| Objekttyp: | BackMatter |
|------------------------|---|
| Zeitschrift: | Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève |
| Band (Jahr): Heft 2 | 2 (1898-1904) |
| | |

25.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ

EN VENTE CHEZ LE MÊME LIBRAIRE

| | Fra | nes. |
|---|-----|---------|
| MÉMOIRES & DOCUMENTS (série in-8). Tomes I à XXIV, XXV (livr. 1), XXVI et XXVII. | | ires. |
| Chaque volume (sauf les tomes III, VIII et X, qui ne se vendent plus) | 7 | |
| - Série in-4. Tome I. (4 cahiers se vendant séparément) | 25 | |
| Cahier 4 (1870). Des premiers monuments chrétiens de Genève, par JB. de Rossi | 1 | 50 |
| Cahier 2 (1872). Le bas-relief du Collège à Genève, par Pictet de Sergy | 1 | |
| Cahier 3 (1878). Peinture de la Saint-Barthélemy, par un artiste contemporain, par H. Bordier | 5 | |
| Cahier 4 et dernier (1887). Histoire monétaire de Genève de 1535 à 1792, par Eugène Demole | 20. | _ |
| — — Tome H. Cahier I (1892). Histoire monétaire de Genève de 1792 à 1848, par Eugène Demole. | 15 | _ |
| BULLETIN. Tome I, livr. 1 (1891), 2 (1892), 3 et 4 (1894), 5 (1897) | 7 | |
| Chaque livraison | 2 | |
| — — Tome II, livr. 1 (1898) | 2 | - |
| | | |
| MÉMORIAL DES CINQUANTE PREMIÈRES ANNÉES DE LA SOCIÉTÉ (1889), par Éd. Favre, 1 vol. in-8 | 5 | |
| RÉGESTE GENEVOIS (1866). I vol. in-4, avec cartes et tableaux généalogiques, cart | 10 | |
| ŒUVRES HISTORIQUES & LITTÉRAIRES de L. BAU- | | |
| LACRE (1728 à 1756). Recueillies par Éd. Mallet (1857). 2 vol. in-8 | 5 | - |
| CATALOGUE DES LIVRES appartenant à la Société. 2 ^{me} éd. (1887). 1 vol. in-8 | 2 | |
| LES ÉTUDES ORIENTALES à la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1838-1894, par Éd. Favre (1894). Br. in-8 avec 2 portr. (Ne se vend pas.) | | |
| Di. III o a co = por ii. (110 so come pues.) | | A SHARE |