Hommage à Monsieur le professeur Edouard Bugnion : membre émérite de la Société vaudoise des Sciences naturelles : membre de la Société depuis 75 ans

Autor(en): **Popoff, N.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **60 (1937-1939)**

Heft 246

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-272759

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

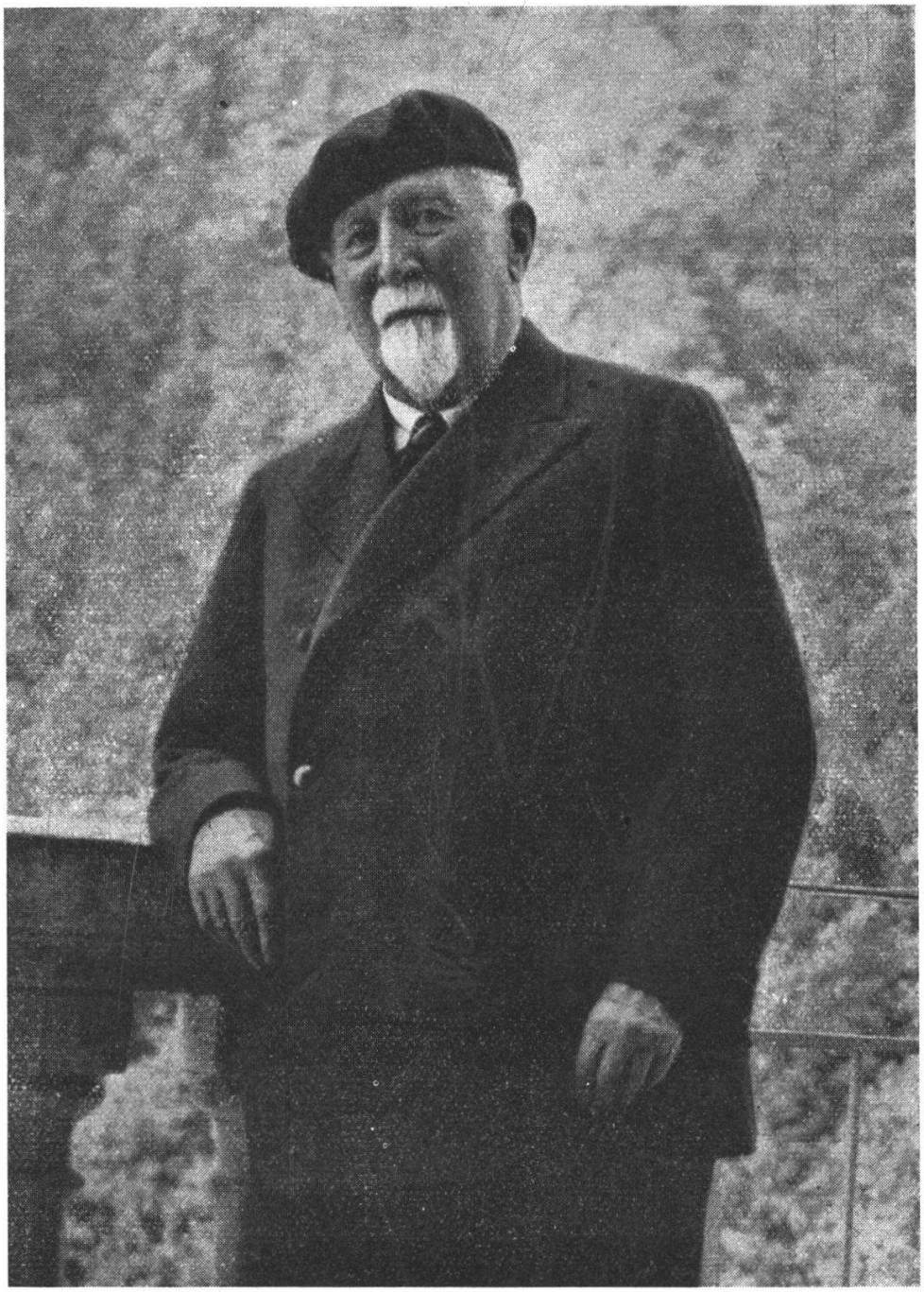
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hommage à Monsieur le professeur Edouard Bugnion
membre émérite de la Société vaudoise des Sciences naturelles
membre de la Société depuis 75 ans.



Prop. Section des Diablerets du C. A. S.

Dr. E. Bugnion

Edouard Bugnion est né le 14 août 1845 à l'Ermitage sur Lausanne. Après de fortes études à Heidelberg, Berlin et Paris, il obtint en 1873 le doctorat en médecine de l'Université de Zurich. Sa thèse « Recherches sur les organes sensitifs de l'épiderme du Protée et de l'Axolotl » a paru dans notre Bulletin (Bull. Soc. vaud. Sc. nat., V. 12, N° 70, 1873). Il enseigna d'abord l'anatomie aux Ecoles vétérinaires de Zurich et de Berne, puis fut appelé en 1881 à la chaire d'anatomie et d'embryologie qui venait d'être créée à l'Académie de Lausanne. Il occupa la même chaire à l'Université de Lausanne jusqu'à sa retraite, en 1916. Il a fait de nombreux voyages scientifiques: à Ceylan, en Egypte, aux Antilles, en Colombie, au Vénézuéla.

Les premiers travaux du professeur Bugnion traitent de sujets variés: « Les mœurs de l'Haemonia equiseti » (1873), « Ein Fall von Sarcom beim Fische » (1875), « Les globules sanguins du Mermis aquatilis » (1877), « Sarcome de l'hémisphère droit » (1879), « Relation d'une morsure de vipère suivie de guérison », « Les Coléoptères des Alpes vaudoises » (1880). Puis vient son remarquable travail sur « L'Ankylostome duodénal et l'anémie du St-Gothard » (1881), suivi d'une pléiade de monographies sur des cas de tératologie, d'anatomie humaine, d'anatomie comparée, d'embryologie. Depuis 1900, ses recherches se concentrent de plus en plus sur l'anatomie des insectes. Nous ne pouvons citer ici les innombrables publications et mémoires qui le mettent au rang des plus grands entomologistes contemporains.

Edouard Bugnion, mon vénéré maître, s'est toujours passionné pour l'anatomie comparée, et surtout pour celle des insectes. Jeune homme, faisant son service militaire; ne le vit-on pas, pendant une marche, s'élancer hors des rangs, oublieux de toute discipline, pour saisir un beau coléoptère qu'il avait aperçu voltigeant dans un champ fleuri? Exploit qui lui valut, m'a-t-il avoué, une sévère admonestation de son supérieur. Aujourd'hui encore, dans sa paisible campagne, à Aix-en-Provence, il continue d'enrichir la science d'observations sur la biologie des insectes et poursuit avec un enthousiasme juvénile ses études dans le domaine qu'il a choisi: l'entomologie.

Savant dans toute la force de ce terme, Edouard Bugnion a fait œuvre d'artiste. Nous l'avons vu, travaillant sans relâche, de tout son élan et avec passion, s'efforçant d'arracher à la nature son secret, non dans une fin utilitaire, mais bien parce que la science, comme l'art pour l'artiste, n'était avant tout pour lui que le moyen de prendre pleine possession du monde extérieur.

N. Popoff,
Professeur d'anatomie et d'embryologie,
Elève et successeur du Professeur Ed. Bugnion.