

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152957>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Perret, F[rantz]. Die Restauration des Liber Aureus aus Pfäfers/Pfävers. (Terra plana Nr. 8, 1973, S. 39-41. Abb.) 2696
- Perler, Othmar. Die Weihnachtsminiatur des St. Gallener Cod. 340 und der konstantinische Memorialbau zu Betlehem. (In: Bavaria Christiana. Festschrift A. W. Ziegler. München, Seitz & Höfling, 1973. - S. 129-140. Abb.) 2697
- Aus dem Graduale von St. Katharinenthal, 1312 s. No. 2423.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

- Barth, Ulrich. Eine Berner Repunzierung auf Basler Goldschmiedearbeiten um 1680. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 345-350. Abb.) 2698
- Suter, Robert Ludwig. Die Altarornate des Stiftes Beromünster. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 30, 1973, S. 5-25. Abb.) 2699
- Naef, Ernest. L'étain et le livre des potiers d'étain genevois. Réimpr. en fac-s. de l'éd. de Genève, 1920. Genève, Slatkine Reprints, 1973. - 292 p. ill., pl. 2699a
- Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. 2: Textilien. Von Mechtild Lemberg, unter Mitarb. von Brigitta Schmedding. Bern, P. Haupt, 1973. - 119 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 173/174.) 2700
- Genevaux, Louis. Le Christ en ivoire de l'abbaye Saint-Maurice d'Agaune et ses rapports avec le Jura. (Société d'émul. du Jura. Travaux . . ., Lons-le-Saunier, 1970/72, p. 78.) 2701
- Hering-Mitgau, Mane. Domschatz St.-Ursen-Kathedrale in Solothurn. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. - 18 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2702
- Thun. Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein um 1580 s. No. 2423.
- Lösel, Eva-Maria. Die Bedeutung der zünftischen Silberschätze im alten Zürich. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 339-344. Abb.) 2703
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien des 17. Jahrhunderts aus dem Schweizerischen Landesmuseum, [Zürich]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 335-338. Abb.) 2704
- Nüwenmeister, Johann. Lehnerr, Yvonne. Un ostensor de l'orfèvre fribourgeois J' Nüwenmeister [† 1665]. [Ostensor de l'église de Notre-Dame.] (Nos monuments d'art et d'hist. 24, 1973, p. 351-355. fig.) 2705

Ikonographie / Iconographie

- Fischer, Rainald. Erbauungsliteratur als Quelle für die Ikonographie des 17. Jahrhunderts [in der Schweiz]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 274-281. Abb.) 2706
- Quel Tell? Dossier iconographique v. No. 3292.