Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 45 (2016-2018)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le *Bulletin* forme depuis 1892 la revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, association à but non lucratif fondée en 1838 et reconnue d'utilité publique le 24 septembre 2012.

Coordonnées

Société d'histoire et d'archéologie de Genève (S.H.A.G.)
c/o Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 1
CH-1211 Genève 4
E-mail: info@shag-geneve.ch
Site Internet: www.shag-geneve.ch

Comité (2019)

Présidente: Gaël Bonzon
Vice-président: Pierre Flückiger
Secrétaire: Sarah Scholl
Trésorier: Flávio Borda d'Agua
Membres: Marc Aberlé, Matthieu de la Corbière, Alain Dubois, Nicolas Fornerod, Christian Grosse, Marc-André Haldimann, Sonia Vernhes Rappaz

Membres honoraires

Charles Bonnet, Jean-Daniel Candaux, Alain Dufour, Paul Guichonnet, Liliane Mottu-Weber, Barbara Roth-Lochner.

Adhésion à la Société

Membre ordinaire: CHF 80.–
Etudiant·e (avec photocopie de la carte): CHF 40.–
Membre à vie: CHF 1600.– (vingt fois la cotisation annuelle)
L'adhésion donne droit à la réception gratuite du *Bulletin* publié annuellement, à chaque nouveau volume des *Mémoires et Documents* régulièrement édités par la Société (à retirer dans nos locaux), à un rabais de 50% sur toutes les publications anciennes et nouvelles publiées par la Société, à l'information sur les conférences et les visites d'expositions et de monuments organisées par la Société, à la participation à la «Course de l'Ascension» proposée chaque année par la Société en Suisse ou à l'étranger. En rejoignant la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, l'adhérent·e soutient activement la recherche historique et archéologique genevoise, régionale et nationale.

Compte de chèque postal

Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 12-290-9, CH-1200 Genève

Virement bancaire

IBAN: CH06 0900 0000 1200 0290 9
BIC: POFICHBEXXX

Rédaction du *Bulletin*

Direction: Matthieu de la Corbière, Christian Grosse
Coordinatrice de publication: Sonia Vernhes Rappaz
Comité de lecture: Marco Cicchini, Antoine Fleury, Liliane Mottu-Weber, Marc Neuenschwander, Jean-François Pitteloud, Sarah Scholl

Impressum

Conception graphique et maquette: Gaia Biaggi, Christian Tännler, pour izein, Genève
Composition: Julia Dubuis, l'atelier prémédia Sàrl, Attalens
Mise en pages: Christian Tännler, izein, Genève
Relecture: Marie Chevalley, Genève
Photolithographie, Impression: TBS, La Buona Stampa SA, Lugano
Reliure: Mosca Legatoria SA, Taverne

La Société d'histoire et d'archéologie de Genève décline toute responsabilité quant aux manuscrits et photographies qui lui sont envoyés.
Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Bulletin de la SHAG 2016-2018, numéro 45
© Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 2019
ISSN 1017-849x

Imprimé en Suisse

Dernières publications de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Mémoires et Documents (MDG)

Jean Terrier, ***L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonnex à Genève : l'étude des vestiges archéologiques dégagés sur le site de l'ancienne église et son insertion dans le contexte des églises rurales de la région genevoise***, Genève, 2014, 316 p. MDG 67, CAR 149 (CHF 55.–)

Marc-André Haldimann, ***Des céramiques aux hommes : étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.C. – 40 apr. J.-C)***, Genève, 2014, 306 p. MDG 66, CAR 148 (CHF 55.–)

Charles Bonnet, en collaboration avec Alain Peillex, avec les contributions de Guido Faccani, Isabelle Plan, Marion Berti et Matteo Campagnolo, ***Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal***, Genève, 2012, 366 p. (in-4). MDG 65 (CHF 120.–)

Charles Bonnet, en collaboration avec Alain Peillex, avec les contributions de Matthieu Demierre, Matthieu Poux et Matteo Campagnolo, ***Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation***, Genève, 2009, 257 p. (in-4). MDG 64 (CHF 100.–)

