Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 44 (2014-2015)

Vorwort: Editorial

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Le temps passe et voici bientôt deux années que notre *Bulletin* n'a pas paru. En effet, le dernier numéro publiait en 2015, sous la direction de Marco Cicchini et Sarah Scholl, les contributions à la journée dédiée en 2013 à *L'historien et l'archéologue dans la cité: actes du colloque à l'occasion des 175 ans de la SHAG* (*Bulletin* 2013-43). Mais, si deux années se sont écoulées, le comité n'a pas chômé pour autant! En effet, outre ses activités habituelles de conférences et de visites, la Société a édité en 2016 le onzième numéro des *Cahiers* que Manuela Canabal a consacré à *La Placette de Pierre Braillard, Un projet d'urbanisme à Genève (1958-1967), «Laissons dire et faisons bien»,* et d'autres projets éditoriaux sont en cours de réalisation...

Ce quarante-quatrième numéro du *Bulletin* couvre les années 2014-2015. Reprenant la ligne éditoriale habituelle, il présente un choix d'articles éclectique et plurilinguiste. Andreas Würgler développe tout d'abord la conférence qu'il avait donnée le 3 septembre 2015 devant la Société sur le serment en Suisse médiévale et moderne. William Eisler livre ensuite la première partie d'une étude qu'il a consacrée aux relations entre Genève et l'Espagne de 1742 à 1788, dans le cadre du commerce des produits de luxe et des voyages du négociant et politicien genevois Jacques-François Deluc (1698-1780). Après avoir examiné les Genevois au service des Pays-Bas, dans le *Bulletin* 2011-41, Stefan Sigerist s'intéresse aux Genevois établis au XVIIIe siècle à Hambourg, en particulier les familles De Chapeaurouge et Des Arts. Enfin, Luc Weibel présente «l'aventure singulière» du genevois Théodore de la Rive (1855-1931) qui a «abjuré» le protestantisme en 1880, quelques années donc après le *Kulturkampf*.

La rubrique «Outils et lieux de la recherche» révèle pour sa part les richesses du sous-sol du Mandement (Jean Sesiano), heureusement oubliées des raffineries pétrolières, et présente l'intérêt des fonds d'archives privées des familles Tournier (Joël Aguet) et Pictet (Laurent Christeller). Enfin, le dernier numéro du *Bulletin* ayant consacré l'essentiel de ses pages aux actes du colloque, le comité a pris sa plume pour poursuivre les rubriques «Acquisitions de manuscrits et d'imprimés» et «Chronique bibliographique» à partir de l'année 2013. Les rubriques «Communications présentées à la Société» et «Compte rendu administratif» portent quant à elles sur les années 2014 et 2015.

Comme pour les numéros précédents, la réalisation de ce *Bulletin* est redevable de l'investissement bénévole du comité et du comité de lecture, épaulés par le talent des graphistes Gaia Biaggi et Christian Tännler. Il est également le fruit de l'amitié des auteurs pour la Société qui, espérons-le,

continuera à nourrir les prochains numéros. Nos colonnes leur demeurent ouvertes et accueilleront volontiers tous les passionnés, amateurs, en formation ou professionnels, de l'histoire locale, régionale et nationale. A une époque où les publications hâtives et éphémères sont devenues majoritaires, nous faisons nôtre ce mot du philosophe Alain: «L'art d'écrire précède la pensée»!

— La rédaction