Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève**

Band (Jahr): **45 (2016-2018)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

930

Bulletin de la SHAG 2016-2018, no 45

Revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Articles

3 William Eisler
A Calvinist republican at the court of His Catholic Majesty: Jacques-François Deluc, the *Fabrique de Genève* and Genevan-Spanish relations during the eighteenth century. Part II: The *Fabrique* intervenes in Spain

24 Jan Chiarelli
L'adoption du *franc de Genève* (1825-1838): enjeux économiques et réseaux d'acteurs

François Tronchin (1704-1798),
figure et mémoire des Lumières genevoises

36 Barbara Roth-Lochner
François Tronchin archiviste. Histoire et caractéristiques des Archives Tronchin de Genève

55 François Jacob
Voltaire et Tronchin en scène

Vincent Chenal
61 **La collection de portraits de François Tronchin, un support de la mémoire familiale dans l'histoire de Genève**

Outils et lieux de la recherche

71 Michel Fol et Philippe Genequand
Entre Genève et Rome. Stratégies lignagères et réseaux d'influence autour de la fondation de la collégiale de Viry en 1488

81 Collectif
Chronique bibliographique

Vie de la Société

89 Barbara Roth-Lochner et Didier Grange, archivistes
Hommage à Micheline Tripet (1930-2018)

95 Sonia Vernhes Rappaz
Communications présentées à la Société en 2016-2018

109 Sarah Scholl et Flávio Borda d'Agua
Compte rendu administratif 2016-2018