Nicolas Carrier et Matthieu de la Corbière (éd.), ***Entre Genève et Mont-Blanc au XIVe siècle, Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339***, Genève, 2005, 401 p. MDG 63 (CHF 60.–)

Les Cahiers

Antony Ardiri, ***Les enjeux du souvenir, Calvin et les Jubilés de Genève en 1909***, Genève, 2017, 203 p. Les Cahiers 12 (CHF 25.–)

Manuela Canabal, ***La Placette de Pierre Braillard, Un projet d'urbanisme à Genève (1958-1967), «Laissons dire et faisons bien»***, Genève, 2016, 188 p. Les Cahiers 11 (CHFr. 25.–)

Fabrice Brandli, ***Une résidence en République, Le résident de France à Genève et son rôle face aux troubles politiques de 1734 à 1768***, Genève, 2007, 224 p. Les Cahiers 10 (CHF 35.–)

Hansjörg Roth, ***La fusion des communes de l'agglomération urbaine genevoise en 1930***, Genève, 2004, 178 p. Les Cahiers 9 (CHF 33.–)

Frédéric Joye, ***Projet pour une Révolution, Jean-Bénédict Humbert (1749-1819)***, Prix d'histoire de l'Institut National Genevois 2001, Genève, 2000, 136 p. Les Cahiers 8 (CHF 30.–)

Anne-Lise Head et Liliane Mottu-Weber, ***Les femmes dans la société européenne***, 8e Congrès des Historiennes suisses, Genève, 2000, 340 p. Les Cahiers 7 (CHF 50.–)

Bulletin 44, 2014-2015
Andreas Würgler, «A quoi sert de prêter serment en Suisse médiévale et moderne?» – William Eisler, «A Calvinist republican at the court of His Catholic Majesty: Jacques-François Deluc, the Fabrique de Genève and Genevan-Spanish relations during the eighteenth century» – Stefan Sigerist, «Genfer in Hamburg» – Luc Weibel, «Devenir catholique: l'aventure singulière de Théodore de la Rive» – Jean Sesiano, «Genève, tout nouveau canton suisse, amène en hommage à Dame Helvétie, le rêve d'une, ‹mine de goudron›» – Joël Aguet, «Maisons Mainou: trois siècles d'histoire» – Laurent Christeller, «La Fondation des archives de la famille Pictet: une institution patrimoniale privée ouverte sur la cité».
(CHF. 35.–)

Bulletin 43, 2013
L'historien et l'archéologue dans la cité: actes du colloque à l'occasion des 175 ans de la SHAG (Marco Cicchini et Sarah Scholl éd.). Marco Cicchini, «L'historien et l'archéologue dans la cité». – Françoise Dubosson, «Des statuts et des hommes: les débuts de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève». – Sarah Scholl, «Un toast à la patrie. Les jubilés de la SHAG ou le récit de soi d'une société savante». – Bernard Lescaze, «Figures et fonctions de la Réforme chez les historiens genevois du XIXe siècle». – Pierre Corboud, «L'archéologie préhistorique à Genève, de 1833 à 1920: quelques épisodes emblématiques de la recherche et de l'histoire des sciences». – Marc-André Haldimann, Jean Terrier, «Le plateau des Tranchées: un lieu-clé de l'archéologie genevoise». – Nathalie Szczech, «Calvin et Genève, entre mythes et histoire. Regards sur la genèse de l'engagement de Calvin au service de l'Eglise genevoise (1536-1537)». – Catherine Santschi, «L'édition des textes: une tradition genevoise et ses limites». – Anne de Herdt, «Saint-Ours, premier peintre d'histoire à Genève et lauréat à Paris du concours célébrant le Concordat entre Napoléon Bonaparte et le pape Pie VII, avec son tableau du *Rétablissement du culte en 1802*». – Gregory Meyer, «Genève et les organisations internationales: une histoire locale de l'international». – Collectif «Hommage à Louis Binz».
(CHF. 35.–)