

Acquisition d'imprimés en 1998

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **28 (1998)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Acquisition d'imprimés en 1998

Bibliothèque de la Société (Palais Eynard)

La «Bibliothèque universelle» (1815-1924): miroir de la sensibilité romande au XIX^e siècle, par Daniel MAGGETTI [et al.] sous la dir. d'Yves Bridel et R. Francillon, Lausanne, 1998.

Centre Louis-Jeantet, Genève, 1998.

CHEVALLEY Denise, *Au service de Hollande : un Suisse à Java et Bornéo*, Genève, 1998.

Coexister dans l'intolérance : l'édit de Nantes (1598). Études rassemblées par Michel GRANDJEAN et Bernard ROUSSEL, Genève, 1998.

De l'École, 1748-1998 : École supérieure d'art visuel, École des arts décoratifs, École d'arts appliqués, Haute École d'arts appliqués, Genève, 1998, (250^e Écoles d'art de Genève).

DUBOSSON Françoise, *Guide bibliographique de l'histoire de Genève*, Genève, 1998, (BPU «Dis-moi tout»; 1).

JOND Gilbert, «La Roche-sur-Foron et le pays rochois», publ. dans *L'Histoire en Savoie*, septembre 1998.

The Identity of Geneva : the Christian Commonwealth, 1564-1864, ed. by John B. RONEY and Martin I. KLAUBER, Westport (Conn.), 1998.

LOCHE Renée, «La collection Gustave Revilliod», Zurich, 1998, (Tiré à part).

LOCHE Renée, «La collection Walther Fol», Zurich, 1998, (Tiré à part).

LUOND Karl, *125^e anniversaire de la Zurich : la passion de l'avenir. Histoire et vision d'un groupe multinational*, Zurich, 1998.

NICCO Roberto, *Le parcours de l'autonomie*, Quart, 1998.

Nos deux cents premières années : Lombard Odier & Cie, par Corinne WALKER, Jean-Fr. CHAPONNIÈRE, Pierre KELLER, Lausanne, 1998.

Les Pays romands au moyen âge, publ. sous la dir. d'Agostino Paravicini Bagliani [et al.], Lausanne, 1997.

Re-naissance : Villa Edelstein, Photos de Jean Mohr, texte de Marie Gaulis, Genève, 1998.

Révolutions genevoises : 1782-1798, Genève, 1989.

RYCHNER, Jacques, SAUVY, Anne, «Espaces de l'atelier d'imprimerie au XVIII^e siècle», Genève, 1997, (Tiré à part).

SAUVY Anne, *Les imprimeurs-libraires au confessionnal*, Genève, 1997.

SOUBEYRAN Pierre, *Mémoire sur l'établissement d'une École de dessein [sic] et en particulier sur celle de Genève (1766)*, Introd. par D. Buyssens, Genève, 1998.

Tombes d'autrefois, Lons-le-Saunier, 1997.

Von der Entwicklungshilfe zur Entwicklungspolitik, Hrsg. von Peter Hug, Beatrix Mesmer, Bern, 1993.

WISARD François, *L'Université vaudoise d'une guerre à l'autre : politique, finance, refuge*, Lausanne, 1998.

Dons de : M. Grandjean, Bibliothèque publique et universitaire, Société d'émulation du Jura, D. Aquillon, M. Droin, D. Chevalley, Conseil de la Vallée d'Aoste, R. Loche, T. Lombard, Archives de la Ville de Genève, Université de Lausanne.

En 1998, 22 volumes et brochures et 71 fascicules de périodiques sont entrés dans nos collections. **La bibliothèque de la Société** reçoit avec gratitude pour ses collections les dons de ses membres, en particulier les articles et tirés-à-part dont ceux-ci sont les auteurs.