Editorial

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **40 (2010)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

Les années 2011-2013 marquent pour la Société d'Histoire et d'Archéologie une période faste en célébrations. La collection des *Mémoires et documents* (1841) fête en effet son 170e anniversaire, le *Bulletin* (1892) son 120e et la série des *Cahiers* (1993) deux décennies. L'année 2013 verra surtout la commémoration des 175 ans de la Société, créée en 1838 à l'initiative du professeur Henri Boissier et d'une dizaine de ses collègues, de pasteurs et de juristes. Autant d'événements qui incitent aussi bien à dresser un bilan des activités de la SHAG qu'à réfléchir sur l'avenir de la Société.

Si les célébrations du 175e permettront de mener ces réflexions, le comité de la SHAG a d'ores et déjà souhaité relever deux défis : rétablir le rythme annuel du *Bulletin* et proposer une nouvelle formule éditoriale. La parution simultanée des Bulletins 2008 (38) et 2009 (39) au printemps 2010 a ainsi permis de rattraper le retard accumulé. Avec ce numéro 40, une nouvelle impulsion est donnée, grâce à une ligne graphique révisée en profondeur, à une mise en page plus souple et à un format plus dynamique. Ce *Bulletin* est le fruit d'un travail mené par des graphistes professionnels de concert avec le comité de la SHAG.

La réalisation de ce numéro a été par ailleurs l'occasion de revoir l'organisation de la revue. Ainsi, afin d'améliorer leur lisibilité, les contributions sont-elles regroupées en trois rubriques distinctes : « Articles », « Outils et lieux de la recherche » et « Vie de la Société ». Enfin, le *Bulletin* étoffe son contenu, en accordant désormais une place plus prépondérante aux articles et en réintroduisant l'habituelle « Chronique bibliographique », dont la parution avait été interrompue en 1991. Celle-ci porte sur les ouvrages et articles parus au cours de l'année écoulée et se limite pour commencer à quelques périodes. Elle est évidemment appelée à être développée dans l'avenir grâce aux contributions et aux propositions que nous espérons susciter.

Bien que s'inscrivant dans une tradition forgée en 1892, cette nouvelle formule du *Bulletin* souffre certainement de défauts de jeunesse et de lacunes, que nous résoudrons au cours des prochains numéros. Mais nous espérons que les innovations insufflées rencontreront un bon accueil des lecteurs et attireront de nouvelles plumes – historiens, archéologues et historiens de l'art –, spécialistes mais aussi étudiants et amateurs d'histoire régionale. Le concept que nous proposons laisse en effet la place à la créativité et offre une tribune de choix à la diversité des exposés.

— Le comité de rédaction