Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152952

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

Lapaire, Claude. La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 30, 1973, p. 76–83.) 2556

Reinle, Adolf. Innerschweizerische und nordschweizerische Plastik im 17. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 293–314. Abb.) 2557

Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz s. No. 785.

Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Pfarrkirche von **Altdorf**/Uri. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 238–246. Abb.) 2558

Ricke, Helmut. Hans Morinck. Ein Wegbereiter der Barockskulptur am **Bodensee.** Sigmaringen, Jan Thorbecke, 1973. – 185 S. Taf. (Bodensee-Bibliothek. 18.) 2559

Brachert, Thomas. Zur Restaurierung des Altars der Pfarrkirche **Disentis** von Ivo Strigel, [aus Memmingen]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 11–15. Abb.) 2560

Lapaire, Claude. Adam et Eve sur un coffre **genevois** du XVe siècle. (Genava n. s. 21, 1973, p. 319–327. fig.) 2561

Ganz, Jürg. Der Kruzifixus in der Kirche **Leutmerken** TG. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 315–319. Abb.) 2562

Grünenfelder, Josef. Ein Altarentwurf von Johann Richard Eberhard [1739–1813] in der Stiftsbibliothek **St. Gallen.** (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 168–170. Abb.) 2563

Reinle, Adolf. Das **Schaffhauser** Stiftergrab als Denkmal romanischer Plastik. [Museum Allerheiligen.] (Kunst u. Stein 18, 1973, Nr. 6, S. 18–23. Abb.) 2564

Arp, Hans. Jean Arp. [Texte de] Ionel Jianou. [Collab.:] Marguerite Arp-Hagenbach. Paris, ARTED, Ed. d'art, 1973. – 164 p. ill. (Les grands sculpteurs.) [Contient] p. 48–56: Bibliographie Jean Arp. 2565

– Siehe auch No. 2418a.

Bänninger, Otto Charles. Neuburg, Hans. O' Ch' Bänninger gestorben. [1897–1973.] (Die Tat, Zürich, 1973, Nr. 114 ⟨18. Mai⟩. Portr.) 2566

Bisa, Josef. Der Bildhauer J' Bisa. [Einf.:] Hans Schumacher. Schwyz, Verlag Schwyzer Zeitung, 1972. – 24 S. Taf. 2567

Brogli, Louis. Togu = Louis Brogli, Bildhauer und Zeichner. Basel, C. Brogli-Hartmann, 1969. – 54 S. ill. 2568

Engler, Jakob. Jakob Engler. [Reproduktionen.] Texte von Peter F. Althaus, Dorothea Christ, H[ans] P[eter] Schreiber. Teufen, Arthur Niggli, 1973. – 72 S. ill. (Edition gin. 4.) 2569

Freitag, Hans. Felder, Peter. Der Bildhauer H' Freitag von Rheinfelden, [1680–1734]. Verzeichnis der Werke. (Rheinfelder Njbll. 1973, S. 11–25. Abb.) 2570

Giacometti, Alberto. Alberto Giacometti. Exposition au Japon: Galerie Seibu, Tokyo, 1er–18 sept. 1973; Museum of Modern Art, Hyogo, Kobe, 20 octobre–25 nov. 1973; Ishikawa Prefectural Art Museum, Kanazawa, 3 décembre 1973–15 janv. 1974. [Catalogue. Texte en français et en japonais.] Tokyo, Kobe, Kanazawa 1973. – 152 p. ill. 2571

– Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti. Frankfurt a. M., Wien, Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1973]. – 328 S. ill. 2572

Hänny, Karl. Lindgren, Anton. K' Hänny 1879–1972. (Volkshochschule 6, 1972, H. 2, S. 46–49. Portr.) 2573

Kessler, Franz Niklaus. Perler, Othmar. Der Hochaltar des F' N' Kessler, [1792–1882] in der Pfarrkirche von Tafers. (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 78–84. Taf.) 2574

Loretan, Hans. Oberwalliser Kulturpreis, 1971: H' Loretan. Laudatio von Walter Ruppen. Visp 1973. – 52 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2575

Marthe, Charles Frédéric Louis. Courvoisier, Jean. C. F. L. Marthe [1812–1893], restaurateur du monument des Comtes de Neuchâtel. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 181–185. pl.; a. 11, 1974, p. 45.) 2576

Ramseyer, André. Magnin, Catherine. A' Ramseyer, [né en 1914 à Tramelan]. Texte. – Planches. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. de l'art Genève 1971. – texte: 63 f.; planches; 38 f. dactylogr. 2577

Silva, Agostino. M[artinola], G[iuseppe]. Documenti per lo stuccatore A' Silva. ⟨1663–1678–1682–1684–1688.⟩ (Boll. stor. della Svizzera ital. 85, 1973, p. 47–49.) 2578

Silva, Francesco. Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Una traccia per Fr' Silva stuccatore ticinese. (Arte lombarda, Milano, N° 37, 1972, p. 86–96. tav.) [Anche estr.] 2579

Stanzani, Emilio. Gasser, Manuel; Reinle, Adolf. Emilio Stanzani. Plastiken. Aufnahmen von Franco Cianetti. St. Gallen, Erker-Verl., 1973. – 104 S. ill. 2580

Vela, Vincenzo. Senn, Christian. Ein Besuch in Ligornetto. Im Atelier des Bildhauers V' Vela, [1820–1892]. (Du 33, 1973, S. 370–376. ill., Portr.) 2581

Keramik / Céramique

Schnyder, Rudolf. Fayencen 1740–1760 im Gebiet der Schweiz. Text und Taf. Fotos: Thomas Cugini. Zürich, Keramik-Freunde der Schweiz, 1973. – 32 S. Abb. 2582

Strauss, Konrad. Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 84, Dez. 1972, S. 1–41. Abb., Taf.) [Betr. auch Schweizer Fayencen.] 2583

Der schweizerische Fayencenmarkt im 18. Jh. s. No. 2035.

Furrer, Christian. Neue Ofenkachelfunde aus gotischer Zeit [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 144–148. Abb.) 2584

Basel. Porzellan des 18. Jhs. s. No. 2427.

Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins.** (Aarburger Njbl. 1973, S. 42–46. Abb.) 2585

Pelichet, Edgar. Merveilleuse porcelaine de **Nyon.** Plus de 200 ill. dont 192 photogr. en couleurs de Michèle Duperrex. Préf. de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1973. – 228 p. ill. 2586

Felchlin, Maria. **Solothurner** Keramik. (Sandoz Bulletin Nr. 31, 1973, S. 38–43. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl. u. span. Sprache.] 2587