 2417

Courian, R[uppen]. L'art en Suisse. Conférence. Yverdon, Impr. Cornaz, [1973]. – 16 p. 2418

Henkels, H. The beginning of dadaism: Arp and Van Rees in Zürich 1915. (Nederlands kunsthistorisch Jaarboek, Amsterdam, 23, 1972, p. 373–390.) 2418a

Nizon, Paul. Diskurs in der Enge. Aufsätze zur Schweizer Kunst. 2. Aufl. Zürich, Einsiedeln, Köln, Benziger, 1973. – 124 S. (Benziger Broschur.) 2419

Dada s. auch No. 3051, 3059, 3062, 3085.

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Appenzell Ausserrhoden.** 1: Der Bezirk Hinterland. Von Eugen Steinmann. Basel, Birkhäuser, 1973. – XVI, 468 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 61.) 2420

Palumbo-Fossati, Carlo. **Aranno** ed alcuni episodi della sua emigrazione artistica. (Almanacco malcantonese 1973, p. 117–133. ill.) [Anche come estr. – 19 p.] [Riguarda Domenico, Luigi e Vittore Pelli.] 2421

Kunsthistorisches in den 3 **Bodenseeländern** s. No. 912.

Donnet, André. Illustrierter Kunstführer von Sitten. [**Sion.**] Deutsche Übers. von Anton Gattlen. Photos von Jean-Marc Biner. Sitten, Sedunum nostrum, 1973. – 112 S. ill. (Sedunum nostrum: Annuaire N° 3, 1973.) [Originaltitel: Guide artistique illustré de Sion. 1972.] 2422

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung. Erstattet von Erwin Gradmann. 1969–1972. [Bern,] Verl. d. Eidg. Kommission d. Gottfried-Keller-Stiftung, [1973]. – 346 S. ill., Abb., Taf. [Enth. u. a.] S. 14–24: Aus dem Graduale von St. Katharinenthal. 1312. Von Lucas Wüthrich. – S. 25–28: Thuner Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein ⟨?⟩ um 1580. Kokos-Fusskelch. Von Hermann Buchs. – S. 29–32: Anton Graff ⟨1736–1813⟩. Bildnis einer vornehmen Dame nach 1770. Von Heinz Keller. – S. 36–44: Otto Meyer-Amden ⟨1885–1933⟩. «Novelle Winkelmann». Bleistiftzeichnung ... Von Michael Stettler. – S. 48–62: Schenkung ... Wilhelm Gimmi ⟨1886–1965⟩. 42 Gemälde u. Gouachen. Aus d. Nachlass ... Von Alfred Scheidegger. – S. 67–77: Unbekannte Künstler aus Mecheln. Der heilige Sebastian um 1500–1510. Nussbaumholz bemalt ... Von Robert L. Wyss. – S. 78–85: Volet de retable du maître I. B. [Jakob Boden?] 1515. Par Yvonne Lehnherr. – S. 86–88: Atelier de Rudolf Räschi 1517. Vitrail armorié. Par Y' Lehnherr. – S. 99–115: 25 Senntumsbilder. Appenzeller Bauernmalerei. Von Rudolf Hanhart. – S. 116–120: Adolf Dietrich ⟨1877–1957⟩. 4 Gemälde. Von Heinrich Ammann. – S. 121–341: Schenkung Georges Bloch an die Gottfried-Keller-Stiftung. Teil seiner Sammlung der graphischen Werke von Picasso. – Ausstellungskatalog: Picasso u. die Schweiz. Von A' Scheidegger. 2423

50 Jahre Kunsthandelsverband der Schweiz. Jubiläumsausstellung mit Werken des 15.–20. Jahrhunderts aus öffentlichem und privatem Besitz, Kunsthaus Zürich, 15. 9.–11. 11. 1973. Katalog. Zürich 1973. – 40 S. 63 Taf.; 1 Beil.: Franz. Übers. der Einf. – 4 S. 2424

Ackermann, Hans Christoph. Haus «Zum Kirschgarten», Historisches Museum **Basel,** Sammlungen des 18. und 19. Jh. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. – 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2425

Basel. Die Sammlung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung. Ausstellung, Kunstmuseum Basel, 7. Nov. 1970–24. Januar 1971. Katalog. 2., erw. Aufl. Basel 1971. – 114 S. ill. 2426

Ségal, Georges B[erthold]. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Die Sammlung Pauls im Haus «zur Hohen Sonne» [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 155–168. Abb.) 2427