Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152956

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werner, Joseph. Glaesemer, Jürgen. J' Werner, 1637–1710. Diss. phil. I Zürich 1973. Teildr. – 33 S. ill. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft; München, Prestel-Verl., 1974. – 260 S. ill. (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler. 3.) 2683

Wetli, Hugo, Maler u. Graphiker, 1916–1972 s. No. 2159.

Witz, Konrad. Barrucand, Marianne. Le retable du «Miroir du salut» de K' Witz. Problèmes iconologiques. (Bull. de la Soc. des amis du Musée de Dijon 1970/72, p. 46–50.) 2684

Wullimann, Peter. Walter, Rainer W. P' Wullimann, [geb. 1941]. (Grenchner Jahrb. 1973, S. 16–19. Abb.) 2685

Yersin, A[lbert] E[dgar]. Notes d'un témoin. La Chaux, F. A. Parisod, 1973. – 30 p. ill. 2686

Glasmalerei / Art du vitrail

Rusch-Hälg, Carl. Die wiederentdeckte **appenzell-innerrhodische** Wappenscheibe des Jakob Egli vom Jahre 1574. [Meister: Andreas Hör, um 1530–1577.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 18, 1973, S. 7–14. Taf.) 2687

Schilter, Hans. Die Geschlechter-Scheiben von **Gersau.** Scheiben-Zyklus im Ratssaal von Gersau. Original-Farbfotokopien. Gersau, Bezirksrat, 1972. – 31 S. ill. 2688

Maurer, Emil. Johann Martin Usteri [1763–1827] und die **Königsfelder** Glasmalereien. (Heimatkunde aus d. Seetal 46, 1973, S. 71–75. Abb., Portr.) 2689

Galliker, Joseph Melchior. Die runde Ämterscheibe von **Luzern** auf dem Stadtplan 1597 des Martinus Martini. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 86, 1972, S. 32–36. Taf., Abb.) 2690

Thöne, Friedrich. Zwei Risse zu **Schaffhauser** Prädikantenscheiben von Thomas Schmid ⟨?⟩ und Hans Caspar Lang. (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 49, 1972, S. 53–76. Taf.) 2691

Steiger, Friedrich v. Die Glasgemälde der Kirche in **Sumiswald.** Einf. von F' v. S'. Aufn.: Samuel Künzli. Sumiswald, Kirchgemeinde, 1973. 72 S. Abb. 2692

Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Chagall's stained-glass windows in **Zürich.** = Die Chagall-Fenster im Fraumünster Zürich = Les vitraux de Marc Chagall à Zurich. (Graphis 27, 1971/72, S. 568–575, 603. ill.) 2693

Müller, Michael IV. Renfer, Christian. Das Bestellbuch des Zuger Glasmalers M' IV. Müller, etwa 1627–1682. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 356–363. Abb.) 2694

Räschi, Rudolf. Vitrail armorié 1517 s. No. 2423.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Duft, Johannes. St. Magnus in der mittelalterlichen Miniatur. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens, Ottobeuren, 84, 1973, S. 82–97. Taf.) [Betr. u. a. St. Gallische Miniaturen.] 2695

Berner Buchbinder des 18. u. 19. Jhs. s. No. 1976.

Perret, F[ranz]. Die Restauration des Liber Aureus aus **Pfäfers**/Pfävers. (Terra plana Nr. 8, 1973, S. 39–41. Abb.) 2696

Perler, Othmar. Die Weihnachtsminiatur des **St. Gallener** Cod. 340 und der konstantinische Memorialbau zu Betlehem. (In: Bavaria Christiana. Festschrift A. W. Ziegler. München, Seitz & Höfling, 1973. – S. 129–140. Abb.) 2697

Aus dem Graduale von **St. Katharinenthal,** 1312 s. No. 2423.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Barth, Ulrich. Eine Berner Repunzierung auf **Basler** Goldschmiedearbeiten um 1680. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 345–350. Abb.) 2698

Suter, Robert Ludwig. Die Altarornate des Stiftes **Beromünster.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 30, 1973, S. 5–25. Abb.) 2699

Naef, Ernest. L'étain et le livre des potiers d'étain **genevois.** Réimpr. en fac-s. de l'éd. de Genève, 1920. Genève, Slatkine Reprints, 1973. – 292 p. ill., pl. 2699a

Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg.** 2: Textilien. Von Mechtild Lemberg, unter Mitarb. von Brigitta Schmedding. Bern, P. Haupt, 1973. – 119 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 173/174.) 2700

Genevaux, Louis. Le Christ en ivoire de l'abbaye **Saint-Maurice** d'Agaune et ses rapports avec le Jura. (Société d'émul. du Jura. Travaux . . ., Lons-le-Saunier, 1970/72, p. 78.) 2701

Hering-Mitgau, Mane. Domschatz St.-Ursen-Kathedrale in **Solothurn.** Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. – 18 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2702

Thun. Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein um 1580 s. No. 2423.

Lösel, Eva-Maria. Die Bedeutung der zünftischen Silberschätze im alten **Zürich.** (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 339–344. Abb.) 2703

Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien des 17. Jahrhunderts aus dem Schweizerischen Landesmuseum, [**Zürich**]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 335–338. Abb.) 2704

Nüwenmeister, Johann. Lehnherr, Yvonne. Un ostensoir de l'orfèvre fribourgeois J' Nüwenmeister [† 1665]. [Ostensoir de l'église de Notre-Dame.] (Nos monuments d'art et d'hist. 24, 1973, p. 351–355. fig.) 2705

Ikonographie / Iconographie

Fischer, Rainald. Erbauungsliteratur als Quelle für die Ikonographie des 17. Jahrhunderts [in der Schweiz]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 274–281. Abb.) 2706

Quel Tell? Dossier iconographique v. No. 3292.